



## **NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2020 - 2021**

Opintie 2, 21100 NAANTALI  
Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI  
Kotisivu: [www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)  
Sähköpostiosoite: [musiikkiopisto@naantali.fi](mailto:musiikkiopisto@naantali.fi)

### **1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT**

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskelukelpoisuuden suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta.

Vapaa sivistystyö määritelmänä tarkoittaa kansan- ja kansalaisopistojen, opintokeskusten, urheilukeskusten ja kesäyliopistojen tarjoamaa koulutusta. Olennaista on se, että edellä mainituissa koulutus ei ole tutkintotavoitteista eikä edellä mainitun vapaan sivistystyön tavoitteita ole säädetty laissa, vaan ”vapaa sivistystyön koulutusorganisaatot vastaavat varsin itsenäisesti toiminnasta ja sen kehittämisestä” (OPH, 2008)”. Laki vapaasta sivistystyöstä (632/ 1998, 6 §) edellyttää näitä oppilaitoksia laatimaan toimintasuunnitelman, mutta ei opetussuunnitelmaa.

Edellisen vuoksi musiikkiopisto ei ole osa edellä mainittua vapaata sivistystyötä, koska musiikkiopiston opetus on järjestämisluvan ja ko. lain mukaisesti tasolta toiselle etenevää opetusta ko. lain, asetusten ja hyväksytyin opetussuunnitelman mukaisesti. Kyseessä on taiteen perusopetuslain alainen ja lakisääteistä tuntiperusteista valtiosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtiosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin.

Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Musiikkiopiston uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2018 alkaen. Opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Uudistettu opetussuunnitelma otettiin määräysten mukaisesti käyttöön 1.8.2018 lähtien siten, että taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat kyseisen opetussuunnitelman mukaan.

Opetushallitus päättää taideoittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa, jotka voivat sisältää erilaajuisia oppimääriä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan vanhojen ja kumottujen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka. Näiden määräysten perustana oli aiemmin 29.4.2004 hyväksytty ja 1.8.2004 käyttöön otettu opetussuunnitelma, jota täydennettiin Naantalin koulutuslautakunnan 20.3.2012 hyväksymänä.

Naantalin Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92).

Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija. Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemiseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalin musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Työpäivien määrät ovat täysin samat muiden koulujen kanssa Naantalissa. Oppituntien ajat sovitaan 18.8 klo 17.00 – 18.00 mennessä oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa etäyhteyksien ja opetus alkaa 19.8.2020. Syysloma on to 15.10 - pe 16.10.2020. Syyslukukausi päättyy 21.12.2020. Kevätlukukausi alkaa 7.1. ja päättyy 31.5.2021. Talviloma on myös samanaikaisesti muiden oppilaitosten kanssa viikolla 8. Kevätlukukausi sisältää yhden lauantapäivän, koska lauantaina (20.3) musiikkiopisto toteuttaa lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi jo 12. kerran järjestettävän Allegro e Vivace-tapahtuman. Syys ja kevätlukukauden aikana on myös ns. tutkinto- ja opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja tai osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisesti pääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana. Kevään oppilasvalinnat pidetään ensisijaisesti ti 4.5. – ke 5.5.2021

**Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2020 – 2021 seuraavat:**

### **SYSSLUKUKAUSI 2020**

SYKSY 12.8 – 21.12.2020 (93 työpäivää)

Syysloma to 15.10. - su 18.10.2020

### **SYSSLUKUKAUSI 2021**

KEVÄT 7.1. – 31.5.2021 (96 työpäivää)

edellinen sisältää lauantain 20.3.2021. Helatorstain jälkeinen perjantai on koulujen tavoin opetuspäivä.

- itsenäisyyspäivä 6.12.2020 \*

\* osa opetuskautta yllä mainitulta osin mikäli opettaja on mukana oppilaiden esityksissä

Syyslukukaudella opetus alkaa keskiviikkona 19.8.2020 ja päättyy ma 21.12.2020. Kevätlukukausi alkaa torstaina 7.1.2021 ja päättyy maanantaina 31.5.2021. Kevätlukukausi 2021 sisältää yhden lauantaipäivän lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi, jolloin on lauantaina 20.3.2021. Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla, joka järjestetään jo 12 kerran. Työpäiviä on yhteensä 189 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja 7 muun työn päivää. Keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää ja 5 muun työn päivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 14.

Syyslukukauden viimeinen opetuspäivä on ma 21.12.2020. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on ma 31.5.2021. Kesäloma alkaa opettajilla ti 1.6.2021.

## **1.2 OPETUSJÄRJESTELYT MAHDOLLISISSA POIKKEUSOLOSUHTEISSA**

Taiteen perusopetuksen suunnittelu ja toteuttaminen perustuvat taiteen perusopetusta koskevaan lainsäädäntöön, taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja koulutuksen järjestäjän hyväksymään opetussuunnitelmaan. Taiteenalojen laajan oppimäärän opetus suunnitellaan oppilaitoksissa niiden mukaisesti. Lukuvuoden käynnistyessä voi olla tarpeellista kartoittaa oppilaiden poikkeusolojen aikaista oppimista, opinnoissa edistymistä ja mahdollisia tuen tarpeita. Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetusjärjestelyissä otetaan huomioon tartuntatautilanteen jatkuminen ja ajantasaiset viranomaisten ohjeet.

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos (THL) ja opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ovat 4.8.2020 antaneet suosituksia, joiden - sekä Naantalin kaupungin ohjeiden - mukaisesti seurataan epidemiatilanteen kehitystä ja toimitaan määräysten ja suositusten mukaisesti. Taiteen perusopetuksen järjestäjät päättävät niitä koskevan normaaliolojen lainsäädännön puitteissa opetuksen tarkoituksenmukaisesta ja turvallisesta järjestämisestä. 4.8.2020 saapuneen

ohjeistuksen mukaan tarvittaessa taiteen perusopetusta voidaan antaa lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla. Taiteen perusopetusta voidaan antaa osaksi tai tarvittaessa kokonaan lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla kuten etäopetuksena.

Oppilaita ja heidän huoltajiaan informoidaan ja ohjeistetaan riittävällä tavalla lukuvuoden 2020-2021 opetuksen aloittamisesta ja käytännön järjestelyistä. Lukukaudella 2020 – 2021 pyritään myös tarvittaessa kiinnittämään huomiota erityisesti niiden oppilaiden tilanteeseen, joilla on ollut vaikeuksia edetä opinnoissaan kevään poikkeusolojen aikana.

Musiikkiopisto pyrkii yllämainitun ohjeistuksen mukaisesti varautumaan myös siihen, että taiteen perusopetus voidaan joutua järjestämään pikaisella aikataululla lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla epidemiatilanteen muutoksen takia. Julkiset tilaisuudet ja oppilaskonsertit toteutetaan vallitsevan ohjeistuksen mukaisella tavalla ja mikäli julkinen tilaisuus tai konsertti ei ole mahdollinen siirtyy ko. tilaisuus myöhempään ajankohtaan tai jää mahdollisesti pois musiikkiopiston konserttisarjasta.

## **2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET**

### **2.1 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)**

Naantalın Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetussuunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa. Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalın Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsensä kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee personallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuva, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia, esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnoillaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä. Säännöllisten opetustoimintojen ja kouluyhteistyön ohella pyritään myös ko. lukuvuoden aikana jatkamaan toimintaa, jossa viedään myös saariston kouluihin tapahtumia, joissa esitellään musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalın Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: ”Naantalın Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.

Naantalın Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalın Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalın Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalın musiikkiopisto on lakisääteistä valtiosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

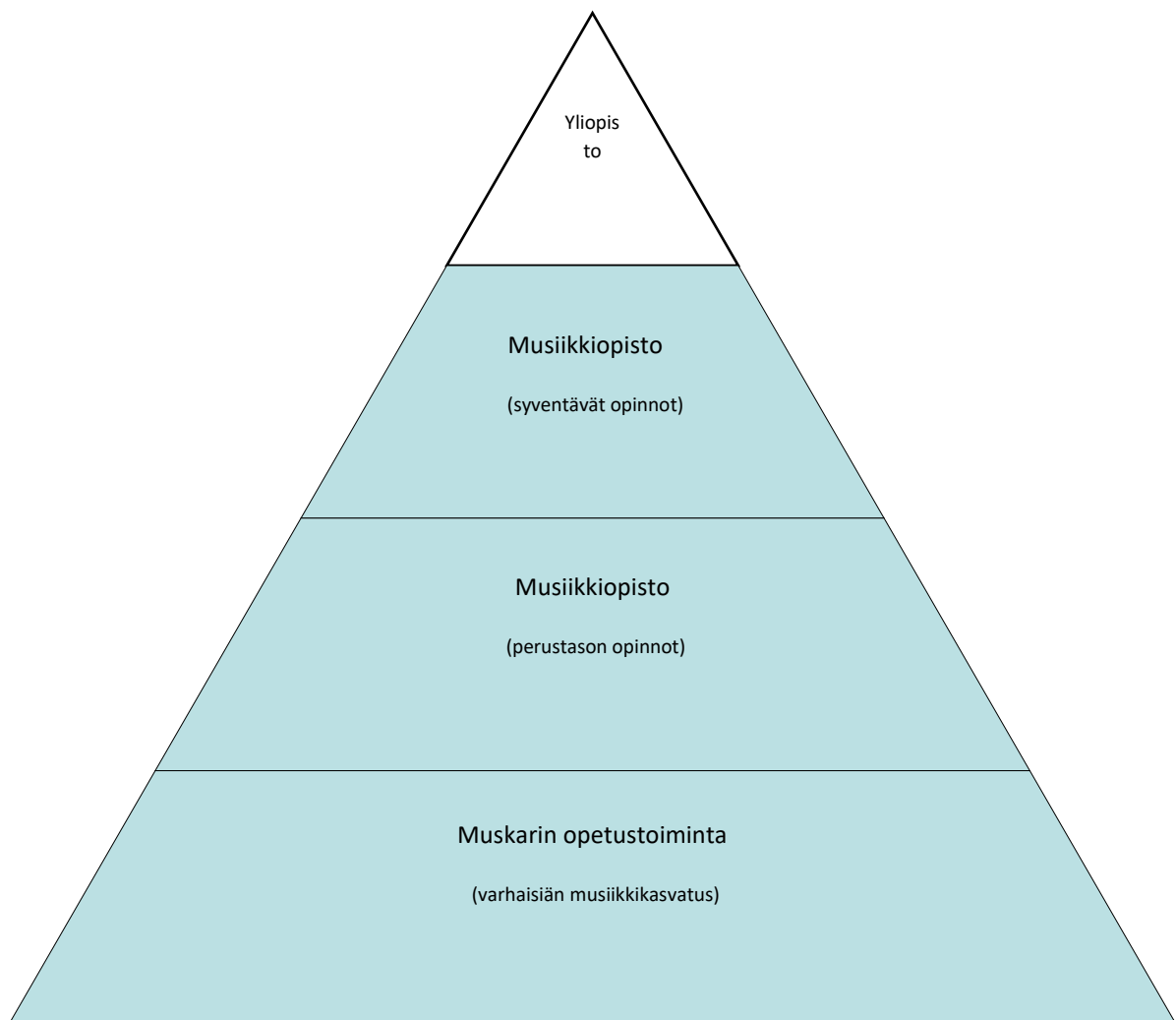
Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopiston opetusrakenne muodostuu kolmesta osasta varhaisiän musiikkikasvatus (musiikkileikkikoulu), perustason opinnot sekä syventävät opinnot. Rakenne muistuttaa mallia: varhaiskasvatus, ala- ja yläkouluopinnot sekä lukio-opinnot. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on elokuussa 2020 yli 370 opiskelijaa.

Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirryttyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toiminnoissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalın musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllämainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena orkesteritoimintaa (jousiorkesteri, Naantalın musiikkiopiston orkesteri, PopJazz -yhtye sekä kanteleyhtyeet). Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallin-orkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, joiden toiminnassa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalin musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Kevätlukukaudella 2021 tuodaan konsertteja Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolle, jolloin maaliskuussa yli 20 nuoren muodostaman oppilasorkesterin tavoitteena on esittää myös oppilaiden kirjoittamaa uutta musiikkia. Syyslukukaudella 2020 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen ja erityisenä kohteena on omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta mukana on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri osallistuu myös 4.10.2020 Naantalissa toteuttavan Vanhustenpäivän valtakunnalliseen juhlatilaisuuteen esittäen Naantaliin ja lähisaaristoon liittyvää musiikkia. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu



### 3. JULKISET KONSERTIT

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakuntasalissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella Musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 20.3.2021 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 12. kerran toimintaansa konsertein ja seminaarein musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

**Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko”** on saanut suurta suosiota ja edellisvuonna siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon 15.3 – 20.3.2021 tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin. Lisäksi oppilaidemme konsertteja viedään ko. juhlaviikolla myös palvelutalojen senioreille edellyttäen että tilanne voimassa olevien ohjeiden on mahdollista. Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erityistavoitteena käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

## MUSIIKKIOPISTON KALENTERI 2020 –2021

konsertit, muut yleisötilaisuudet, koulutukset, kokoukset ja tutkintotilaisuudet 28.8.2020 tiedoin

### **SYYSLUKUKAUSI 12.8–21.12.2020** (93 työpäivää)

#### **ELOKUU**

KE 12.8 MUSIIKKIOPISTON KOULUTUS-, ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ

TO 13.8. MUSIIKKIOPISTON KOULUTUS-, ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ

PE 14.8. MUSIIKKIOPISTON KOULUTUS-, ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ

MA 17.8. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS, KOULUTUS-, ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ

TI 18.8 OPETTAJIEN KOKOUS, WILMA ja TIETOTEKNIKKAKOULUTUS, OPPILAIDEN TUNTIEN SOPIMINEN

KE **19.8. OPETUSKAUSI ALKAA**

#### **SYYSKUU**

TI 8.9. KLO 19.30 - 20.10 INFOTILAISUUS UUSILLE OPPILAILLE JA HEIDÄN HUOLTAJILLEEN, Kristoffer-sali

TI 15.9 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

KE 16.9 PELASTAUTUMIS- ja POISTUMISHARJOITUS

TI 29.9 KOULUTUS (MUSIIKKI-IMPROVISAATIO ja SÄVELLYSPEDAGOGIIKKA klo 12.00 – 14.00)

## LOKAKUU

SU 4.10 KANSALLISEN VANHUSTEN PÄIVÄN PÄÄJUHLA JA SEN MUSIIKKIESITYKSET

TI 6.10. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

SYYSLOMA TO 15.10 – SU 18.10.2020

KE 28.10.2019 SYKSYN SATOA, oppilaskonsertti klo 19.00

PE 30.10 VARAUKSIA TUTKINNOILLE JA OPINNÄYTTEILLE (opetuspäivä)

## MARRASKUU

KE 11.11 KUN VARJOT PITENEVÄT, oppilaskonsertti klo 19.00

TI 17.11 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

## JOULUKUU

TI 1.12. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

SU 6.12 ITSENÄISYYSPÄIVÄN KONSERTTEJA NAANTALISSA, MASKUSSA JA RAISIOSSA (huom. ohjelmistoissa)

KE 9. 12 TÄHDET TUIKKIVAT – KONSERTTI klo 19.00

KE 16.12 JOULUKONSERTTI NAANTALIN LUOSTARIKIRKOSSA klo 19.00

MA 14. – TI 15.12 MUSKARIN JOULUJUHLIA

MA 21.12 OPINNÄYTEPÄIVÄ (I) klo 8.45 – 16.00 (VAIHTOEHTOISESTI VARAUS OSA KO. PÄIVÄSTÄ

KOULUTUSPÄIVÄVARAUKSELLE TAI VAIHTAEN JOKIN TOINEN SYYSLUKUKAUDEN MAANANTAIPÄIVÄ

## KEVÄTLUKUKAUSI 7.1. – 31.5.2021

(96 työpäivää) edellinen sisältää lauantain 20.3.2021. Helatorstain jälkeinen perjantai on koulujen tavoin opetuspäivä.

## TAMMIKUU

TI 19.1 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

## HELMIKUU

TI 16.2 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

TALVILOMAVIIKKO (viikko 8)

## MAALISKUU

TI 2.3 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

KE 10.3 TAAS AURINKO NOUSEE, oppilaskonsertti klo 19.00

PE 12.3 VARAUS TUTKINNOILLE ja OPINNÄYTTEILLE AAMUPÄIVÄLLE

### *Allegro e Vivace!* **LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**

(tiedot kootaan vuosittain syyslukukauden aikana loka-marraskuussa valmiiksi)

**MA 15.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

**TI 16 .3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

**KE 17 .3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

**TO 18.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

**PE 19.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja senioritaloissa

**LA 20.3 ALLEGRO E VIVACE ! -JUHLAVIIKON PÄÄTÖSKONSERTIT**, musiikkiopistolla \*\*



## HUHTIKUU

PÄÄSIÄISLOMA pe 2.4 – MA 5.4.2021

PE 9.4 -LA 10.4.2021 klo 9-19.00 Jousisoittimien koulutustilaisuus

KE 14.4.PUHALLINSOITTIMIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

TO 15.4 KITARISTIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

MA 19.4 JOUSISOITTIMIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

TI 20.4 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

KE 20.4 PIANISTIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

TO 22.4 LYÖMÄSOITTIMET JA SÄHKÖKITARA -KONSERTTI

27.4. KANSALLISEN VETERAANIPÄIVÄN JUHLATILAISUUKSIA (huom. ohjelmistoissa)

TI 27.4 KANTELEIDEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

KE 28.4 OODI KEVÄÄLLE, LAULAJIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

PE 30.4 HUHTIKUUN TUTKINTOPÄIVÄ (II) \*\* klo 8.45 – 16.00, OSA PÄIVÄSTÄ VOIDAAN KÄYTTÄÄ KOULUTUKSEEN

## TOUKOKUU

**TI 4.5 UUSIEN OPPILAIDEN VALINNAT** \*\* (ei opetuspäivä musiikkiopistossa)

**KE 5.5 UUSIEN OPPILAIDEN VALINNAT** \*\* (ei opetuspäivä musiikkiopistossa)

TI 18.5 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

KE 19.5 NUORTEN SOLISTIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00

MA 17.5 – TI 18.5 MUSKARIN KEVÄTJUHLIA

MA 24.5 TUTKINTO – JA OPINNÄYTEPÄIVÄ \*\* OSA PÄIVÄSTÄ VOIDAAN KÄYTTÄÄ KOULUTUKSEEN

TI 25.5. KOKOUS JA SUUNNITTELUPÄIVÄ \*\* OSA PÄIVÄSTÄ VOIDAAN KÄYTTÄÄ KOULUTUKSEEN

TO 27.5 **LUKUVUODEN PÄÄTÖSKONSERTTI** KLO 18.00, Kristoffer-sali \*\*

MA 31.5 OPETUSKAUSI PÄÄTTY Y JA **KESÄLOMA ALKAA TI 1.6.2021**

\*\* ) muun työn päivä / ei opetuspäivä ko. opetustehtävään kuuluvien tehtävien mukaisesti. Näiden ajankohtaa voidaan muuttaa samoja viikonpäiviä käyttäen koulutustapahtumien ajoitusten mukaisesti

## 4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön erittäin keskeiseksi foorumiksi ovat muodostuneet **kollegiokokoukset**, jotka päivittäisten toimintojen ohella ovat mahdollistaneet innovatiivisen kehittämistyön, joka on jatkuva prosessi. Naantalın vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuri- ja elinkeinonharjoittamisen perinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalın voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuin ympäristöä. Naantalın musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalın musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on

mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalın musiikkiopisto vastaa vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalın Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskysynnän kasvu. Toimimme moninaisessa kulttuuriympäristössä, jossa yhdistyvät vanha kaupunkikulttuuri, saariston merelliset perinteet, modernit elinkeinotoiminnot sekä matkailulliset aktiviteetit.

Musiikkiopiston tavoitteena on ollut tältä osin kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteisötoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet kokoamassa lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Tämän opetuksen kehittämishankkeen avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteisötoimintamateriaaleja laajempi määrä ja hanke osallistaa myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Tämän Opetushallituksen hyväksymän ja rahoittaman hankkeen myötä voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Hankittavat soittimet ovat olleet nuorimmille oppilaillamme suunnattuja (¼ ja ½ selloja sekä viuluja). Yhteisötoimintamateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori.

Aiempiä vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristöhanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017.

**Elokuussa 2020** saapui päätös OPH:n opetuksen kehittämismäärärahasta, jossa musiikkiopiston hankkeessa ”**Uusia tuulia jousisoitinpedagogiikkaan - uutta musiikkia jousisoittimilla – säveltäminen ja improvisaatio jousisoitinpedagogiikassa**” kehitetään opetusta edellä mainituilla osa-alueilla. Koulutus toteutetaan musiikkiopistolla 9. – 10.4.2021. Lisäksi musiikkiopistossa jatkuu **Suomi 2027 oppimisympäristöhanke**. Opetushallituksen Naantalın kaupungille ja Naantalın musiikkiopistolle on kesällä 2017 myöntäneen määrärahan avulla, mikä osaltaan mahdollisti edellä mainitun uuden musiikkiteknologian oppimisympäristöhanke aloittamisen. Laitteistolla oli myös suuriarvoinen merkitys etäopetuksen toteutuksessa viime keväänä.

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun **uuden opetussuunnitelman käyttöönotto** **1.8.2018 alkaen** on mukana edelleen jatkuvana ja kehittämistyöhön kohdistuvina toimintana. Opetussuunnitelmaan tullaan tekemään tarkennuksia lukuvuoden 2020 – 2021 aikana.

Kaiken kaikkiaan oppimisympäristöön kiinnitetään kuulonsuojelun ohella monella eri tavoin huomiota, sillä oppimisympäristössä saaduilla kokemuksilla on merkitystä lapsen, nuoren yleiseen kehitykseen ja oppimiseen. Fyysisellä oppimisympäristöllä on tutkitusti huomattava vaikutus oppimistuloksiin. Tavoitteena on kehittävä, oppimista edistävä, terveellinen ja turvallinen oppimisympäristö, joka ohjaa luontaista uteliaisuutta, vahvistaa oppimisen halua, ohjaa fyysiseen aktiivisuuteen myös soittamisen ja laulamisen osalta, tutkimiseen sekä taiteelliseen ilmaisuun ja

kokemiseen. Oppimisympäristöjä suunnitellaan ja rakennetaan yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Suunnittelu tarjoaa myös luontevan yhteistyömahdollisuuden henkilöstön ja huoltajien välille. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Musiikkiopiston toiminnoissa pyritään käytettävissä olevin resurssein huomioidaan pedagogisesti kannustavaa ja turvallista oppimisympäristöä edistävät toiminnot.

### ***Omat äänet esiin !***

Opetuksen kehittämishanke 2019 – 2020 yhteistyössä Opetushallitus ja Naantali Musiikkiopisto. Naantalin kaupunki / Naantalin Musiikkiopisto sai rahoituksen hankkeen edellyttämille opetusmateriaaleille (soittimille). Opetuksen kehittämisprojekti pyrkii kannustamaan oppilaita kehittämään omaa musiikillista ilmaisuaan musiikki-improvisaation ja oman musiikin luomisen avulla niin yksin kuin myös yhdessä toteutettuna. Musiikin hahmottamisaineiden ja yhteissoiton tehdään yhteistyötä ko. tavoitteiden mukaisesti. Hankkeessa esitetään, taltioidaan ja editoidaan (kuva ja ääni) yksin ja myös yhdessä tehtyjä sävellyksiä. Pedagogisesta näkökulmasta tavoitteena on löytää hyvä malli kannustamaan oppilaita soveltamaan opittuja taitoja oman musiikin luomisessa. Hanke tukee pedagogiikan kehittämistä sekä lisää musiikkiopiston oppilaiden ja lähiyhteisön välistä vuorovaikutusta. Oppilaiden ohella musiikkiopiston opettajia ja toiminta-alueemme koulujen musiikin opettajia koulutetaan tämän opetuksen kehittämishankkeen myötä sävellyksen ja musiikki-improvisaation opettamisen alalla. Hankkeessa esitetään, taltioidaan ja editoidaan (kuva ja ääni) yksin ja myös yhdessä tehtyjä sävellyksiä. Teokset pyrittiin esitetään nuorille kuulijoille Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolla Naantalissa maaliskuussa 2020. Tämä ei ollut etäopetuksen vuoksi mahdollista, mutta yksi teos ehdittiin onneksi tuoda sähköisessä muodossa esille nettisivuillemme. Pedagogisesta näkökulmasta tavoitteena on löytää hyvä malli kannustamaan oppilaita soveltamaan opittuja taitoja oman musiikin luomisessa myös musiikin hahmottamisaineiden opinnoissa ja yhteissoitossa. Hanke tukee pedagogiikan kehittämistä, lisää musiikkiopiston oppilaiden ja lähiyhteisön välistä vuorovaikutusta.

#### **4.1 OPETUKSEN JA TOIMINNAN ARVIOINTI OSANA KEHITTÄMISTYÖTÄ**

Musiikkiopistossa laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä. Musiikkiopiston collegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa. Tänä keväänä oppilaille ja heidän huoltajille lähetettävä maaliskuun 2020 sähköinen kysely on siirretty toteutettavaksi ensi syyskuun alussa. Keväällä 2020 on laadittu musiikkiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma siten että mukana on ollut myös oppilaiden edustus. Suunnitelma tulee uusia kolmen vuoden välein. Opetussuunnitelman uudistuksen yhteydessä syyslukukauden 2018 aikana ns. "vanhempien vartin" oppimiskeskusteluissa koottiin myös tähän liittyvää palautetta. Lisäksi olemme olleet mukana KUNTA10-arvioinneissa. Aiempina vuosina olemme koonneet vuoden 2016 – 2017 OSAAVA-hankkeessa vastaavaa arviointia sekä toteuttaneet em. hankkeen rahoituksen avulla tähän liittyvää koulutusta. Keväällä 2015 julkaistiin myös laajan Virvatuli-arvioinnin tulokset. Musiikkiopisto antaa mahdollisuuden musiikin harrastamisen ja opiskeluun siten, että oppilaille on mahdollisuus saada opetusta, joka mahdollistaa tarvittaessa myös ammatilliset jatko-opinnot oppilaille.

## LAADUN HALLINTA JA ARVIOINTI:

Laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä niin yksin kuin myös - me kaikki – yhdessä.

- Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa.
- Oppilaille lähettävät sähköiset kyselyt (viimeksi keväällä 2020)
- Vanhempainvartti-oppimiskeskustelu vuosittain syyslukukauden aikana.
- Kunta10-arviointi, jossa myös musiikkiopisto mukana
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joka tulee seuraavaksi uusia vuonna 2023
- Omien oppilaiden opintosuoritusten määrä osa tavoitteellisia opintoja
- Omien oppilaiden todistusten määrä
- Annamme myös opetusta, joka tarvittaessa mahdollista ammatilliset jatko-opinnot. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa

Musiikkiopistossa laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä. Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa. Keväällä 2020 oppilaille ja heidän huoltajille lähetettiin sähköinen kysely. Keväällä 2020 laadittiin myös musiikkiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma siten että mukana on ollut myös oppilaiden edustus. Suunnitelma tulee uusia kolmen vuoden välein. Opetussuunnitelman uudistuksen yhteydessä toimme syyslukukauden toimintoihin mukaan ns. ”vanhempienvartin. Lisäksi olemme olleet mukana KUNTA10-arvioinneissa. Aiempina vuosina olemme koonneet vuoden 2016 – 2017 OSAAVA-hankkeessa vastaavaa arviointia sekä toteuttaneet em. hankkeen rahoituksen avulla tähän liittyvää koulutusta. Keväällä 2015 julkaistiin myös laajan Virvatuli-arvioinnin tulokset. Musiikkiopisto antaa mahdollisuuden musiikin harrastamisen ja opiskeluun siten, että oppilailla on mahdollisuus saada opetusta, joka mahdollistaa tarvittaessa myös ammatilliset jatko-opinnot oppilaille. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa. Viime vuosien aikana oppilaitamme on päässyt Naantalın musiikkiopistosta korkeakouluopintoihin ja heitä on tullut myös Sibelius-Akatemiaan valituksi opintoihin, joihin on voitu valita ainoastaan yksi opiskelija.

## 4.2 LUKUKAUDEN 2020 – 2021 KEHITTÄMISPROJEKTIT

Edellä mainitun ohella yhteisen kehittämistyömme erityiskohteena ovat seuraavat:

- **OPS:** 1.8.2018 käyttöönotetun uuden opetussuunnitelman edelleen kehittäminen (opetustoiminnot)
- **oppilaidemme oman musiikillisen luovuuden kehittämisen tukeminen.** Uuden opetussuunnitelman myötä kaikissa toiminnoissa rohkaistaan oppilaita ja myös opettajia huomioimaan opetuksessa uutta luovaan toimintaan liittyvät näkökulmat. (opetustoiminnot)
- **WILMA:** musiikkiopiston kansliatoiminnoissa ja myös opettajien sekä oppilaiden ja vanhempien yhteydenpito välineenä otetaan vaiheittain 10.1 2019 - 10.9 2020) käyttöön Wilman (kansliatoiminnot)
- **uusien sähköisten oppimis- ja informaatioympäristöjen mielekäs hyödyntäminen.** Uusi opetussuunnitelma kannustaa hyödyntämään monipuolisesti modernia tietotekniikka (kaikki)
- **uusien nettisivujen uudet sisällöt, some-yhteydet ja informaation välittyminen ja saatavuus** Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen. (kaikki)

- **Naantalın ja saaristoalueiden musiikkiperinteen vaaliminen, merellinen yhteistyö ja vuosi 2022**  
Naantalissa toteutuu asuntomessujen, musiikkitapahtumien ja matkailun osalta monia tapahtumia vuonna 2022, jolloin myös suurin osa Suomen musiikkioppilaitoksista kokoontuu 6-8.4.2022 Naantalissa. Naantalın kaupunki ja musiikkiopisto esittäytyvät seminaarin vieraille. Kyseessä on samalla myös Naantalın Musiikkiopiston juhluvuosi (50-vuotta). Koko juhluvuoden sekä edellä mainittuun kevään 2022 tapahtumaan valmistautuminen ja suunnittelua tehdään lukuvuoden 2020 – 2021 aikana (kaikki)

## **STRATEGISET TOIMENPITEET**

Toteutetaan Naantalın strategian tavoitteiden mukaisesti hyviä koulutuspalveluita lähellä asukkaita ja luodaan samalla henkistä hyvinvointia lapsille sekä nuorille. Tavoitteena saavuttaa myös edelleen hyviä toiminnallisia tuloksia, joita määrittävät toimintojen osalta asetukset, OPH:n ohjeistukset ja opetussuunnitelma. Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia.

Tavoitteen toteutumista voidaan mitata arvioimalla opetussuunnitelman mukaisten toimintojen toteutumista, osaamisen jatkuvaa kehittämistä, omien erityisosaamisalueiden innovatiivista hyödyntämistä sekä oppilailta ja heidän vanhemmilta koottua palautetta arvioimalla.

## **OPERATIIVISET TOIMENPITEET**

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus osallistaa lapsia ja nuoria ja antaa edellytykset itsensä kehittämiseen luoden samalla laaja-alaisia valmiuksia oppimiseen, musiikin harrastamiseen sekä monilla aloilla myös myöhempään ammatilliseen osaamiseen. Musiikkiopisto pyrkii osaltaan toimissaan lasten ja nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseen sekä myös tasokkailla opetustoiminoillaan – osana Naantalın korkeatasoisia koulutus- ja kulttuuripalveluja - lisäämään Naantalın vetovoimaa lapsiperheille.

Tavoitteen toteutumista voidaan mitata arvioimalla toiminnan laaja-alaisuutta käytettävissä olevin resurssein opetustoiminnoissa, niiden saavutettavuutta ja myös sähköistä viestintää arvioiden edelliseltä osin informaation välittymistä niin lapsiperheille kuin myös muillekin ikäryhmille.

Edellä mainituin toimin pyritään laadullisesti monipuoliseen ja korkeatasoiseen opetukseen, joka on edelleen myös taloudellisesti tehokas, vastaa edelleen myös soittimissa opetukseen niiden kysyntää vastaavalla tavalla, opetus huomio modernin tietotekniikan opetusjärjestelyissä ollen toimintaympäristöiltään nykyaikainen. Lisäksi opetus toteutuu liikenteellisesti helposti tavoitettavissa olevin järjestelyin Kalevanniemen Kampusalueella turvallisten yhteyksien äärellä lähellä oppilaita. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Tällöin oppimisympäristö on laajemmin ajateltuna yhteisö, johon vaikuttaa osaltaan myös fyysinen oppimisympäristö.

## 5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalinnon musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään ti 8.9 klo 19.30. Naantalinnon kaupungin ja musiikkiopiston nettisivujen uudistuksen myötä uudistaa musiikkiopisto myös toimintojaan ja tuo sivuille uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiivisuutta kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.

## 6. LUKUKAUDEN 2020 – 2021 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

### SYYSLUKUKAUSI 2021

SYKSY 12.8 – 21.12.2020 (93 työpäivää)

Syysloma to 15.10. - su 18.10.2020

KEVÄT 7.1. – 31.5.2021 (96 työpäivää)

edellinen sisältää lauantain 20.3.2021. Helatorstain jälkeinen perjantai on koulujen tavoin opetuspäivä.

- itsenäisyyspäivä 6.12.2020 \*

\* osa opetuskautta siltä osin, opettajan osalta kun musiikkiopisto on mukana oppilaiden esityksin

Syyslukukaudella opetus alkaa keskiviikkona 19.8.2020 ja päättyy ma 21.12.2020. Kevätlukukausi alkaa torstaina 7.1.2021 ja päättyy maanantaina 31.5.2021. Kevätlukukausi 2021 sisältää yhden lauantapäivän lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi, jolloin on lauantaina 20.3.2021. Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla, joka järjestetään jo 12 kerran. Työpäiviä on yhteensä 189 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja 7 muun työn päivää. Keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää ja 5 muun työn päivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 14.

Syyslukukauden viimeinen opetuspäivä on ma 21.12.2020. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on ma 31.5.2021. Kesäloma alkaa opettajilla ti 1.6.2021.

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkiperitteen parissa toimivien Aino-

tyttöjen toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösapuolena mukana. Sähköisten soittimien sekä pop- ja jazz-musiikin alalla on toteutettu koulujen kanssa ns. bändikoulutoimintaa, jossa yhteistyössä tarjoutuu mahdollisuus aloittaa hyvä harrastus tutustumalla bändisoittimiin ja yhteissoittotoimintaan. Lukion kanssa on edelleen yhteistyötä musiikkiteknologian opetuksen alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia syksystä 2008 alkaen. Edellä mainitussa projektissa Naantalin musiikkiopisto on yhdessä Naantalin koulujen kanssa toteuttamassa Opetushallituksen rahoittamaa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia, jonka tavoitteena on lisätä modernin ja monimuotoisen musiikinopetuksen mahdollisuuksia kouluissa sekä tarjota oppilaille kehittämismahdollisuuksia niin tietotekniikan, luovan ilmaisun ja musiikin tekemisen aloilla. Hyvällä menestyksellä toteutunut projekti saa jatkoa Suomi 2027 hankkeena. Naantalin musiikkiopisto koordinoi projektia sekä tarjoaa myös koulutusta Naantalin koulujen musiikinopettajille. Musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevien oppilaitosten (Naantalin lukio ja Maijamäen yläkoulu) kanssa yhteistyö on läheistä ja opetus voidaan tarvittaessa toteuttaa 2018 musiikkiopiston tiloissa sekä musiikkiopiston instrumentteja ja tietotaitoa hyödyntäen. Lukukauden aikana toteutuu mahdollisuus tarjota musiikkiteknologian kurssi lukion opiskelijoille. Naantalin koulujen kanssa yhteisessä käytössä ollut kiertävä 10 tietokoneen ja keyboardin kuljetettava setti tuli käyttökänsä loppuun. Hankkeelle saatiin jatkoa (Suomi 2027) ja uusi oppimisympäristöhanke aloitti edellä esitetyllä tavalla syyslukukaudella 2017.

Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) ajalla ma 15.3 – la 20.3 siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta ovat myös Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2020 – 2021. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä tuo kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2020 – 2021 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa sekä erityisesti toimintaviikon 15.3 – 20.3.2021 aikana.

## 7. TOIMINNAN ARVIOINTI JA KOULUTUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa oppilaiden opintomenestyksellä, koska tutkintovaatimukset ovat yhtenäiset Suomessa. Vanhemmillä on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Suunnitelmat on esitetty kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä musiikkiopiston turvallisuusvastaavan johdolla. Syyslukukaudella 2020 **pelastusharjoitus** järjestetään 16.9.2020

## **8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT**

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiseen hyvinvointille ja itsensä kehittämiseen antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. ”Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot” (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

### **AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS**

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

### **LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS**

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

### **UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS**

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetuslalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa. Musiikkiopiston kollegio osaltaan myös seuraa yhteistoimintojen suunnittelu- ja arviointityössä tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista

Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle



## 9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA YHTEISTYÖVERKOSTO

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on jatkaa yhteistyötä edellä mainittujen musiikkioppilaitosten kanssa sekä löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentamiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa. Edellisen osalta pyritään löytämään mahdollisuuksia yhteistyöhön osana jatkuvassa liikkeessä olevaa opetuksen kehittämisestä ja uusien toimintojen kehittämistä. Opetushallitus on tukenut Naantalin toimia kootessamme rannikkoseutujen yhteistä musiikkiperinnettä ja pyrkien hyödyntämään sitä etenkin jousisoittimien osalta yhteissoittotoiminnassa ja pedagogiikassa. Naantalin kaupunki (Naantalin musiikkiopisto) on Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton jäsen. Musiikkiopisto osallistuu SML:n järjestämiin tilaisuuksiin käytettävissä olevien mahdollisuuksien mukaan ja osallistuu opetuksen kehittämiseen osana SML:n toimintaa sekä seuraa alan johtavan oppilaitoksen musiikkiyliopisto Sibelius-Akatemian tarjoamaa informaatiota.

## 10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2020 – 2021 (28.8.2020 tiedoin)

Naantalin Musiikkiopiston antaa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ja edelliseen perustuva opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti ja otettu käyttöön 1.8.2018 alkaen Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä.

### REHTORI:

SAULI HUHTALA

**KANSLIA:** (laskennallisesti 1/3 Naantalin Musiikkiopisto, 2/3 Naantalin Opisto)

PAULA NEUVONEN

### PIANO:

ANNA KULMALA  
PASI ELORANTA  
SAULI HUHTALA  
RIINA RAUTAKOSKI

**VAPAA SÄESTYS** (Piano):

SAULI HUHTALA

### KANNEL:

AINO KURKI

### HUILU:

MINNA JUHELA

### TRUMPETTI:

PETTER JÄRVI

### MUSIIKIN PERUSTEET

SIIRI ANTTONEN  
RIIKKA HOEFFT

### **MUSIIKIN HISTORIA:** (perustason oppimäärä)

IRINA PAKKANEN  
SAULI HUHTALA

### **SOINNUTUS:**

SAULI HUHTALA

### **MUSIIKIN PERUSTEET D:**

RIIKKA HOEFFT

### **MUSIIKIN HISTORIA D:**

SAULI HUHTALA

### **VIULU:**

RIIKKA HOEFFT  
MAIJA KONTUNEN

### **ALTTOVIULU:**

RIIKKA HOEFFT

### **SELLO:**

SAMULI PAAVILAINEN

**LAULU:**

KRISTINA RAUDANEN

**KITARA:**

RISTO VUORINEN

**SÄHKÖKITARA:**

ANTTI KARHUMAA

**MUSIIKKITEKNOLOGIA:**

ARI AINASOJA

**LYÖMÄSOITTIMET:**

OLLI KARI

**YHTEISSOITTORYHMÄT:**

(Orkesterit ja ensemblet)

**ORKESTERI:**

(Jousiorkesteri ja kamarimusiikkiensemblet sekä Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri):

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-  
IMPROVISAATION YHTYEET:**

AINO KURKI

**POP- ja JAZZ-YHTEISSOITTO:**

(Yhtyeet)

MIKKO HELLSTRÖM  
PASI ELORANTA

**SÄESTYKSET:**

ANNA KULMA:LA  
PASI ELORANTA  
SAULI HUHTALA

**MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:**

(Muskari):

TANJA HAAPAKOSKI  
RIINA RAUTAKOSKI (Merimasku)



Opintie 2, 21100 Naantali puh. (02) 434 5315, 434 5307  
[www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)