



NAANTALIN MUSIIKKIOPISTO

Opintie 2, 21100 NAANTALI

Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI

Kotisivu: www.naantali.fi/musiikkiopisto

Sähköpostiosoite: musiikkiopisto@naantali.fi

NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2024 - 2025

1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskelukelpoisuuden suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja kuin vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta.

Vapaa sivistystyö määritelmänä tarkoittaa kansan- ja kansalaisopistojen, opintokeskusten, urheilukeskusten ja kesäyliopistojen tarjoamaa koulutusta. Olennaista on se, että koulutus ei ole tutkintotavoitteista eikä vapaan sivistystyön tavoitteita ole säädetty laissa, vaan ”vapaan sivistystyön koulutusorganisaatot vastaavat varsin itsenäisesti toiminnasta ja sen kehittämisestä” (OPH, 2008)”. Laki vapaasta sivistystyöstä (632/ 1998, 6 §) edellyttää näitä oppilaitoksia laatimaan toimintasuunnitelman, mutta ei opetussuunnitelmaa.

Edellisen vuoksi musiikkiopisto ei ole osa edellä mainittua vapaata sivistystyötä, koska musiikkiopiston opetus on järjestämisluvan ja ko. lain mukaisesti tasolta toiselle etenevää opetusta ko. lain, asetusten ja hyväksytyyn opetussuunnitelman mukaisesti. Kyseessä on taiteen perusopetuslain alainen ja lakisääteistä tuntiperusteista valtionosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen.

Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtionosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin. Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Taiteen perusopetuksen piirissä ovat hyvin laajasti lasten ja nuorten ikäluokat ja tämän opetuksen piirissä on Suomessa enemmän opiskelijoita kuin lukioissa. Musiikkipiston opetussuunnitelma uusitiin vuonna 2018 ja opetussuunnitelma laadittiin Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat saivat suorittaa – oman valinnan mukaan - opintojaan vielä vanhojen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia oli mahdollista soveltaa enintään 31.7.2021 saakka. Naantalin musiikkiopisto täydensi uusimuotoista opetussuunnitelmaan alkuvuoden 2021 aikana ja täydennetty opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2021 alkaen koulutuslautakunnan 11.5.2021 hyväksymänä. 1.8.2021 alkaen on kaikissa musiikkioppilaitoksissa käytettävissä ainoastaan 1.8.2018 alkaen käytteen otetut tai sen jälkeen uudistetut opetussuunnitelmat.

Naantalin Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92). Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemiseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalin musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Työpäivien määrät ovat täysin samat muiden koulujen kanssa Naantalissa. Oppituntien ajat sovitaan 8.8 klo 17.00 – 18.00 mennessä oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa ja opetus alkaa 9.8.2024. Syysloma on muiden Naantalin koulujen ja lukion kanssa samaan aikaan viikolla 42 ja lukukausi päättyy pe 20.12.2024.

Kevätlukukausi alkaa 7.1.2025 ja päättyy 30.5.2025. Talviloma on samanaikaisesti muiden oppilaitosten kanssa viikolla 8. Lukukausi 2024 – 2025 sisältää keväällä yhden lauantapäivän. Lauantaina (15.3) musiikkiopisto toteuttaa lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi jo 15. kerran järjestettävän Allegro e Vivace-tapahtuman.

Syys- ja kevätlukukauden aikana on myös opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja ja osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisesti pääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana; kevään oppilasvalinnat pidetään vuosittain ensisijaisesti toukokuun alussa.

Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2024 – 2025 seuraavat:

Syyslukukausi

to 8.8. - pe 20.12.2024 (91 työpäivää)

Syysloma ma 14.10. - su 20.10.2024

Kevätlukukausi

ti 7.1. – pe 30.5.2025 (96 työpäivää)

la 15.3 osana lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikkoa Naantalissa (viikko 11)

Talviloma ma 17.2. - su 23.2.2025

Naantalin musiikkiopisto (187 työpäivää) noudattaa soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja. Kevätlukukaudella voidaan tehdä yksi lauantaityöpäivä. Musiikkiopiston vuosittain järjestämä Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko toteutetaan jälleen maalikuussa (ma 10.3 – la 15.3.2025)

Naantalin musiikkiopiston (187 työpäivää) noudattavat soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja työpäivien määrän ollessa sama kuin kouluissa.

Syyslukukaudella tuntien sopiminen tapahtuu 8.8 ja opetus alkaa perjantaina 9.8. Syyslukukausi päättyy pe 20.12.2024 syyslukukauden viimeisen opetuspäivän ollessa pe 20.12.2024. Kevätlukukausi alkaa ti 7.1 ja päättyy pe 30.5.2025 Lukuvuosi 2024 – 2025 sisältää yhden lauantapäivän. Työpäiviä on yhteensä 187 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on

opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 12 lukuvuodella 2024 – 2025. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 30.5.2025.

1.2 SUUNNITELMAT

Opetussuunnitelman ohella on myös muita suunnitelmia, joiden sisältö tulee olla oppilaitoksen henkilöstön tiedossa. Osa edellisistä koskee myös oppilaita. Edellislukuvuoden 2023 – 2024 aikana tuli päivitettäväksi tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma.

8.8.2024 läpikäytiin opettajien kanssa musiikkiopiston toimintasuunnitelma lukukaudelle 2024 – 2025.

8.8.2024 järjestettiin turvallisuuskävely ja läpikäytiin turvallisuusohjeet sekä vaarallisiin aineisiin (kemikaaliluettelo) liittyvät ohjeistukset.

26.8.2024 on varattu poistumisharjoituksen ajankohdaksi.

Opetussuunnitelman ohella on myös muita suunnitelmia, joiden sisältö tulee olla oppilaitoksen henkilöstön tiedossa. Osa edellisistä koskee myös oppilaita. Edellislukuvuoden 2024 – 2025 aikana tuli päivitettäväksi **tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma**.

8.8.2024 läpikäytiin opettajien kanssa musiikkiopiston **toimintasuunnitelma** lukukaudelle 2024 – 2025.

8.8.2024 järjestettiin **turvallisuuskävely** ja läpikäytiin **turvallisuusohjeet** sekä **vaarallisiin aineisiin** (kemikaaliluettelo) **liittyvät ohjeistukset**.

26.8.2024 on varattu **poistumisharjoituksen** ajankohdaksi.

Opetussuunnitelma		Teams	rehtori
Lukuvuosisuunnitelma (toukokuu / elokuu)		Teams	rehtori
Opiskelusuunnitelmat / perus- tai syventävät (vuosittain maaliskuussa)		Paperiversio	Opettaja
Työsuojelun toimintaohjelma (2024)	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma	työsuojelupäällikkö
Tasa-arvosuunnitelma ja Yhdenvertaisuussuunnitelma	Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta 6a §, Yhdenvertaisuuslaki 7 §	Teams	rehtori
Työterveyshuollon toimintasuunnitelma	Työterveyshuoltolaki 11 §	Jemma	työterveyslääkäri
Pelastus- ja turvallisuussuunnitelma, vuosittaiset tarkastukset (pelastuslaitos) sekä ohjeet vaarallisten aineiden osalta, Poistumisharjoitus vuosittain syyskuussa	Pelastuslaki 14 §	Teams ja paperiversio	turvallisuuvastaava

Suunnitelmallinen riskien arviointi (kaikki) vuoden vaihteessa vuosittain	Pelastuslaki 14 §	Riskien kartoituslomake, Teams	rehtori ja turvallisuusvastaava
Työpaikkaselvitys viiden vuoden välein osana työsuojelun toimintasuunnitelmaa	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma ja paperiversio	rehtori ja turvallisuusvastaava
Turvallisuuskävelyt (kaikki), vuosittain elokuussa	Pelastuslaki 14 §	Jemma ja paperiversio	rehtori, kiinteistövastaava, turvallisuusvastaava
Toimintaohjeet vaara- ja uhkatilanteiden varalle	Pelastuslaki 14 §	Jemma, teams ja paperiversio	rehtori, kiinteistövastaava, turvallisuusvastaava
Ohjeet työ- ja tapaturmailmoituksen tekemisen osalta. (Tapaturmat käsitellään työsuojelutoimikunnassa)	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma, teams ja paperiversio	rehtori
Selvitysohjeet vaara- ja uhkatilanteista, sekä lähellä-piti-tilanteista	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma, teams ja paperiversio	rehtori ja turvallisuusvastaava
Perehdyttäminen ja työnopastus (uudet työntekijät)	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma sekä elokuun yhteinen infotilaisuus	rehtori
Kehityskeskustelut ja varhaisen tuen malli	Työturvallisuuslaki 9 §	Mehiläisen materiaalit, Jemma	rehtori
Henkinen työsuojelu	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma	rehtori
Ensiapuvalmius työpaikalla (koulutus / 5 % henkilöstöstä)	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma	rehtori
Ensiapuvalmius (ensiapuvälineet), kuukausittain tarkistettava	Työturvallisuuslaki 9 §	Jemma	turvallisuusvastaava
Yksintyöskentely	Työturvallisuuslaki 29 §	Jemma, Osaava-hälytysjärjestelmä	rehtori

1.3 OPETUSJÄRJESTELYT MAHDOLLISISSA POIKKEUSOLOSUHTEISSA

Taiteen perusopetuksen suunnittelu ja toteuttaminen perustuvat taiteen perusopetusta koskevaan lainsäädäntöön, taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja koulutuksen järjestäjän hyväksymään opetussuunnitelmaan. Taiteenalojen laajan oppimäärän opetus suunnitellaan oppilaitoksissa niiden mukaisesti. Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetusjärjestelyissä otetaan huomioon poikkeustilanteissa viranomaisten ohjeet. Mikäli ohjeet niin edellyttävät voidaan taiteen perusopetusta tarvittaessa antaa lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla. Taiteen perusopetusta voidaan silloin antaa osaksi tai tarvittaessa kokonaan lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla kuten etäopetuksena

2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

2.1 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)

Naantalin Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetussuunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa. Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalin Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsen kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee persoonallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuva, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia, esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnollaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä. Säännöllisten opetustoimintojen ja koulu yhteistyön ohella pyritään myös ko. lukuvuoden aikana jatkamaan toimintaa, jossa viedään myös kouluihin tapahtumia, joissa esitellään musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: ”Naantalin Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.

Naantalin Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalin Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalin Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa

muustakin alansa koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on yli 380 oppilasta elokuussa 2024

Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirrettyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toiminnoissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalissa musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllä mainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

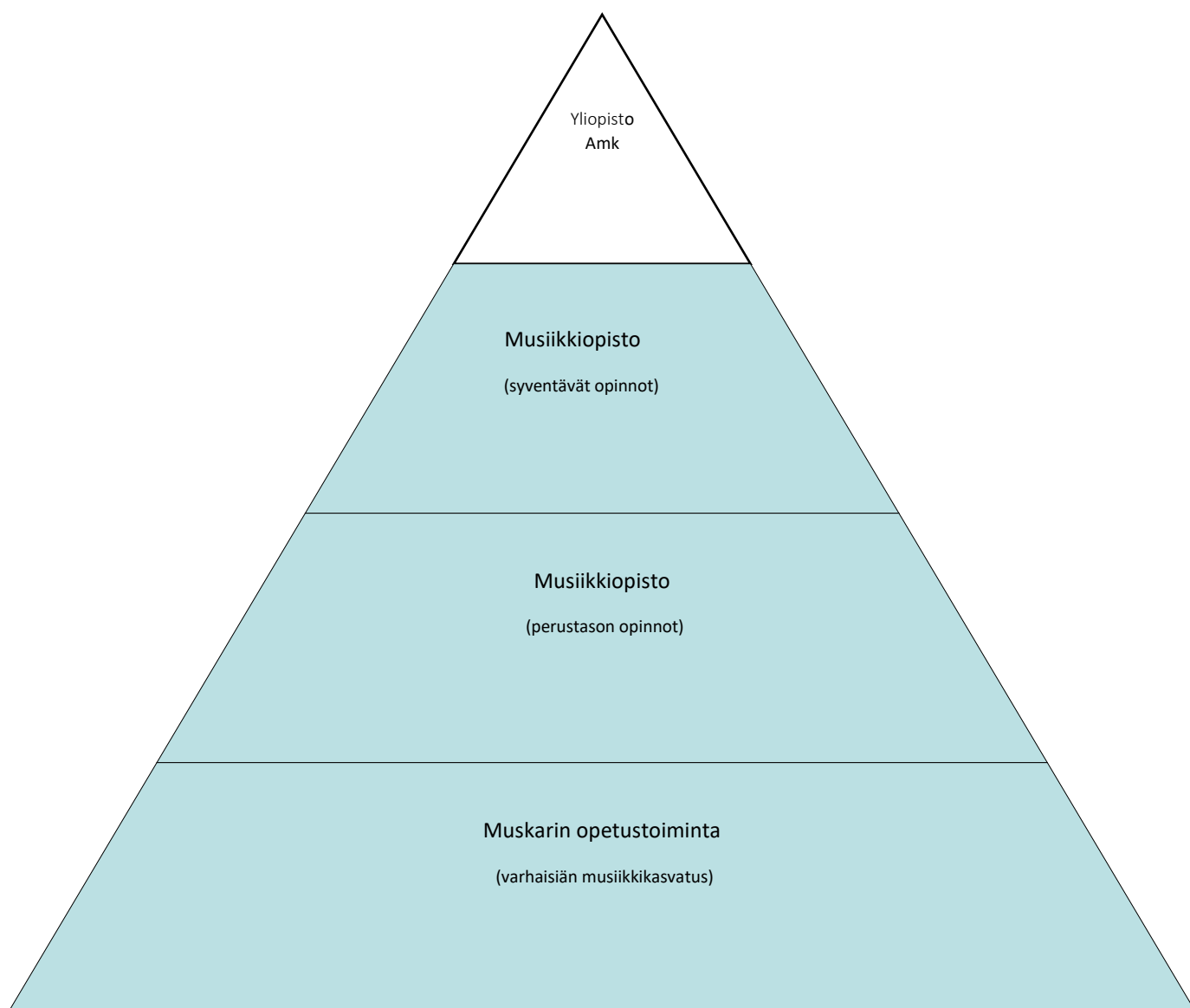
Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena opetussuunnitelman mukaisesti yhteissoittotoimintaa myös orkesteritoiminnan ja kamarimusiikin muodossa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien kanteleyhtyeiden toimintaa, jossa on ollut mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalissa musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalissa Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Orkesteritoiminnan muodot saattavat vaihdella lukuvuosittain soitinjakauman ja esitettävän ohjelmiston mukaisesti. Kevätlukukaudella 2025 tuodaan konsertteja **Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolle**, jolloin monet yhteissoittotoiminnat esittäytyvät.

Kamarimusiikissa ja yhteissoitossa pyritään osallistamaan myös nuorimmat opiskelijat. Erityisenä kohteena on Naantalissa musiikkiopistossa **omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne**; Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalissa Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu



3. JULKISET KONSERTIT JA LUKUVUODEN HANKKEET

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinaan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakuntasalissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 30 – 40 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 15.3.2025 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 15. kerran toimintaansa - konsertein ja tapahtumin - musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko”

Musiikkijuhlaviikko on saanut suurta suosiota ja ennen epidemiavuosia esim. vuonna 2019 siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Viime vuonna osallistujina oli yli 800 lasta ja nuorta. Myös ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon (viikko 11) tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin. Lisäksi tavoitteena on viedä ko. juhlaviikolla konsertteja myös palvelutalojen senioreille. Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erytistavoitteena on käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

MUSIIKKIOPISTON TYÖAJAT ja PÄIVÄMÄÄRÄT LV 2024 - 2025

Naantalin musiikkiopisto (187 työpäivää) noudattaa soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja. Kevätlukukaudella voidaan tehdä yksi lauantaityöpäivä. *

Syyslukukausi

to 8.8. - pe 20.12.2024 (91 työpäivää)

Syysloma ma 14.10. - su 20.10.2024

Kevätlukukausi

ti 7.1. – pe 30.5.2025 (96 työpäivää)

* la 15.3 osana lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikkoa Naantalissa

Talviloma ma 17.2. - su 23.2.2025

Opetuspäiviä 175 (syksyllä muu työn päiviä 5 ja keväällä 7)

SYYSLUKUKAUSI 2024

ELOKUU

to 8.8.2024 (muun työn päivä; ei opetuspäivä)

musiikkiopiston infotilaisuus (opettajat; lukuvuoden 2024– 2025 toiminnot ja lukuvuoden aloitukseen liittyvät toiminnot)

klo 12.00 musiikkiopiston kollegio, klo 14.30 – 16.30 koko henkilöstö

klo 14.30 turvallisuuskävely (opettajat, rehtori turvallisuusvastaava ja tilapalvelujen edustaja) *

klo 15.20 - 16.30 alkavan lukuvuoden toiminnot;

mm. musiikkiopiston toimintasuunnitelma lukukaudelle 2024 – 2025.

sävellys oppiaineena-esittely (P.Korpijaakko)

*) Turvallisuuskävelyn ohella läpikäydään turvallisuusohjeet sekä vaarallisiin aineisiin (kemikaaliluettelo) liittyvät ohjeistukset ja katsotaan nyt päivitettyt muut oppilaitosta velvoittavat suunnitelmätiedot mm. seuraavat suunnitelmat tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, vaarallisten kemikaalien luettelo ja ohjeistus, tapaturmatilanteisiin liittyvät toimintaohjeet, turvallisuussuunnitelma sekä luokkiin poistumisharjoitus ja edelliseen liittyvät ohjeet. Informoidaan samassa pvm:t, jolloin järjestetään vuosittainen luokkiin poistumisharjoitus sekä myös tiloista poistumiseen liittyvä vuosittain harjoitus.

esillä 8.8.2024 mm. seuraavat suunnitelmat

Mehiläisen suorittama työpaikkaselvitys ja sen tulokset (edellinen ollut jaossa huhtikuusta 2024 alkaen)

työterveyshuollon toimintasuunnitelma

työsuojelun toimintasuunnitelma

liikuntasuunnitelma

riskiarvio

tasa-arvo ja yhdenvertaisuus

pelastus – ja turvallisuussuunnitelma

luokkiin poistuminen (siirtynyt syyskuulle). Ohjevideo toimitettu kaikille

ulos poistuminen syyskuussa

vaaralliset kemikaalit / lista

työsuojelu ja riskien arviointi

heti palkitseminen ks. Jemma

TVT-vastaava

turvallisuusvastaava

toimintasuunnitelma

koulutussuunnitelma

TyHy ja TyKy-toiminta

avaimet ja koodit Kalevanniemessä

klo 17.00 – 18.00 tuntien sopiminen.

pe 9.8.2024 opetuskausi (9.8 – 20.12.2024) alkaa

varaus: to 26.8 luokkiin poistumisharjoitus

SYYSKUU

ke 11.9 klo 12.00 – 19.00 (viranhaltijaopettajilla muun työn päivä **)

- klo 12.00 – 13.50 syyskuun kollegiokokous
- klo 14.30 – 15.45 strategiatyö, remontti ja tilakysymykset
- klo 16.15 – 17.30 kevään juhlatiimin suunnittelutyö
- klo 18.00 – 19.00 (ke 11.9) informaatiotilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille

ke 18.9 2024 varaus poistumisharjoitukselle (lisätiedot oman oppilaitoksen turvallisuusvastaavalta)

LOKAKUU

ke 9.10 klo 19.00 Syksyn satoa, lokakuun oppilaskonsertti, Kristoffer-sali

Syysloma, ma 14.10. - su 20.12.2024 (viikko 42)

to 3.10 klo 9.00 – 15.00 (viranhaltijaopettajilla muun työn päivä **)

lokakuun kollegiokokous 3.10.

muutos mahdollinen toiselle syksyn torstaipäivälle (mm. kevään koulukonserttien sopiminen, ops, koulutusvaraus)

MARRASKUU

ti 12.11 Kantelistien joulukonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

Ti 12.11 klo 13.00 – 14.15 musiikkiopiston kollegiokokous

Ke 13.11. klo 19.00 Kun varjot pitenevät, marraskuun oppilaskonsertti, Kristoffer-sali

ke 27.11. klo 16.00 – 20.00 Talvinen oppilaskonsertti, marraskuun oppilaskonsertti

JOULUKUU

ke 4.12 klo 19.00 Tähdet tuikkivat, oppilaskonsertti, Kristoffer-sali

pe 6.12 Itsenäisyyspäivän musiikkiesityksiä Naantalissa, Raisiossa ja Maskussa

ma 9.12 Muskarin joulukonsertit, Kristoffer-sali

ti 10.12 Muskarin joulukonsertit, Kristoffer-sali

pe 13.12 klo 17.00 Pianistien joulusoittajaiset, Kristoffer-sali

ma 16.12 klo 9.00 – 15.00 (viranhaltijaopettajilla muun työn päivä **)

joulukuun kollegiokokous klo 13.00 – 15.00

ti 17.12 klo 9.00 – 16.00 (viranhaltijaopettajilla muun työn päivä **)

joulukuun tutkintopäivä ti 17.12.

Päivän ohjelma tarkentuu kun on tiedossa päivän opintosuoritusilmoitukset, jotka ilmoitetaan ja saadaan viimeistään kaksi viikkoa ennen.

ke 18.12 Naantalin Musiikkiopiston perinteinen joulukonsertti, klo 19.00 Naantalin Luostarikirkko

Syksyn opetuskausi ja syyslukukausi päättyvät pe 20.12.2024.

Joululoma oppilaille ja opettajilla 21.12.2024 – 6.1.2025

KEVÄT 2025 (ti 7.1. – pe 30.5.2025)

kevään opetuskausi alkaa ti 7.1.2025

tammikuun kollegiokokous 21.1 klo 13.00 – 14.15

HELMIKUU

helmikuun kollegiokokous 11.2 klo 13.00 – 14.15

ke 12.2. Pianistien konsertti, klo 19.00 Kristoffer-sali

Talviloma ma 17.2. - su 23.2.2025 (viikko 8)

kollegiokokous ti 25.2 klo 13.00 – 14.15 (mm. keväällä laadittavat opiskelusuunnitelmat seuraavalle kaudelle, kevään julkiset tilaisuudet ja oppilas- ja instrumenttivalintojen ennakkosuunnittelu)

MAALISKUU

ke 5.3 Taas aurinko nousee, maaliskuun oppilaskonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ma 10.3 – pe 14.3 (viikko 11) Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko Naantalissa.

Viikolla 11 konsertteja musiikkiopistolla ja myös vierailuja kouluille sekä konserttavierailuja palvelutaloissa.

Tällöin ei opetuspäiviä musiikkiopistossa: ma 10.3 – pe 14.3.

Viikon tapahtumat suunnitellaan syyslukukaudella.

Mukana 10. – 14.3 koulukonserttien järjestelyihin osallistujat.

ma 10.3 koulukonserttien harjoituksia Naantalissa (Kristoffer-sali) **

ti 11.3 koulukonsertteja Naantalissa (Kristoffer-sali) ja mahdollisesti myös konsertti Raisiossa **

ke 12.3 konsertti Naantalissa ja mahdollisesti myös Maskussa sekä konsertti Kristoffer-salissa Aurinkometsän päiväkodille **

to 13.3 koulukonsertteja Naantalissa (Kristoffer-sali) **

pe 14.3 musiikkiopiston vierailukonsertteja; konsertteja senioritaloissa **

la 15.3 Allegro e Vivace-päivä, juhlaviikon päätöspäivä ja toiminnan esittelypäivä.

ti 18.3 klo 19.00 Josefine Kavinin pianoluokan konsertti, Kristoffer-sali

ke 26.3 Puhaltajien ja pianistien yhteinen oppilasilta klo 19.00, Kristoffer-sali

HUHTIKUU

ti 1.4 Kantelistien kevätkonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ke 9.4 Kitaristien konsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ke 16.4 Laulajien kevätkonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ti 15.4 Lyömäsoittajat ja sähkökitarat estradilla klo 19.00, Kristoffer-sali (uusi ajankohta)

Pääsiäisloma pe 18.4– ma 21.4.2025

ke 23.4 Pianistit valokeilassa, oppilaskonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ti 29.4 klo 19.00 Jousisoittajien konsertti, Kristoffer-salike 30.4 huhtikuun kollegiokokous ja opinnäytepäivä
klo 9.00 – 15.30 (viranhaltijaopettajilla muun työn päivä **)

Huhtikuun kollegio pidetään klo 13.00 – 15.00 mikäli tutkintojen aikataulujen vuoksi ei ole aivan välttämätöntä siirtää kollegiokokousta aamupäivälle

TOUKOKUU

ti 6.5 Oppilas- ja soitinvalinnat klo 12.00 – 19.00 ** (viranhaltijaopettajilla muun työn päivä **)

ke 7.5 toukokuun kollegiokokous klo 12.00 – 14.00 (uudet oppilaat, syksyn 2024 toiminnot, oppilaat, ryhmät, elokuun aloitus)

ma 19.5 – ti 20.5 Muskarin kevätkonsertit, Kristoffer-sali

ke 14.5 Nuoret solistit, toukokuun oppilaskonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ke 28.5 klo 18.00 – 18.45 Todistusten jakotilaisuus musiikkiesityksin (opetuspäivä), Kristoffer-sali

pe 30.5.2025 (opetuspäivä), kevätlukukausi ja lukuvuoden 2024 – 2025 opetuskausi päättyy

**) viranhaltijaopettajilla muun työn päivä; ei opetuspäivä **.

Näiden päivämäärien ajankohtaa voidaan tarvittaessa vuosittain muuttaa samoja viikonpäiviä käyttäen ko. tapahtumien ajoitusten mukaisesti

4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön yhdeksi foorumiksi on muodostunut kerran kuukaudessa järjestettävä kollegiokokous. Naantalin vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuriperinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalin voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalin musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalin musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalin musiikkiopisto vastaa nykyisin aiemman vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalin Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskeskityksen kasvu. Musiikkiopiston tavoitteena on edelleen kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteisötoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet jo aiemmin kokoamassa (esim. lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana) viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Opetuksen kehittämishankkeiden avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteisötoimintamateriaaleja laajempi määrä ja hankkeet ovat osallistaneet myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Hankkeiden myötä

voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Yhteisötoimintamateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori. Aiempina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristö-hanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017.

4.1 OPETUKSEN JA TOIMINNAN ARVIOINTI OSANA KEHITTÄMISTYÖTÄ

Musiikkiopisto toimii osaltaan osana Kalevanniemen perheystävällisiä yhteistyötoimintoja ja laajemmin osana Naantalin strategian (2026) perheystävällisiä toimintoja opetus- ja kulttuurisektoreilla. Musiikkiopistossa laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä. Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa. Viimeksi oppilaille ja heidän huoltajille on lähetetty sähköinen kysely keväällä 2020. Pienimuotoisempi Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton järjestämänä toteutettiin keväällä 2024 ja musiikkiopiston oma kysely tehdään vuoden 2024 aikana. Musiikkiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma päivitettiin edellisluokuvuoden aikana. Edellä mainittu suunnitelma tulee uusia kolmen vuoden välein. Opetussuunnitelman uudistuksen yhteydessä ns. ”vanhempainvartin” oppimiskeskusteluissa koottiin myös tähän liittyvää palautetta. Lisäksi olemme olleet mukana KUNTA10-arvioinneissa. KUNTA 10 järjestetään jälleen syksyllä 2024. Musiikkiopisto antaa mahdollisuuden musiikin harrastamisen ja opiskeluun siten, että oppilailla on mahdollisuus saada opetusta, joka mahdollistaa tarvittaessa myös ammatilliset jatko-opinnot oppilaille. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa. Viime vuosien aikana oppilaitamme on päässyt Naantalin musiikkiopistosta korkeakouluopintoihin ja heitä on tullut myös Sibelius-Akatemiaan valituksi opintoihin, joihin on voitu valita ainoastaan yksi opiskelija.

LAADUN HALLINTA JA ARVIOINTI: Laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä niin yksin kuin myös - me kaikki – yhdessä mm. seuraavasti:

- Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa.
- Oppilaille / vanhemmille lähetettävät sähköiset kyselyt
- Vanhempainvarti-oppimiskeskustelu vuosittain syyslukukauden aikana.
- Kunta10-arviointi, jossa myös musiikkiopisto mukana
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joka tulee seuraavaksi uusia vuonna 2026
- Omien oppilaiden opintosuoritusten määrä osa tavoitteellisia opintoja
- Omien oppilaiden todistusten määrä
- Annamme myös opetusta, joka tarvittaessa mahdollista ammatilliset jatko-opinnot.

Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa

4.2 LUKUKAUDEN 2024 – 2025 KEHITTÄMISPROJEKTIT

(1) Sanallinen arviointi osana oppimisprosessin ja arvioinnin kehittämistä sekä oppiainesisältöjä

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun uudistettuun opetussuunnitelmaan liittyvän sanallisen arvioinnin sekä vertaisarvioinnin kehittäminen sekä edelliset osana opetussuunnitelmaa ja eri oppiaineiden tavoitteita.

(2) Sähköisten toimintojen kehittäminen ja niihin liittyvät koulutukset osana jatkuvaa oppimista sekä kehittämistyötä

Sähköiset oppimisympäristöt ovat osoittautuneet tärkeäksi osaksi modernia oppimisympäristöä. Lukuvuoden aikana on myös samalla tavoitteena selvittää millä toimin musiikkiopiston tuntiopettajat voisivat hyödyntää toimivimmalla tavalla olevia sähköisiä järjestelmiä. Edelliseen liittyen selvitetään mahdollisuutta hankkia em. opettajille (10) iPad työväläneenä käyttöön musiikkiopistossa

(3) Oppimisvaikeuksien tunnistaminen sekä siihen liittyvä pedagogiikka.

Tavoitteena on löytää yhdessä koulujen kanssa edellisen osalta täydennyskoulutusta opettajille.

Musiikkiopistolla ei ole lv 2024 – 2025 käynnissä OPS:n osaltaan rahoittamia opetuksen kehittämishankkeita.

Vuosille 2024 - 2025 on kirjattu edellisen, sivistyspalvelujen yhteisten sekä Naantalin strategian tavoittein seuraavaa:

STRATEGINEN TOIMENPIDE

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus lähellä asukkaita. Lapsille ja nuorille annetaan mahdollisuuksia itsensä kehittämiseen sekä laaja-alaiseen oppimiseen ja hyvinvointiin. Toimenpiteissä huomioidaan uuden oppiminen osana jatkuvaa kehittämistä sekä avoin ja osallistava toimintakulttuuri.

Edellisen arvioiminen:

Opetuksen saavutettavuus, opetussuunnitelman tavoitteiden toteutuminen sekä musiikkiopiston osaamisalueiden innovatiivinen hyödyntäminen Naantalin strategian mukaisin tavoittein

OPERATIIVINEN TOIMENPIDE

Lapsille ja nuorille annetaan mahdollisuuksia itsensä kehittämiseen, laaja-alaiseen oppimiseen ja hyvinvointiin. Toimenpiteissä huomioidaan fyysisen toimintaympäristön muutokset ja opetustoimintojen jatkuva kehittäminen. (Kalevanniemessä on mittavaa uudisrakentamista vuosina 2024 – 2026 mikä pyritään huomioimaan myös fyysisen toimintaympäristön muutoksissa.)

Edellisen arvioiminen: Toiminnan laaja-alaisuus, musiikkiopiston avoin ja osallistava toimintakulttuuri, palaute toiminnoista, oppilasmäärä, tutkintojen, opinnäytteiden ja musiikkitilaisuuksien määrä.

Tehtäväalueen kuvaus:

Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava oppilaitos, joka vastaa toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta sekä tarvittaessa muusta opetusalaansa liittyvästä koulutuksesta. Toiminta kohdistuu taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti ensisijaisesti lapsiin ja nuoriin sekä tarvittaessa myös muihin väestöryhmiin.

Taiteen perusopetuksen strategiset tavoitteet sekä **laadun strategiset indikaattorit** on julkaistu ja taiteen perusopetuksen strategisen tason laatutyö on osa toimialan laajempaa laatutyötä sekä jatkuvaa kehittämistä. Taiteen perusopetuksen strategisten tavoitteiden tarkoitus on määrittää koulutusmuodon laadunhallinnalle ja johtamiselle yhdenmukaiset suuntaviivat. Niiden avulla tuetaan koulutuksen järjestäjiä ja koko toimialaa jatkuvassa laadun vahvistamisessa ja kehittämisessä.

Yhteinen käsitys laadusta ja sen arvioinnista vahvistaa koulutusmuodon tuottamaa osaamista, edistää toimijoiden välistä yhteistyötä, lisää koulutusmuodon vaikuttavuutta ja tunnettavuutta sekä luo edellytyksiä taiteen perusopetusta koskevan tutkimustiedon lisääntymiselle ja tiedolla johtamiselle.

Strategiset tavoitteet, niistä johdetut keskeiset indikaattorit sekä indikaattorien seuraamiseksi kehitetyt systemaattisen mittaamisen tavat ohjaavat tulevaisuuteen, jossa laadukas taiteen perusopetus suomalaisen koulutusjärjestelmän ainutlaatuisena osana edistää jatkossakin eri taiteenalojen osaamista, kulttuurista osallisuutta ja hyvinvointia sekä vahvistaa yksilön elinikäistä taidesuhdetta.

Osana taiteen perusopetuksen strategisia tavoitteita ja laadukkaan taiteen perusopetuksen tavoitetilaa tulee:

- Taiteen perusopetus olla pedagogisesti laadukasta.
- Taiteen perusopetuksen saatuavuus ja saavutettavuus toteutuvat yhdenvertaisesti.
- Taiteen perusopetuksen tietopohja vahvistuu ja tietoa hyödynnetään laaja-alaisesti.

”Taiteen perusopetuksen tulee olla taloudellisesti saavutettavaa. Taiteen perusopetuslain (1998/633, 12 §) mukaan oppilailta voidaan periä opetuksesta kohtuullisia maksuja. Näkökulma kytkeytyy muun muassa maksuhojennus- ja vapaaoppilaspaikkakäytäntöihin sekä opetuksen hintaan. Terveysten ja hyvinvoinnin laitoksen toteuttaman kuntien hyvinvointia ja terveyttä edistävää kulttuuritoimintaa tarkastelevan TEAviisarin (2019 & 2021) mukaan taiteen perusopetuksen vapaaoppilaspaikkojen saavutettavuus toteutuu vaihtelevasti. Noin 40 prosenttia oppilaitoksista tarjoaa vapaaoppilaspaikkoja ja noin 70 % maksuhojennuksia. Vapaaoppilaspaikkoja hakevista suurin osa, 87 prosenttia, saa paikan.”

Opetustuntimäärän perusteella rahoitettavan taiteen perusopetuksen vuotuinen valtionosuuden peruste lasketaan kertomalla opetus- ja kulttuuriministeriön koulutuksen järjestäjälle vahvistama opetustuntimäärä opetustuntia kohden määrättyllä yksikköhinnalla (L 1705/2009). Opetustuntimäärän perusteella rahoitettavan taiteen perusopetuksen järjestäjälle myönnettävä valtionosuuden määrä on 57 prosenttia edellä mainitulla tavalla lasketusta valtionosuuden perusteesta.

Opetus- ja kulttuuriministeriön ohjeistus ja taiteen perusopetuksen strategiset tavoitteet sekä laadun strategiset indikaattorit.

Pedagogiikan strategiset indikaattorit:

- opettajien osallistuminen täydennyskoulutukseen ja asiantuntijavaihtoon

Opetussuunnitelmaan perustuvat pedagogiset indikaattorit

- mm. oppilaitoksen itsearviointi, oppilaan edellytykset ja vahvuudet sekä potentiaali. Oppilas saa mahdollisuuden tutustua itselleen merkityksellisiin ko. taiteenalan ilmaisutapoihin ja sisältöihin.

KUNTA 10

Pyrimme - yhdessä sekä erikseen - pitämään nämä tavoitteet yhtä korkealla jatkossakin. Tavoitteena on saada kaikkien innovatiivisuus ja siihen liittyvä aktiivisuus - yhdessä sekä erikseen – osaksi niin musiikkiopiston opetustoimintojen jatkuvaa kehittämistyötä sekä myös työyhteisöä kehittävää toimintaa. Edelliseen liittyen pyritään aktivoimaan edellä mainittua sekä osallistumista musiikkiopiston kaikille opettajille yhteiseen suunnittelu- ja kehittämistoimintaan tuntiopetuksen osalta käytettävissä olevien resurssien puitteissa.

4.3 STIPENDIT

Oppilaille jaetaan keväisin stipendejä todistuksen ja opettajilta saapuneiden ehdotusten perusteella. Ehdotukset käsittelee musiikkiopiston kollegio, joka toimittaa ehdotukset stipendirahastoa hallinnoivalla Vallis Gratiae ry:lle, jolla on musiikkiopiston nimikkorahasto.

5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalin musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään 11.9. Naantalin kaupungin ja musiikkiopiston nettisivujen uudistuksen myötä uudistaa musiikkiopisto myös toimintojaan ja tuo sivuille uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen

6. LUKUKAUDEN 2024 – 2025 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2024 – 2025 seuraavat:

MUSIIKKIOPISTON TYÖAJAT ja PÄIVÄMÄÄRÄT LV 2024 - 2025

Naantalin musiikkiopisto (187 työpäivää) noudattaa soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja. Kevätlukukaudella voidaan tehdä yksi lauantaityöpäivä. *

Syyslukukausi

to 8.8. - pe 20.12.2024 (91 työpäivää)

Syysloma ma 14.10. - su 20.10.2024

Kevätlukukausi

ti 7.1. – pe 30.5.2025 (96 työpäivää)

* la 15.3 osana lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikkoa Naantalissa

Talviloma ma 17.2. - su 23.2.2025

Edellisistä opetuspäiviä on 175. yksi lauantaipäivä keväällä 2025, la 15.3.2025 (Allegro e Vivace!). Musiikkiopiston vuosittain järjestämä Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko toteutetaan jälleen maalikuussa (viikko 11). Naantalin musiikkiopiston (187 työpäivää) noudattavat soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja työpäivien määrän ollessa sama kuin kouluissa.

Syyslukukaudella tuntien sopiminen tapahtuu 8.8 ja opetus alkaa 9.8.2024. Syyslukukausi päättyy pe 20.12.2024 syyslukukauden viimeisen opetuspäivän ollessa pe 20.12.2024. Kevätlukukausi alkaa ma 7.1 ja päättyy pe 30.5.2025. Lukuvuosi 2024 – 2025 sisältää yhden lauantaipäivän. Työpäiviä on yhteensä 187 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 12 lukuvuodella 2024 – 2025. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 30.5.2025. Kesäloma alkaa tällöin opettajilla 31.5.2025

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien kanteleyhtyeiden toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösapuolena mukana. Osallistumista musiikkiopiston Do-Re-Mi- yhtyeeseen tarjotaan elokuussa myös kouluille. Lukion kanssa ehdotetaan jälleen yhteistyötä musiikkiteknologian opetuksen alalla sen mukaan miten opetusryhmässä on tilaa. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia jo syksystä 2008 alkaen. Kevätlukukaudella (viikko 11) tuodaan konsertteja koululaisille. Konsertti viedään myös senioritaloihin musiikkitervehdyksenä.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta ovat myös Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2024 – 2025 kysynnän mukaisesti. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä on tuonut kaikille monenlaisia synergiaetuja. Muskaritoimintojen ohella on merkittävää yhteistyö koulujen kanssa musiikkiopiston järjestämällä Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikon aikana.

7. TOIMINNAN ARVIOINTI, KOULUTUS JA TURVALLISUUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa arvioimalla oppilaiden opintomenestystä myös jatko-opintoja ajatellen. Vanhemmilla on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Suunnitelmat on esitetty kohdassa 4. (”JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT”). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä musiikkiopiston turvallisuusvastaavan johdolla. Syyslukukaudella 2024 pelastusharjoitus järjestetään syyskuussa (26.9.2024). Musiikkiopistolla on oma turvallisuusvastaava sekä tvv-vastaava. Vastaavat on esitelty kohdassa 10 (” OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2024 – 2025”)

8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiselle hyvinvoinnille ja itsensä kehittämiseksi antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. ”Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot” (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetusallalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa. Musiikkiopiston kollegio osaltaan myös seuraa yhteistoimintojen suunnittelu- ja arviointityössä tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista.

Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Uudistumiseen liittyvät osaltaan suunnitelmat, joissa **musiikista on mahdollista suorittaa tulevaisuudessa ylioppilaskoe**; lähitulevaisuudessa ylioppilaskirjoituksissa olisi mahdollista suorittaa myös taito- ja taideaineen koe, jos hallituksen esitys hyväksytään eduskunnassa. Toteutuessaan **uudistus olisi merkittävä myös musiikkiopisto-opintojen näkökulmasta ja uudistuksella tulee olemaan vaikutusta niin musiikkioppilaitosten kuin myös lukioiden opetussuunnitelmissa.**

Valtakunnallisena tavoitteena on samalla nostaa taito- ja taideaineiden merkitystä lukio-opinnoissa ja korkeakoulujen opiskelijavalinnoissa. Ensimmäiset taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeet voitaisiin silloin suorittaa syksyllä 2029. Tällöin myös musiikista olisi mahdollista suorittaa ylioppilaskoe. Se voisi olla yksi viidestä pakollisesta kokeesta. Tällä hetkellä esitetään mallia, jossa opiskelija antaisi valmistavaa näyttöä osaamisestaan ennen varsinaista digitaalista ylioppilaskoetta. Kyseessä olisi musiikille ominainen pitkäkestoisempi osaamisen näyttäminen. Tällä hetkellä opiskelija voi osoittaa erityisosaamistaan taito- ja taideaineissa suorittamalla lukiodiplomin. Diplomin merkitys esimerkiksi jatko-opintojen kannalta on ollut kuitenkin varsin vähäinen. Jatkossa lukiodiplomit liikunnan, musiikin ja kuvataiteen osalta jäisivätkin historiaan. Mikäli asiat etenevät suunnitellusti, koskisi uudistus syksyllä 2027 lukion aloittavia opiskelijoita.

Keskeinen kysymys tulee olemaan, miten taito- ja taideaineiden erityispiirteet huomioidaan ylioppilaskokeen raameissa: miten taiteellista tai taidollista osaamista voidaan osoittaa ja mitata. Tällä hetkellä esitetään mallia, jossa opiskelija antaisi valmistavaa näyttöä osaamisestaan ennen varsinaista digitaalista ylioppilaskoetta. Kyseessä olisi **musiikille ominainen pitkäkestoisempi osaamisen näyttäminen.**

Edellisen lisäksi musiikkioppilaitosten perusopintojen ja syventävien opintojen opintomäärät voidaan kirjata **KOSKI**-rekisteriin. Naantalin musiikkiopisto seuraa opintopistemallin muodostumista yhdessä muiden SML:n oppilaitosten kanssa ja tulee yhteisen opintopistemallin myötä esittämään myös tämän mahdollisuuden (KOSKI) käyttämistä.

9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA YHTEISTYÖVERKOSTO

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Musiikkiopistolla on myös valmiuksia olla tarvittaessa mukana myös esim. pohjoismaisessa ystävyysskaupunkitoiminnassa.

Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentumiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen myös läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa. Edellisen osalta pyritään löytämään mahdollisuuksia yhteistyöhön osana jatkuvassa liikkeessä olevaa opetuksen kehittämisestä ja uusien toimintojen kehittämistä. Opetushallitus on tukenut Naantalin toimia kootessamme rannikkoseutujen yhteistä musiikkiperinnettä ja pyrkien hyödyntämään sitä etenkin jousisoittimien osalta yhteissoittotoiminnassa ja pedagogiikassa. Naantalin kaupunki (Naantalin musiikkiopisto) on Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton jäsen. Suomen musiikkialan oppilaitokset taideyliopisto Sibelius-Akatemiasta kokoontuvat Naantalissa musiikkiopistolla huhtikuussa 2022 Musiikkiopisto osallistuu edelleen SML:n järjestämiin tilaisuuksiin käytettävissä olevien mahdollisuuksien mukaan ja osallistuu opetuksen kehittämiseen osana SML:n toimintaa. Naantalissa pyritään löytämään hyviä yhteistyömahdollisuuksia Kalevanniemessä toimivien oppilaitosten välillä. Lisäksi musiikkiopisto on mukana kaupungin hyvinvointisuunnitelmassa osana toimintaa lapsiperheille, lapsille ja nuorille.


**Naantalin
musiikkiopisto**
[www.naantali.fi /musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)
musiikkiopisto@naantali.fi

10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2024 – 2025 (28.8.2024 tiedoin)

PIANO

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

JOSEFIN KAVÈN

SAULI HUHTALA

VAPAA SÄESTYS

SAULI HUHTALA

KANNEL

AINO KURKI

HUILU

MINNA JUHELA

SAKSOFONI

TIMO LAHTI

TRUMPETTI

PETTER JÄRVI

KITARA

RISTO VUORINEN

SÄHKÖBASSO

KAI TUOMINEN

SÄHKÖKITARA

ANTTI KARHUMAA

MUSIIKKITEKNOLOGIA

OLLI KARI

LYÖMÄSOITTIMET

OLLI KARI

LAULU

KRISTINA RAUDANEN

VIULU

RIIKKA HOFFT

MAIJA KONTUNEN

ALTOVIULU

RIIKKA HOFFT

SELLO

SAMULI PAAVILAINEN

PERUSTASON OPINNOT

MUSIIKIN PERUSTEET

RIIKKA HOFFT

IRINA PAKKANEN

MUSIIKIN HISTORIA

SAULI HUHTALA

SYVENTÄVÄT OPINNOT

MUSIIKIN PERUSTEET D

RIIKKA HOFFT

MUSIIKIN HISTORIA D

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN KIRJOITTAMINEN D

SAULI HUHTALA

KAMARIMUSIIKKI D

RIIKKA HOEFFT

VAPAA SÄESTYS D

SAULI HUHTALA

YHTEISSOITTORYHMÄT: (orkesterit ja ensemblit)

JOUSET

RIIKKA HOEFFT

MAIJA KONTUNEN

LAULUYHTYEET

(DoReMi-Nova)

TANJA HAAPAKOSKI

KANTELEET

AINO KURKI

KITARAT

RISTO VUORINEN

SELLOT

SAMULI PAAVILAINEN

HUILUT

MINNA JUHELA

LYÖMÄSOITTIMET

OLLI KARI

NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON ORKESTERIT

RIIKKA HOEFFT ja OLLI KARI

KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI- IMPROVISAATION YHTYEET

AINO KURKI

SÄESTYKSET ja KAMARIMUSIIKIN OHJAUS

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS

TANJA HAAPAKOSKI

IRINA AINASOJA-HUOTARI (Merimaskun muskari)

MUSIIKKIOPISTON OPISTOSIHTTEERI

(osittainen resurssi musiikkiopistolla)

Paula Neuvonen

OPPILAITOKSEN TURVALLISUUSVASTAAVA

Pasi Eloranta

OPPILAITOKSEN TVT-VASTAAVA

(TIETO-JA VIESTINTÄTEKNIikka)

Tanja Lundén