



## **NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2019 - 2020**

Opintie 2, 21100 NAANTALI  
Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI  
Kotisivu: [www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)  
Sähköpostiosoite: [musiikkiopisto@naantali.fi](mailto:musiikkiopisto@naantali.fi)

### **1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT**

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskelukelpoisuuden suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta.

Vapaa sivistystyö määritelmänä tarkoittaa kansan- ja kansalaisopistojen, opintokeskusten, urheilukeskusten ja kesäyliopistojen tarjoamaa koulutusta. Olennaista on se, että koulutus ei ole tutkintotavoitteista eikä vapaan sivistystyön tavoitteita ole säädetty laissa, vaan ”vapaan sivistystyön koulutusorganisaatot vastaavat varsin itsenäisesti toiminnasta ja sen kehittämisestä” (OPH, 2008)”. Laki vapaasta sivistystyöstä (632/ 1998, 6 §) edellyttää näitä oppilaitoksia laatimaan toimintasuunnitelman, mutta ei opetussuunnitelmaa. Edellisen vuoksi musiikkiopisto ei ole osa edellä mainittua vapaata sivistystyötä, koska musiikkiopiston opetus on järjestämisluvan ja ko. lain mukaisesti tasolta toiselle etenevää opetusta ko. lain, asetusten ja hyväksytyn opetussuunnitelman mukaisesti. Kyseessä on taiteen perusopetuslain alainen ja lakisääteistä tuntiperusteista valtionosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja lomaajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtionosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin. Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta.

Musiikkiopiston uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2018 alkaen. Opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Uudistettu opetussuunnitelma otettiin määräysten mukaisesti käyttöön 1.8.2018 lähtien siten, että taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat kyseisen

opetussuunnitelman mukaan. Opetushallitus päättää taidealoittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa, jotka voivat sisältää erilaajuisia oppimääriä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan vanhojen ja kumottujen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka. Näiden määräysten perustana oli aiemmin 29.4.2004 hyväksytty ja 1.8.2004 käyttöön otettu opetussuunnitelma, jota täydennettiin Naantalın koulutuslautakunnan 20.3.2012 hyväksymänä.

Naantalın Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92). Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija. Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemukseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalın musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Työpäivien määrät ovat täysin samat muiden koulujen kanssa Naantalissa. Oppituntien ajat sovitaan 14.8 klo 17.00 oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa Birgitta-salissa ja opetus alkaa 15.8.2019. Syysloma on to 17.10 - pe 18.10.2019. Syyslukukausi päättyy 20.12.2019. Kevätlukukausi alkaa 7.1. ja päättyy 29.5.2020. Talviloma on myös samanaikaisesti muiden oppilaitosten kanssa ma 17.2 – su 23.3.2020. Aiemmin hyväksytyn lukuvuoden 2019 – 2020 osalta esitämme tämän työsuunnitelman myötä vaihdettavaksi opettajakunnan toivomusten vuoksi Allegro e Vivace-päivä lauantailta 21.3. viikkoa myöhemmäksi, jolloin uusi ajankohta olisi la 28.3.2020. Kevätlukukausi sisältää yhden lauantapäivän, koska lauantaina (28.3) musiikkiopisto toteuttaa lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi jo 12. kerran järjestettävän Allegro e Vivace-tapahtuman. Edellä mainitun lauantapäivän johdosta perjantai 22.5.2020 on vapaapäivä.

Syys ja kevätlukukauden aikana on myös ns. tutkinto- ja opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja tai osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisestipääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana. Kevään oppilasvalinnat pidetään ensisijaisesti ti 5.5. – ke 6.5.2020.

**Naantalın Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2019 – 2020 seuraavat:**

### **SYYSLUKUKAUSI 2019**

ma 12.8 – pe 20.12.2019 (92 työpäivää)

- syysloma to 17 – su 20.10.2019 (samoin kuin kaikilla Naantalın kouluilla)
- muskarissa syysloma ke 16. – pe 19.10.2019
- itsenäisyyspäivä 6.12.2020 \*

\* osa opetuskautta siltä osinko. opettajan osalta kun musiikkiopisto on mukana oppilaiden esityksin

### **KEVÄTLUKUKAUSI 2020**

ti 7.1 – pe 29.5.2020 (95 työpäivää)

- talviloma ma 17. – su 23.2.2020
- pääsiäisloma pe 10 – ma 13.3.2020
- pe 1.5 vappu, ei opetuspäivä
- to 21.5 helatorstai, ei opetuspäivä
- pe 22.5.vapaapäivä la 28.3.2020 työpäivän johdosta

Syyslukukaudella opetus alkaa torstaina 15.8.2019 ja päättyy pe 20.12.2019. Kevätlukukausi alkaa tiistaina 7.1.2020 ja päättyy perjantaina 29.5.2020. Kevätlukukausi 2020 sisältää yhden lauantapäivän lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi, jolloin on lauantaina 21.3.2020 Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla, joka järjestetään jo 12 kerran. Edellisen johdosta helatorstain 21.5 jälkeinen pe 22.5 ei ole opetuspäivä. Työpäiviä on yhteensä 187 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja 7 muun työn päivää. Keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää ja 5 muun työn päivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 12.

Syyslukukauden viimeinen opetuspäivä on pe 20.12.2019. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on pe 29.5.2020. Kesäloma alkaa opettajilla la 30.5.2020.

## 2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

### 1.2 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)

Naantalin Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetussuunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa. Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalin Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsen kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee personallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuva, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia, esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnoillaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä. Säännöllisten opetustoimintojen ja kouluyhteistyön ohella pyritään myös ko. lukuvuoden aikana jatkamaan toimintaa, jossa viedään myös saariston kouluihin tapahtumia, joissa esitellään musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisuuksia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: ”Naantalin Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.

Naantalin Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalin Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalin Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa

koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

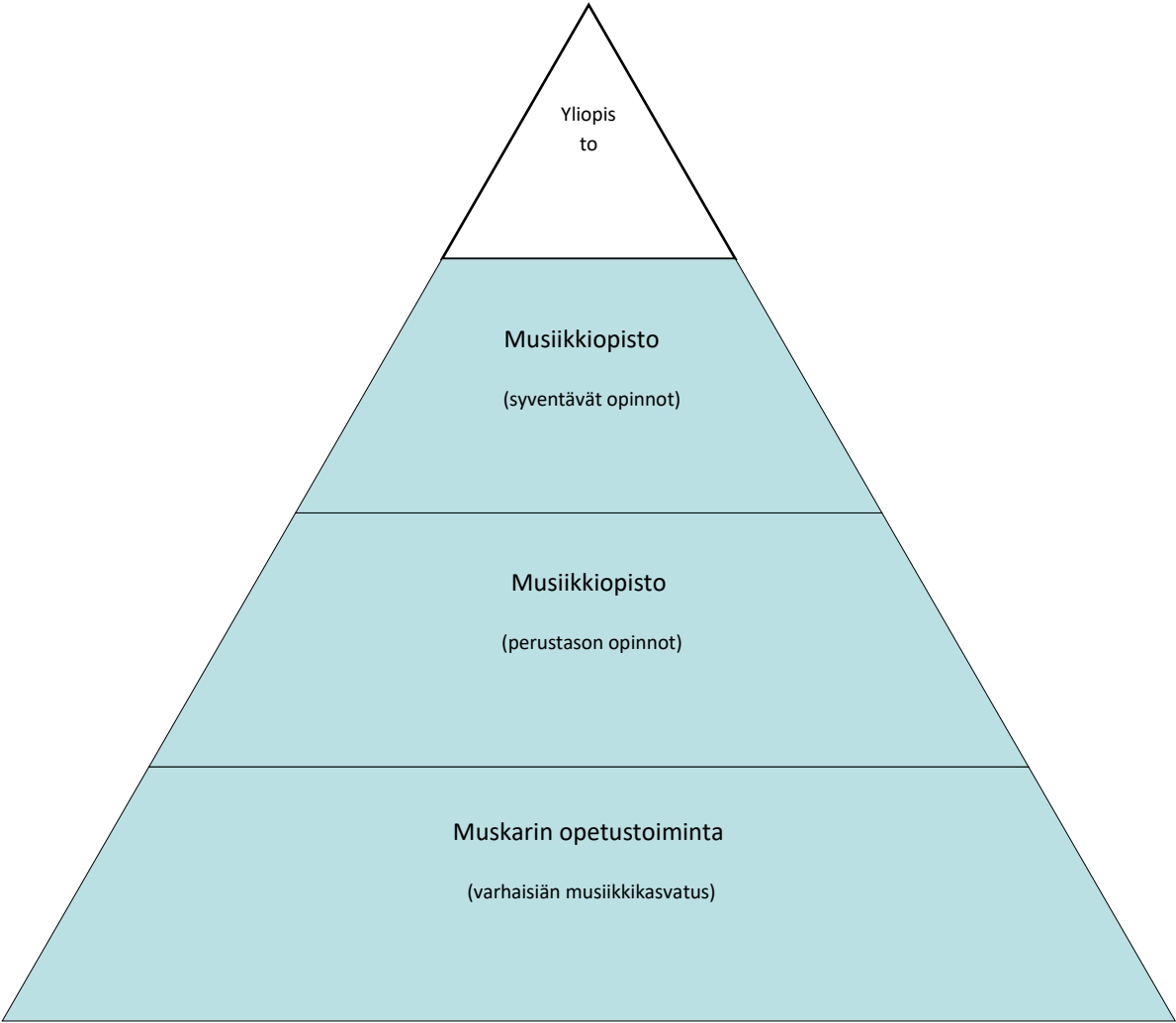
Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on elokuussa 2019 yli 380 opiskelijaa.

Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirryttyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toiminnoissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalın musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllämainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena orkesteritoimintaa (jousiorkesteri, Naantalın musiikkiopiston orkesteri, PopJazz -yhtye sekä kanteleyhtyeet). Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallin-orkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, joiden toiminnassa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalın musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalın Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Kevätlukukaudella 2020 tuodaan konsertteja Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolle, jolloin maaliskuussa yli 20 nuoren muodostaman oppilasorkesterin tavoitteena on esittää myös oppilaiden kirjoittamaa uutta musiikkia. Syyslukukaudella 2019 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen ja erityisenä kohteena on omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta mukana on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu



### 3. JULKISET KONSERTIT

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakuntasalissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella Musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 28.3.2020 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 12. kerran toimintaansa konsertein ja seminaarein musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

**Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko”** on saanut suurta suosiota ja vuonna viime vuonna siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Myös ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon 23.3 - 28.3.2020 tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin. Lisäksi oppilaidemme konsertteja viedään ko. juhlaviikolla myös palvelutalojen senioreille.

Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erityistavoitteena käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

## MUSIIKKIOPISTON KALENTERI 2019 –2020

konserit, muut yleisötilaisuudet, koulutukset, kokoukset ja tutkintotilaisuudet 2.8.2019 tiedoin

### SYYSLUKUKAUSI 12.8–20.12.2019

#### ELOKUU

MA 12.8 MUSIIKKIOPISTON KOULUTUS-, ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ \*\*

TI 13.8. MUSIIKKIOPISTON KOULUTUS-, ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ; musiikkiopisto osallistuu opettajien yhteiseen koulutuspäivään \*\* (ks. VESO-päivän ohjelma)

KE 14.8. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS, YHTEINEN OPETTAJAKOKOUS JA TUNTIEN SOPIMINEN \*\*

TO 15.8. OPETUSKAUSI ALKAA (muskari aloittaa opetuskauden ke 14.8.)

#### SYYSKUU

TI 10.9. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

TI 10.9. KLO 19.30 - 20.10 INFOTILAISUUS UUSILLE OPPILAILLE JA HEIDÄN HUOLTAJILLEEN, Kristoffer-sali

KE 18.9 MUSIIKKIOPISTON PELASTAUTUMIS-ja POISTUMISHARJOITUS

## **LOKAKUU**

TI 8.10. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

SYYSLOMA TO 17.10. – PE 18.10.2019 (muskarissa syysloma ke 16.10. – 18.10.2019 muskarin aloittaessa opetuskauden 14.8)

KE 23.10.2019 SYKSYN SATOA, oppilaskonsertti klo 19.00

PE 25.10 VARAUKSIA TUTKINNOILLE JA OPINNÄYTEILLE (opetuspäivä)

## **MARRASKUU**

TI 12.11 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

KE 13.11 KUN VARJOT PITENEVÄT, oppilaskonsertti klo 19.00

## **JOULUKUU**

PE 6.12 ITSENÄISYYSPÄIVÄN KONSERTEJA NAANTALISSA, MASKUSSA JA RAISIOSSA

TI 10.12. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

KE 11.12 JOULUKONSERTTI NAANTALIN LUOSTARIKIRKOSSA klo 19.00

MA – TI 9.-10.12.2019 MUSKARIN JOULUJUHLIA

MA 16.12 OPINNÄYTEPÄIVÄ (I) klo 8.45 – 16.00

(VAIHTOEHTOISESTI VARAUS OSA KO. PÄIVÄSTÄ KOULUTUKSEEN / KOULUTUSPÄIVÄVARAUS) \*\*

TI 17.12 KOULUTUSPÄIVÄ (sävellys-ja improvisaatio) klo 8.45 -16.00

TARVITTAESSA VAIHTAEN JOKIN TOINEN SYYSLUKUKAUDEN TIISTAIPÄIVÄ \*\*

KE 18.12 KOULUTUSPÄIVÄ \*\* (kuva, ääni ja nettisivut sekä tietotekniikka) klo 12.00 – 16.00

TARVITTAESSA VAIHTAEN JOKIN TOINEN SYYSLUKUKAUDEN KESKIVIKKOPÄIVÄ

KE 18.12 TÄHDET TUIKKIVAT, oppilaskonsertti klo 19.00

TO 19.12 KOULUTUSPÄIVÄ \*\* (mm. eri oppijat)

TARVITTAESSA VAIHTAEN JOKIN TOINEN SYYSLUKUKAUDEN KESKIVIKKOPÄIVÄ

## **KEVÄTLUKUKAUSI 7.1. – 29.5.2020**

### **TAMMIKUU**

TI 14.1 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS klo 12.00

### **HELMIKUU**

TI 11.2 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

TALVILOMAVIKKO (viikko 8)

### **MAALISKUU**

KE 4.3 TAAS AURINKO NOUSEE, oppilaskonsertti klo 19.00

10.3. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

PE 20.3 VARAUS TUTKINNOILLE ja OPINNÄYTEILLE AAMUPÄIVÄLLE

KE 18.3 PUHALLINSOITTIMIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00



## MA 23.3. – PE 27.3. *Allegro e Vivace!* LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO

**MA 23.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa  
**TI 24.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa  
**KE 25.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa  
**TO 26.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa  
**PE 27.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO**, konsertteja musiikkiopistolla ja senioritaloissa  
**LA 28.3 ALLEGRO E VIVACE ! -JUHLAVIIKON PÄÄTÖSKONSERTIT**, musiikkiopistolla \*\*

## HUHTIKUU

MA 6.4 JOUSISOITTIMIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00  
TO 8.4. KITARISTIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00  
TI 14.4. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS  
KE 15.4. PIANISTIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00  
TO 16.4. LYÖMÄSOITTIMET JA SÄHKÖKITARA -KONSERTTI  
PÄÄSIÄISLOMA pe 10.4 – ma 13.4.2020  
MA 27.4. KANSALLISEN VETERAANIPÄIVÄN JUHLATILAISUUKSIA  
TI 28.4. KANTELEIDEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00  
KE 29.4. OODI KEVÄÄLLE, LAULAJIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00  
TO 30.4. HUHTIKUUN TUTKINTOPÄIVÄ (II) \*\* klo 8.45 – 16.00, OSA PÄIVÄSTÄ VOIDAAN KÄYTTÄÄ KOULUTUKSEEN

## TOUKOKUU

**TI 5.5. UUSIEN OPPILAIDEN VALINNAT \*\***  
**KE 6.5. UUSIEN OPPILAIDEN VALINNAT \*\***

TI 12.5. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS  
KE 20.5 NUORTEN SOLISTIEN KONSERTTI, oppilaskonsertti klo 19.00  
KE 20.5. TUTKINTO – JA OPINNÄYTEPÄIVÄ (III), \*\* opinnäytteitä myös vaihtoehtoisesti illan konsertissa  
MA 18.5 – TI 19.5. MUSKARIN KEVÄTJUHLIA tai TO 25.5 – TI 26.5. MUSKARIN KEVÄTJUHLIA  
KE 20.5 KOKOUS JA SUUNNITTELUPÄIVÄ \*\* (III) klo 8.45 – 16.00  
TO 28.5.2019 SUURAAVAN LUKUVUODEN SUUNNITELMAT, KOKOUS-ja SUUNNITTELUPÄIVÄ klo 11.30 – 16.00 ja LUKUVUODEN PÄÄTÖSKONSERTTI KLO 18.00, Kristoffer-sali \*\*  
PE 29.5 OPETUSKAUSI PÄÄTTYÄ JA KESÄLOMA ALKAA LA 30.5.2020

\*\*) muun työn päivä / ei opetuspäivä ko. opetustehtävään kuuluvien tehtävien mukaisesti

#### 4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön erittäin keskeiseksi foorumiksi ovat muodostuneet **kollegiokokoukset**, jotka päivittäisten toimintojen ohella ovat mahdollistaneet innovatiivisen kehittämistyön, joka on jatkuva prosessi. Naantalin vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuri- ja elinkeinonharjoittamisen perinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalin voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalin musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalin musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalin musiikkiopisto vastaa vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalin Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskysynnän kasvu. Toimimme moninaisessa kulttuuriympäristössä, jossa yhdistyvät vanha kaupunkikulttuuri, saariston merelliset perinteet, modernit elinkeinotoiminnot sekä matkailulliset aktiviteetit.

Musiikkiopiston tavoitteena on ollut tältä osin kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteissoittotoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet kokoamassa lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Tämän opetuksen kehittämishankkeen avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteissoittomateriaaleja laajempi määrä ja hanke osallistaa myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Tämän Opetushallituksen hyväksymän ja rahoittaman hankkeen myötä voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Hankittavat soittimet ovat olleet nuorimmille oppilaillamme suunnattuja (¼ ja ½ selloja sekä viuluja). Yhteissoittomateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori.

Aiempina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristöhanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017.

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun **uuden opetussuunnitelman käyttöönotto** **1.8.2018 alkaen** on eräs ko. lukuvuoden keskeisimmistä jatkuvaan kehittämistyöhön kohdistuvista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopistossa jatkuu **Suomi 2027 oppimisympäristöhanke**.

Opetushallituksen Naantalin kaupungille ja Naantalin musiikkiopistolle on kesällä 2017 myöntäneen määrärahan avulla, mikä osaltaan mahdollisti edellä mainitun uuden musiikkiteknologian oppimisympäristöhankkeen aloittamisen.

Kaiken kaikkiaan oppimisympäristöön kiinnitetään kuulonsuojelun ohella monella eri tavoin huomiota, sillä oppimisympäristössä saaduilla kokemuksilla on merkitystä lapsen, nuoren yleiseen kehitykseen ja oppimiseen. Fyysisellä oppimisympäristöllä on tutkitusti huomattava vaikutus oppimistuloksiin. Tavoitteena on kehittävä, oppimista edistävä, terveellinen ja turvallinen oppimisympäristö, joka ohjaa luontaista uteliaisuutta, vahvistaa oppimisen halua, ohjaa fyysiseen aktiivisuuteen myös soittamisen ja laulamisen osalta, tutkimiseen sekä taiteelliseen ilmaisuun ja kokemiseen. Oppimisympäristöjä suunnitellaan ja rakennetaan yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Suunnittelu tarjoaa myös luontevan yhteistyömahdollisuuden henkilöstön ja huoltajien välille. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Musiikkiopiston toiminnoissa pyritään käytettävissä olevin resurssein huomioidaan pedagogisesti kannustavaa ja turvallista oppimisympäristöä edistävät toiminnot.

### ***Omat äänet esiin !***

Opetuksen kehittämishanke 2019 – 2020 yhteistyössä Opetushallitus ja Naantali Musiikkiopisto.

Naantalin kaupunki / Naantalin Musiikkiopisto sai rahoituksen hankkeen edellyttämille opetusmateriaaleille (soittimille). Opetuksen kehittämishankkeen tavoitteena on kannustaa oppilaita kehittämään omaa musiikillista ilmaisuaan musiikki-improvisaation ja oman musiikin luomisen avulla niin yksin kuin myös yhdessä toteutettuna. Musiikin hahmottamisaineiden ja yhteissoiton tehdään yhteistyötä ko. tavoitteiden mukaisesti. Hankkeessa esitetään, taltioidaan ja editoidaan (kuva ja ääni) yksin ja myös yhdessä tehtyjä sävellyksiä. Teokset esitetään nuorille kuulijoille Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolla Naantalissa maaliskuussa 2020 ja teokset tuodaan myös sähköisessä muodossa esille. Pedagogisesta näkökulmasta tavoitteena on löytää hyvä malli kannustamaan oppilaita soveltamaan opittuja taitoja oman musiikin luomisessa. Hanke tukee pedagogiikan kehittämistä sekä lisää musiikkiopiston oppilaiden ja lähiyhteisön välistä vuorovaikutusta. Oppilaiden ohella musiikkiopiston opettajia ja toiminta-alueemme koulujen musiikin opettajia koulutetaan tämän opetuksen kehittämishankkeen myötä sävellyksen ja musiikki-improvisaation opettamisen alalla. Hankkeessa esitetään, taltioidaan ja editoidaan (kuva ja ääni) yksin ja myös yhdessä tehtyjä sävellyksiä. Teokset esitetään nuorille kuulijoille Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolla Naantalissa maaliskuussa 2020 ja teokset tuodaan myös sähköisessä muodossa esille. Pedagogisesta näkökulmasta tavoitteena on löytää hyvä malli kannustamaan oppilaita soveltamaan opittuja taitoja oman musiikin luomisessa myös musiikin hahmottamisaineiden opinnoissa ja yhteissoitossa. Hanke tukee pedagogiikan kehittämistä, lisää musiikkiopiston oppilaiden ja lähiyhteisön välistä vuorovaikutusta. Oppilaiden ohella musiikkiopiston opettajia ja toiminta-alueemme koulujen musiikin opettajia koulutetaan opetuksen kehittämishankkeessa sävellyksen ja musiikki-improvisaation opettamisen alalla.

## **Hankkeen käytännön toteutuksesta ja toteutuksen aikataulu:**

### **Elokuu 2019:**

Opettajien koulutus 12 – 13.8.2019 ja kehittämishankkeessa tarvittavien materiaalien hankkiminen elokuun alussa 1. – 9.8.2019.

### **Syyskuu:**

Musiikin hahmottamisaineiden (musiikin perusteet) opetusryhmissä sekä lyömäsoittimien opetuksessa tuodaan ”Omat äänet esiin”-hanke mukaan ko. oppilaille

### **Marraskuu:**

Valitaan helmi –maaliskuussa 2020 toteuttavat pedagogiset opetusmallit ja työtavat sekä alustavasti myös esitettävät oppilaiden teokset

### **Tammikuu 2020:**

Oppilaiden luomien teosten harjoittaminen (duot, triot ja musiikkiopiston orkesteri)

### **Helmikuu:**

Teosten äänittäminen ja kuvaaminen, osa I

### **Maaliskuu:**

- Teosten äänittäminen ja kuvaaminen, osa II (23.3 – 26.3.2020).
- 23.3 – 24.3 tallennetaan lisää oppilaiden teoksia ja helmikuussa editoidut oppilaiden teokset esitellään Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolla (Naantali, Raisio ja Masku)
- ”Omat äänet esiin!”- opetuksen kehittämishanke kokonaisuudessaan esittäytyy lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikolla (23. – 28.3.2020)
- Hanke tuodaan osaksi maaliskuussa vuosittain toteutettavaa ”Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikkoa” (ensi vuonna ajankohta on ma 23.3 – la 28.3.2020), jolloin musiikkiopiston osalta on mukana 16 - 18 musiikkiopiston opettaja.
- ”Omat äänet esiin!”- opetuksen kehittämishanke esittäytyy lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikolla (23. – 28.3.2020), joka tavoittaa juhla-ajan aikana yli 1000 lasta ja nuorta, joko osallistujana tai kuulijana, sillä musiikkiopistolle saapuu Kristoffer-saliin kuulijoita kouluista.
- Edellisen ohella hanke esitellään toiminta-alueella koulujen musiikinopettajille musiikin opetuksen kehittämishankkeena. Yhteinen workshop juhla-ajan tällöin tavoittaa 8 – 12 musiikinopettajaa.

### **Toukokuu 2020:**

Hankkeen tulokset ja kokemukset esittäytyvät musiikkiopiston nettisivuilla

### **Elokuu 2020:**

Opettajat suunnittelevat toukokuussa kootun palautteen mukaisesti pedagogiikkaa sävellyksen ja musiikki-improvisaation opetuksen alalla. Edellisen mukaisesti ja saavutettujen tulosten mukaisesti toteutetaan opetusta syyslukukaudella 2020.

### **Joulukuu 2020:**

Yhteenvedon ja jatkosuunnitelman laatiminen niin opetuksen jatkuvaa kehittämistä ajatellen kuin myös tammikuussa 2021 palautettavaa raporttia sekä tulosten esittelyä varten.

## **Hankkeen keskeiset tavoitteet:**

1. Pedagogiikan kehittäminen säveltämisen ja musiikki-improvisaation alalla tavoitteena oppilaiden ”oman äänen” ja musiikillisen ilmaisun esiintuominen ja omaan musiikilliseen luovuuteen kannustaminen. Samalla myös edelleen kehitetään myös opettajien pedagogista ammattitaitoa.

2. Oppilaiden sävellykset dokumentoidaan sekä myös esitetään nuorille kuulijoille. Samalla teosten dokumentoiminen, esille tuominen ja yhdessä tekeminen toimivat kannustavana mallina muille.

3. Oppilaat voivat iloita oppimisestaan ja löytää sovellusmahdollisuuksia myös musiikin hahmottamisaineissa oppimilleen taidoille oman musiikin luomisessa yksin ja myös yhdessä. Edellisessä kannustetaan löytämään yhtä lailla niin modernin taidemusiikin, saariston kansanmusiikin, rap-musiikin tai pop- ja jazzmusiikin mahdollisuudet yhdessä ja erikseen. Sävellystä ja musiikki-improvisaatiota integroidaan ko. hankkeen tavoittein musiikin hahmottamisaineiden opetukseen.

- Opetuksen kehittämishankkeessa erityisenä kohderyhmänä ovat musiikin hahmottamisaineiden (esim. musiikin perusteet) oppilaat ikäryhmässä 10 – 16 – vuotiaat oppilaat, kaikki sävellyksessä kiinnostuneet oppilaat ja lyömäsoittimien opiskelijat. (50 – 60 oppilasta)
- Hanketta toteuttavien musiikkiopiston opettajien määrä on 3 (musiikin hahmottamisaineet) + 1 (lyömäsoittimien opettaja) + 1 musiikkiteknologian opettaja). Yhteensä viisi opettajaa.
- Hanke tuodaan osaksi maaliskuussa vuosittain toteutettavaa ”Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikkoa” (ma 23.3 – la 28.3.2020), jolloin musiikkiopiston osalta on mukana 16 - 18 musiikkiopiston opettajaa.
- Hanke **esittyy lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikolla (23. – 28.3.2020)**, joka tavoittaa juhla viikon aikana yli 1000 lasta ja nuorta, joko osallistujana tai kuulijana, sillä musiikkiopistolle saapuu Kristoffer-saliin kuulijoita kouluista. Edellisen ohella hanke esitellään toiminta-alueelle koulujen musiikinopettajille musiikin opetuksen kehittämishankkeena. Yhteinen workshop juhla viikolla tällöin tavoittaa 8 – 12 musiikinopettajaa.

Hankkeessa erityisenä Kohderyhmänä Oma ilmaisu ja tuottaminen, Säveltäminen ja musiikki-improvisaatio kannustaminen soveltamaan

### **Mitkä ovat hankkeen avulla tavoiteltavat konkreettiset tulokset ja miten niitä aiotaan hyödyntää**

1. Uusien pedagogisten työtapojen kehittäminen tukemaan oppilaiden ”Oman äänen” löytämistä musiikissa osana omaa musiikillista kehittymistä ja uuden luomista.
2. Tallenteet, jotka konkretisoivat oppilaiden musiikillisia tuotoksia ja on olemassa editoituja tallenteita itsenäisesti tai yhdessä luoduista musiikkiteoksesta.
3. Itsensä ilmaiseminen musiikin avulla; musiikki-improvisaatio ja oman musiikin tuottaminen ovat keskeisiä musiikillisia taitoja, joilla on hyvin laaja-alainen merkitys.
4. Eri musiikkigenret ja niiden rajojen ylittäminen. Hanke tuo luontevia mahdollisuuksia uusimman musiikin notaatioon ja esityskäytäntöön tutustumiseen. Lisäksi tavoitellaan niiden yhdistämistä uutta luovalla tavalla esim. saariston kansanmusiikin sekä pop- ja jazz-musiikin kanssa.
5. Lapset ja nuoret esittävät saman ikäiselle yleisölle omia teoksiaan. Parhaimmillaan ohjelmistoon tulee mukaan oppilaiden luomia soolosoitin- tai orkesteriteoksia, joissa yhdistyvät eri musiikkigenret.
6. Saavutettuja tuloksia hyödynnetään jatkuvassa opetuksen pedagogisessa kehittämistyössä, jossa erityiskohteena tämän opetuksen kehittämishankkeen osalta ovat musiikki-improvisaatio, oman musiikin luominen, musiikin hahmottamisaineissa opittujen taitojen hyödyntäminen, musiikin harmoniaan liittyvien asioiden löytäminen lyömäsoitinoppilaiden osalta sekä kaikilla oppilailla musiikin ilo opituista taidoista ja niiden hyödyntäminen oman musiikin luomisessa.

## **Miten ja kenelle hankkeesta tiedotetaan**

Seuraavat tahot ovat erityisesti tiedotuksen kohteena:

Musiikkiopiston oppilaat, opettajat, toiminta-alueemme koulut ja niiden musiikin opettajat, musiikkiopiston kollegamusiikkiopistot yhteistyöverkostossamme ja kaikki musiikkiopiston yhteistyötahot, Naantalissa joka kotiin jaettava NASTA-julkaisu ja musiikkiopiston nettisivut sekä paperinversioina julkaistavat musiikkiopistotiedotteet.

## **Miten hankkeen tulokset levitetään**

Hankkeen tuloksia informoidaan seuraavasti:

- Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikon tapahtumat ma 23.3 – la 28.3.2020 ja edellisen informaatiomateriaalit
- Musiikkiopiston oppilaille jaettavat tiedotteet
- Musiikkiopiston opettajien kokoukset
- Tulokset menevät myös yhteistyötahoillemme; toiminta-alueemme koulut ja erityisesti niiden musiikin opettajat, musiikkiopiston kollegamusiikkiopistot yhteistyöverkostossamme ja kaikki musiikkiopiston yhteistyötasot (musiikkiopiston omat tiedotteet), Naantalin NASTA-julkaisu ja musiikkiopiston nettisivut

## **Miten tulokset ja vaikutukset arvioidaan**

Hankkeen tulokset ja kokemukset esittäytyvät musiikkiopiston nettisivuilla toukokuussa 2020. Elokuussa 2020 musiikkiopiston opettajat suunnittelevat toukokuussa kootun palautteen mukaisesti pedagogiikkaa sävellyksen ja musiikki-improvisaation opetuksen edelleen kehittämisen alalla. Edellisen mukaisesti ja saavutettujen tulosten mukaisesti toteutetaan opetusta syyslukukaudella 2020.

Joulukuussa 2020 laaditaan yhteenveto ja jatkosuunnitelma niin opetuksen jatkuvaa kehittämistä sekä tulosten esittelyä varten.

Vuosien 2013- 2015 aikana toteutettiin OPH:n rahoittama laajempi Virvatuli-arviointi. Saatu palaute oli kaikilta osin myönteinen ja Naantalin Musiikkiopistoa sekä Naantalin kaupunkia kiitettiin aktiivisena toimijana. Naantalin Musiikkiopiston toimintaa erittäin tärkeänä toiminta-alueellaan piti 94,7 % vanhemmista sekä 94,7 % yhteistyöorganisaatioistamme Naantalissa, Raisiossa ja Maskussa. Jatkuvaan osaamisen kehittämiseen tarvitaan kaikkien opettajien osallistumista ja käytetään myös ns. KiKy-tuntien tuomia resursseja.

## **LUKUKAUDEN 2019 – 2020 KEHITTÄMISPROJEKTIT**

Edellä mainitun ohella yhteisen kehittämistyömme erityiskohteena ovat seuraavat:

### **1.8.2018 käyttöön otetun uuden opetussuunnitelman edelleen kehittäminen.**

Elokuussa 2019 otetaan käyttöön **sähköinen päiväkirja**. Edelliseen liittyy myös uusien sähköisiin järjestelmiin siirtyminen (Wilma) ja edellä mainitun huomioiminen opiston omissa koulutus- ja kehittämistoiminnoissa kuten myös ekonomisesti edellä mainitun huomioiminen siihen liittyvin tietoteknisin ratkaisuin.

### **uusien sähköisten oppimis - ja informaatioympäristöjen mielekäs hyödyntäminen**

uusi opetussuunnitelma kannustaa hyödyntämään monipuolisesti modernia tietotekniikka

### **uusien nettisivujen uudet sisällöt, some-yhteydet ja informaation välittyminen ja saatavuus**

Naantalın kaupungin nettisivujen uudistuessa uudistaa samanaikaisesti musiikkiopisto kokonaan myös nettisivunsa tuoden sinne uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.

### **oppilaidemme oman musiikillisen luovuuden kehittämisen tukeminen.**

Uuden opetussuunnitelman myötä kaikissa toiminnoissa rohkaistaan oppilaita ja myös opettajia huomioimaan opetuksessa uutta luovaan toimintaan liittyvät näkökulmat.

### **kuulon suojele liian suurista desibelimääriä varoen ja opetussuunnitelman mukaiset opetusjärjestelyt**

Kehittämistyömme kohteena oli viime kaudella uusi opetussuunnitelma sekä fyysinen oppimisympäristö. Edelliseen liittyi myös kuulonsuojelu, minkä johdosta hankitaan työterveyshuollon arvioihin perustuen myös yksilöllisiä kuulonsuojaimia. Edellisen ohella tärkeää ovat myös opetusjärjestelyt opetuksessa musiikkiopiston ja sen opetussuunnitelman mukaisesti.

Lisäksi Naantalın Musiikkiopiston opettajakollegio kokoontuu opetuksen suunnittelua ja toimintaan sekä kehittämistä arvioimaan n. neljän viikon välein lukuvuoden aikana. Kokousten ajankohdat on kirjattu mukaan ylläesitettyyn tapahtumakalenteriin.

## **Naantalissa ja saaristoalueiden musiikkiperinteen vaaliminen, merellinen yhteistyö ja vuosi 2022**

Naantalissa toteutuu asuntomessujen, musiikkitapahtumien ja matkailun osalta monia tapahtumia vuonna 2022, jolloin myös suurin osa Suomen musiikkioppilaitoksista kokoontuu 6-8.4.2022 Naantalissa. Naantalissa kaupunki ja musiikkiopisto esittäytyvät seminaarin vieraille. Kyseessä on samalla myös Naantalissa Musiikkiopiston juhluvuosi (50-vuotta). Koko juhluvuoden sekä edellä mainittuun kevään 2022 tapahtumaan valmistautuminen ja suunnittelu aloitetaan jo lukuvuoden 2019 – 2020 aikana.

### **STRATEGISET TOIMENPITEET**

Toteutetaan Naantalissa strategian tavoitteiden mukaisesti hyviä koulutuspalveluita lähellä asukkaita ja luodaan samalla henkistä hyvinvointia lapsille sekä nuorille. Tavoitteena saavuttaa myös edelleen hyviä toiminnallisia tuloksia, joita määrittävät toimintojen osalta asetukset, OPH:n ohjeistukset ja opetussuunnitelma. Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisuuksia.

Tavoitteen toteutumisesta voidaan mitata arvioimalla opetussuunnitelman mukaisten toimintojen toteutumisesta, osaamisen jatkuvaa kehittämistä, omien erityisosaamisalueiden innovatiivista hyödyntämistä sekä oppilailta ja heidän vanhemmilta koottua palautetta arvioimalla.

### **OPERATIIVISET TOIMENPITEET**

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus osallistaa lapsia ja nuoria ja antaa edellytykset itsensä kehittämiseen luoden samalla laaja-alaisia valmiuksia oppimiseen, musiikin harrastamiseen sekä monilla aloilla myös myöhempään ammatilliseen osaamiseen. Musiikkiopisto pyrkii osaltaan toimissaan lasten ja nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseen sekä myös tasokkailla opetustoiminoillaan – osana Naantalissa korkeatasoisia koulutus- ja kulttuuripalveluita - lisäämään Naantalissa vetovoimaa lapsiperheille.

Tavoitteen toteutumisesta voidaan mitata arvioimalla toiminnan laaja-alaisuutta käytettävissä olevin resurssein opetustoiminnoissa, niiden saavutettavuutta ja myös sähköistä viestintää arvioiden edelliseltä osin informaation välittymistä niin lapsiperheille kuin myös muillekin ikäryhmille.

Edellä mainituin toimin pyritään laadullisesti monipuoliseen ja korkeatasoiseen opetukseen, joka on edelleen myös taloudellisesti tehokas, vastaa edelleen myös soittimissa opetukseen niiden kysyntää vastaavalla tavalla, opetus huomio modernin tietotekniikan opetusjärjestelyissä ollen toimintaympäristöiltään nykyaikainen. Lisäksi opetus toteutuu liikenteellisesti helposti tavoitettavissa olevin järjestelyin Kalevanniemen Kampusalueella turvallisten yhteyksien äärellä lähellä oppilaita. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Tällöin oppimisympäristö on laajemmin ajateltuna yhteisö, johon vaikuttaa osaltaan myös fyysinen oppimisympäristö.



## 5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalin musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään ti 10.9 klo 19.30. Naantalin kaupungin ja musiikkiopiston nettisivujen uudistuksen myötä uudistaa musiikkiopisto myös toimintojaan ja tuo sivuille uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.

## 6. LUKUKAUDEN 2019 – 2020 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

### SYYSLUKUKAUSI 2019

ma 12.8 – pe 20.12.2019 (92 työpäivää)

- syysloma to 17 – su 20.10.2019 (samoin kuin kaikilla Naantalin kouluilla)
- itsenäisyyspäivä 6.12.2020 (siltä osin / ko. opettajan osalta kun musiikkiopisto on mukana esityksin)

### KEVÄTLUKUKAUSI 2020

ti 7.1 – pe 29.5.2020 (95 työpäivää)

- talviloma ma 17. – su 23.2.2020
- pääsiäisloma pe 10 – ma 13.3.2020
- pe 1.5 vappu
- to 21.5 helatorstai,
- pe 22.5.vapaapäivä, la 28.3.2020 työpäivän johdosta, (to 21. – su 24.5.2020 vapaapäiviä)

Syyslukukaudella opetus alkaa torstaina 15.8.2019 ja päättyy pe 20.12.2019. Kevätlukukausi alkaa tiistaina 7.1.2020 ja päättyy perjantaina 29.5.2020. Kevätlukukausi 2020 sisältää yhden lauantapäivän lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi, jolloin on lauantaina 21.3.2020 Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla, joka järjestetään jo 12 kerran. Edellisen johdosta helatorstain 21.5 jälkeinen pe 22.5 ei ole opetuspäivä.

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösopuolena mukana. Sähköisten soittimien sekä pop- ja jazz-musiikin alalla on toteutettu koulujen kanssa ns. bändikoulutoimintaa, jossa yhteistyössä tarjoutuu mahdollisuus aloittaa hyvä harrastus tutustumalla bändisoittimiin ja yhteissoittotoimintaan.

Lukion kanssa on edelleen yhteistyötä musiikkiteknologian opetuksen alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia syksystä 2008 alkaen. Edellä mainitussa projektissa Naantalin musiikkiopisto on yhdessä Naantalin koulujen kanssa toteuttamassa Opetushallituksen rahoittamaa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia, jonka tavoitteena on lisätä modernin ja monimuotoisen musiikinopetuksen mahdollisuuksia kouluissa sekä tarjota oppilaille kehittymismahdollisuuksia niin tietotekniikan, luovan ilmaisun ja musiikin tekemisen aloilla. Hyvällä menestyksellä toteutunut projekti saa jatkoa Suomi 2027 hankkeena. Naantalin musiikkiopisto koordinoi projektia sekä tarjoaa myös koulutusta Naantalin koulujen musiikinopettajille. Musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevien oppilaitosten (Naantalin lukio ja Maijamäen yläkoulu) kanssa yhteistyö on läheistä ja opetus voidaan tarvittaessa toteuttaa 2018 musiikkiopiston tiloissa sekä musiikkiopiston instrumentteja ja tietotaitoa hyödyntäen. Lukukauden aikana toteutuu mahdollisuus tarjota musiikkiteknologian kurssi lukion opiskelijoille. Naantalin koulujen kanssa yhteisessä käytössä ollut kiertävä 10 tietokoneen ja keyboardin kuljetettava setti tuli käyttöikänsä loppuun. Hankkeelle saatiin jatkoa (Suomi 2027) ja uusi oppimisympäristöhanke aloitti edellä esitetyllä tavalla syyslukukaudella 2017.

Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) ajalla ma 23.3 – la 28.3 siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta ovat myös Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2019 – 2020. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä tuo kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2019 – 2020 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa sekä erityisesti toimintaviikon 23.3 – 28.3.2020 aikana.

## 7. TOIMINNAN ARVIOINTI JA KOULUTUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa oppilaiden opintomenestyksellä, koska tutkintovaatimukset ovat yhtenäiset Suomessa. Vanhemmillä on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Virvatuli-arviointimme tuloksia on esitelty tässä yhteydessä kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä musiikkiopiston turvallisuusvastaavan johdolla. Syyslukukaudella 2019 **pelastusharjoitus** järjestetään 18.9.2019.

## **8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT**

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiseen hyvinvoinnille ja itsensä kehittämiseksi antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. ”Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot” (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

### **AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS**

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

### **LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS**

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

### **UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS**

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetusallalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa. Musiikkiopiston kollegio osaltaan myös seuraa yhteistoimintojen suunnittelu- ja arviointityössä tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista

Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle

## 9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA YHTEISTYÖVERKOSTO

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on jatkaa yhteistyötä edellä mainittujen musiikkioppilaitosten kanssa sekä löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentumiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa. Edellisen osalta pyritään löytämään mahdollisuuksia yhteistyöhön osana jatkuvassa liikkeessä olevaa opetuksen kehittämisestä ja uusien toimintojen kehittämistä. Opetushallitus on tukenut Naantalin toimia kootessamme rannikkoseutujen yhteistä musiikkiperinnettä ja pyrkien hyödyntämään sitä etenkin jousisoittimien osalta yhteissoittotoiminnassa ja pedagogiikassa. Lukuvuoden 2019 – 2020 aikana pyritään tavoittamaan samanlaisia toimijoita Haapsalusta ja myös Ahvenanmaalta. Naantalin kaupunki (Naantalin musiikkiopisto) on Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton jäsen. Musiikkiopisto osallistuu SML:n järjestämiin tilaisuuksiin käytettävissä olevien mahdollisuuksien mukaan ja osallistuu opetuksen kehittämiseen osana SML:n toimintaa.

## 10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2019 – 2020 (19.8.2019 tiedoin)

Naantalin Musiikkiopiston antaa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ja edelliseen perustuva opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti ja otettu käyttöön 1.8.2018 alkaen Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä.

### REHTORI:

SAULI HUHTALA

**KANSLIA:** (laskennallisesti 1/3 Naantalin Musiikkiopisto, 2/3 Naantalin Opisto)

PAULA NEUVONEN

### PIANO:

ANNA KULMALA (virkavapaalla)  
PASI ELORANTA  
SAULI HUHTALA  
TIINA HYVÄRI (vs)  
RIINA RAUTAKOSKI

**VAPAA SÄESTYS (Piano):**

SAULI HUHTALA

### KANNEL:

HANNA RYYNÄNEN

### HUILU:

MINNA JUHELA

### TRUMPETTI:

PETTER JÄRVI

### MUSIIKIN PERUSTEET

SIIRI ANTTONEN  
RIIKKA HOEFFT

**MUSIIKIN HISTORIA:**  
(perustason oppimäärä)

IRINA PAKKANEN  
SAULI HUHTALA

**SOINNUTUS:**  
(Kenraalibasson soitto ja kirjoitus sekä soinnutus)

SAULI HUHTALA

### **MUSIIKIN PERUSTEET D:**

RIIKKA HOEFFT

### **MUSIIKIN HISTORIA D:**

SAULI HUHTALA

**VIULU:**

RIIKKA HOEFFT  
MAIJA KONTUNEN

**ALTOVIULU:**

RIIKKA HOEFFT

**SELLO:**

SAMULI PAAVILAINEN

**LAULU:**

KRISTINA RAUDANEN

**KITARA:**

RISTO VUORINEN

**SÄHKÖKITARA:**

ANTTI KARHUMAA

**MUSIIKKITEKNOLOGIA:**

ARI AINASOJA

**LYÖMÄSOITTIMET:**

OLLI KARI

**YHTEISSOITTORYHMÄT:**

(Orkesterit ja ensemblet)

**ORKESTERI:**

(Jousiorkesteri ja kamarimusiikkiensoitukset sekä  
Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri):

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-  
IMPROVISAATION YHTYEET:**

HANNA RYYNÄNEN

**POP- ja JAZZ-YHTEISSOITTO:**  
(Yhtyeet)

MIKKO HELLSTRÖM  
PASI ELORANTA

**SÄESTYKSET:**

ANNA KULMALA (virkavapaalla)  
PASI ELORANTA  
TIINA HYVÄRI  
SAULI HUHTALA

**MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:**  
(Muskari):

TANJA HAAPAKOSKI  
RIINA RAUTAKOSKI (Merimasku)



Opintie 2, 21100 Naantali puh. (02) 434 5315, 434 5307  
[www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)