

Naantalin Musiikkiopiston tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma (6.4.2020)

SISÄLLYSLUETTELO

- 1. TASA-ARVOJA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMAN TAVOITE s. 2**
- 2. MUSIIKKIOPISTON YLEISET TASA-ARVOPERIAATTEET s. 2**
- 3. TIEDOTUS s. 3**
- 4. TASA-ARVOON JA YHDENVERTAISUUTEEN LIITTYVÄ LAINSÄÄDÄNTÖ s. 3**
- 5. TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUS NAANTALIN MUSIIKKIOPISTOSSA s. 4**
 - 5.1 TASA-ARVON JA YHDENVERTAISUUDEN TOTEUTUMINEN s.5
 - 5.2 SELVITYS NYKYTILANTEESTA, SUUNNITELMA, HYVÄKSYMINEN, TIEDOTTAMINEN JA ARVIOINTI s.5
- 6. MENETTELYOHJEET HÄIRINTÄÄ SEKÄ SYRJINTÄÄ KOSKEVISSA TAPAUKSISSA s. 6**
- 7. NAANTALIN KAUPUNGIN TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA s. 6**
- 8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNITELMAN PERIAATTEET s. 7**

1. TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMAN TAVOITE

Suunnitelma perustuu tasa-arvolakiin, siihen perustuviin asetuksiin, niiden eettisiin arvoihin ja toimintaperiaatteisiin sekä Naantalin kaupungin yhteiseen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaan. Tarkoituksena on saada oppilaitoksen eettiset arvot osaksi henkilökunnan ja opiskelijoiden jokapäiväistä toimintaa. Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta velvoittaa koulutuksen järjestäjiä ja oppilaitoksia laatimaan tasa-arvosuunnitelman myös taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa. Yhdenvertaisuuslaki edellyttää, että oppilaitoksilla pitää olla suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi ja niissä tehdään järjestelmällistä tasa-arvotyötä. Suunnitelmalla on tarkoitus edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa oppilaitoksessa ja yhteiskunnassa yleensäkin. Suunnitelmalla pyritään estämään kaikenlaista syrjintää. Perustuslain mukaan yhdenvertaisuus tarkoittaa yhdenvertaisuutta lain edessä, mutta myös syrjinnän kieltämistä. Suunnitelman tavoitteena on myös estää sukupuoleen perustuva häirintä ja seksuaalinen häirintä. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmalla pyritään näillä toimin luomaan edellytykset viihtyisälle ja turvalliselle oppimisympäristölle siten että kaikki oppilaitoksessa sitoutuvat ko. suunnitelmaan. Arkipäivän työssä on tärkeää osata tunnistaa syrjintä ja syrjivät asenteet sekä puuttua niihin.

2. MUSIIKKIOPISTO YLEISET TASA-ARVOPERIAATTEET

Musiikkiopisto on tasa-arvoinen työ- ja koulutusyhteisö. Tasa-arvosuunnitelman periaatteet koskevat henkilöstöä, opiskelijoita ja yhteistoimintamme osalta myös musiikkiopiston kanssa yhteistoiminnassa olevia tahoja.

Musiikkiopiston keskeisenä periaatteena on tasa-arvon edistäminen henkilöstön ja opiskelijoiden arkityössä. Tasa-arvon edistäminen sisältyy toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen. Periaatteet sisältyvät Naantalin kaupungin yhteiseen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaan, jota sovelletaan myös Naantalin musiikkiopiston toiminnoissa.

3. TIEDOTUS

Musiikkiopiston opettajilla, opiskelijoilla ja muulla henkilökunnalla sekä musiikkiopiston sidosryhmiin kuuluvilla henkilöillä on yllä mainitun tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuslain sekä sen asetusten mukaisesti oikeus saada riittävästi tietoa heitä koskevista asioista. Hyväksytystä suunnitelmasta tiedotetaan oppilaille, heidän huoltajilleen ja musiikkiopiston henkilökunnalle. Suunnitelma on henkilöstön nähtävillä musiikkiopiston sähköisessä teams-kansiossa. Suunnitelma tuodaan oppilaiden ja myös vanhempien nähtäväksi. Lisäksi vuosittain syyslukukauden alussa järjestettävässä avoimessa informaatiotilaisuudessa kerrotaan oppilaille ja heidän huoltajille opetussuunnitelman esittelyn ohella myös tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmasta.

4. TASA-ARVOON JA YHDENVERTAISUUTEEN LIITTYVÄ LAINSÄÄDÄNTÖ

Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta (609/1986) ja sen muutos (1329/2014) 5 § ja 5 a §, 5 § (30.12.2014/1329) sekä tasa-arvon toteuttaminen koulutuksessa ja opetuksessa. Viranomaisten ja koulutuksen järjestäjien sekä muiden koulutusta tai opetusta järjestävien yhteisöjen on huolehdittava siitä, että tytöillä ja pojilla sekä naisilla ja miehillä on samat mahdollisuudet koulutukseen ja ammatilliseen kehitykseen sekä että opetus, tutkimus ja oppiaineisto tukevat tämän lain tarkoituksen toteutumista. Tasa-arvoa edistetään koulutuksessa ja opetuksessa lasten ikä ja kehitys huomioon ottaen. Naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain 5 a §:n mukaan (609/1986, muutettu lailla 1329/2014) koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että vuosittain laaditaan oppilaitoskohtaisesti tasa-arvosuunnitelma. Vuosittaisen tarkastelun sijasta suunnitelma voidaan laatia enintään kolmeksi vuodeksi kerrallaan. Tasa-arvosuunnitelma voidaan sisällyttää osaksi opetussuunnitelmaa tai muuta oppilaitoksen suunnitelmaa. Yhdenvertaisuuslain (1325/2014) 6 §:n 2 momentin mukaan koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Yhdenvertaisuussuunnitelma voi sisältyä opetussuunnitelmaan.

5 a § (30.12.2014/1329) ja toimenpiteet tasa-arvon edistämiseksi oppilaitoksissa. Koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että vuosittain laaditaan oppilaitoskohtaisesti tasa-arvosuunnitelma yhteistyössä henkilöstön ja opiskelijoiden kanssa. Suunnitelma voidaan sisällyttää osaksi opetussuunnitelmaa tai muuta oppilaitoksen suunnitelmaa. Vuosittaisen tarkastelun sijasta suunnitelma voidaan laatia enintään kolmeksi vuodeksi kerralla.

Tasa-arvosuunnitelman tulee sisältää:

- 1) selvitys oppilaitoksen tasa-arvotilanteesta
- 2) tarvittavat toimenpiteet tasa-arvon edistämiseksi
- 3) arvio aikaisempaan tasa-arvosuunnitelmaan sisältyneiden toimenpiteiden toteuttamisesta ja tuloksista. Erityistä huomiota tulee kiinnittää oppilas- tai opiskelijavalintoihin, opetuksen järjestämiseen, oppimiseroihin ja opintosuoritusten arviointiin sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen.

Yhdenvertaisuuslaki 30.12.2014/1325 6 § ja koulutuksen järjestäjän velvollisuus edistää yhdenvertaisuutta.

Koulutuksen järjestäjän ja tämän ylläpitämän oppilaitoksen on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan ja ryhdyttävä tarvittaviin toimenpiteisiin yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi.

Edistämistoimenpiteiden on oltava oppilaitoksen toimintaympäristö, voimavarat ja muut olosuhteet huomioon ottaen tehokkaita, tarkoituksenmukaisia ja oikeasuhtaisia. Koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

Koulutuksen järjestäjän ja tämän ylläpitämän oppilaitoksen on varattava oppilaille ja heidän huoltajilleen sekä opiskelijoille tai heidän edustajilleen mahdollisuus tulla kuulluiksi edistämistoimenpiteistä.

5. TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUS NAANTALIN MUSIIKKIOPISTOSSA

Opetussuunnitelman perusteiden (2017) mukaan taiteen perusopetuksen tehtävä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Suomen perustuslain ja yhdenvertaisuuslain mukaan ketään ei saa ilman hyväksyttävää perustetta asettaa eri asemaan sukupuolen, iän, etnisen tai kansallisen alkuperän, kansalaisuuden, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, seksuaalisen suuntautumisen, terveydentilan, jonkin vamman tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella. Tasa-arvoon ja yhdenvertaisuuteen kuuluu myös se, että eri tavalla sosiaalisesti suuntautuneet ovat tasa-arvoisia ja yhdenvertaisia.

5.1 Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutuminen

Naantalin Musiikkiopiston oppilaat toteuttavat opintojaan taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) ja koulutuslautakunnan hyväksymän opetussuunnitelman periaatteiden mukaisesti. Opetuksessa ja muussa toiminnassa oppilaita kohdellaan yhdenvertaisesti jokaisen yksilölliset lähtökohdat yllä mainitun Opetussuunnitelman perusteiden (2017) ja Naantalin musiikkiopiston opetussuunnitelman (2018) mukaisesti. Naantalin musiikkiopistossa huolehditaan siitä, että oppilaat saavat opetussuunnitelman mukaista opetusta ja oppilaita ei aseteta epätasa-arvoiseen asemaan. Kiusaamiseen tai muuhun epäasialliseen toimintaan puututaan aina mahdollisimman varhaisessa vaiheessa. Opettajat tuntevat oppilaansa ja ovat harjaantuneet havaitsemaan muutoksia lasten käyttäytymisessä. Naantalin Musiikkiopiston yhtenäinen arviointikulttuuri perustuu opetussuunnitelman tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Arviointi tehdään yhdenmukaisin perustein ilman, että oppilaan henkilöön liittyvät ominaisuudet vaikuttavat niihin. Jokaisella henkilöstöön kuuluvalla on velvollisuus puuttua tilanteeseen havaitessaan häirintää tai muuta epäasiallista käytöstä oppilaiden keskuudessa ja olla yhteydessä esimieheen havaitessaan henkilöstön jäsenen taholta tapahtuvaa häirintää. Oppilaitoksessa ja työyhteisössä luotavan myönteisen ilmapiirin kautta ehkäistään edelleen ennalta myös mahdollista häirintää.

5.2 Selvitys nykytilanteesta, suunnitelma, hyväksyminen, tiedottaminen ja arviointi

Kahden vuoden välein ja siten viimeksi 2018 olemme osallistuneet koko henkilöstön osalta kunta 10 - arviointiin. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden osalta on myös tehty keväällä 2014 (ns. Virvatuli-arviointi) erittäin laaja tilanneselvitys kyselyllä, jossa mukana olivat oppilaat, huoltajat, opettajat sekä kaikki yhteistyökumppanit. Lisäksi musiikkiopiston kollegio kokoontuu kuukausittain arvioimaan ja suunnittelemaan opetustoimintoja sekä siten arvioi opetussuunnitelman toteutumista sekä myös tasa-arvoon, yhdenvertaisuuteen ja turvallisuuteen liittyviä kysymyksiä. Edellä mainituissa arvioinneissa ja kyselyissä ei ole havaittu puutteita tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisessa. Tällä hetkellä ei ole nähtävissä tarvetta muille toimenpiteille kuin tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden periaatteiden jatkamiselle ja vuoden 2020 tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmasta tiedottamiselle. Tätä suunnitelmaa on käsitelty kollegiokokouksessa 12.8.2019 ja 14.1.2020, opettajien kokouksessa 14.8.2019 sekä nyt esillä olevasta versiosta on informoitu 31.3.2020 ja suunnitelma on tuotu musiikkiopiston henkilöstön sähköiseen teams-kansioon. Seuraava kysely toteutetaan vuoden 2020 aikana.

Musiikkiopiston osalta yhdenvertaisuuden ja sukupuolten tasa-arvon edistämisestä vastaavat Naantalin musiikkiopisto sekä laajemmin myös Naantalin kaupungin koulutuslautakunta ja Naantalin kaupunki, minkä johdosta tähän on liitetty mukaan koko Naantalin kaupungin yhteinen tasa – ja yhdenvertaisuussuunnitelma, jonka periaatteita ja tavoitteita sovelletaan myös tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden osalta Naantalin musiikkiopiston toiminnoissa. Musiikkiopiston suunnitelma on voimassa vuosina 2020 - 2022 ja sitä arvioidaan jatkossa sekä keskustelujen että oppilaille ja henkilöstölle tehtävän kyselyn avulla. Näillä toimin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista seurataan ja sitä tarkistetaan tarvittaessa vähintään kolmen vuoden välein.

6. MENETTELYOHJEET HÄIRINTÄÄ JA SYRJINTÄÄ KOSKEVISSA TAPAUKSISSA

Häirinnän ja syrjinnän tunnusmerkit: henkilöön kohdistuva tahallinen sanallinen, kirjallinen tai elehtivä loukkaaminen ja vähättely voivat olla häirintää ja ahdistelua. Epätasa-arvoisen kohtelun kohteeksi joutuminen sukupuolen, iän, vamman, alkuperän, uskonnollisen, aatteellisen, poliittisen asennoitumisen tai muun henkilökohtaisen syyn perusteella voi olla kiellettyä syrjintää.

Sukupuolisella häirinnällä ja ahdistelulla tarkoitetaan yksipuolista sanallista, kirjallista, elehtivää tai fyysistä lähestymistä, jonka kohde kokee sukupuoliseksi häirinnäksi. Häirinnän tai ahdistelun vakaviin muotoihin voi liittyä avointa tai piilevää painostusta, kielteisiä seuraamuksia tai niiden uhkaa, jotka voivat ilmetä myös muunlaisena syrjintänä tai epäoikeudenmukaisena kohteluna.

7. NAANTALIN KAUPUNGIN TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma. Naantalin kaupunki 2018-2019

”Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma sisältää ne periaatteet ja toimenpiteet, joihin Naantalin kaupunki työnantajana sitoutuu edistääkseen tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta tavoitteellisesti ja suunnitelmallisesti.” Koko ohjeistus on luettavissa henkilöstön osalta Naantalin kaupungin intranetissä (Nuutti)

8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON OPETUSSUUNNITELMAN PERIAATTEET

Naantalin Musiikkiopiston opetussuunnitelma noudattaa tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman sekä sitä koskevia ohjeita, joihin viitaten myös opetussuunnitelmassa, jonka luvussa kymmenen - NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON ARVOT (OPH-2068-2017: 2.2) - määritellään että Naantalin kaupungin ja sivistyspalvelujen arvot merkitsevät Naantalin Musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetusalaalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä.

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.



www.naantali.fi/musiikkiopisto