



NAANTALIN MUSIIKKIOPISTO

Opintie 2, 21100 NAANTALI

Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI

Kotisivu: www.naantali.fi/musiikkiopisto

Sähköpostiosoite: musiikkiopisto@naantali.fi

NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2023 - 2024

1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskelukelpoisuuden suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta.

Vapaa sivistystyö määritelmänä tarkoittaa kansan- ja kansalaisopistojen, opintokeskusten, urheilukeskusten ja kesäyliopistojen tarjoamaa koulutusta. Olennaista on se, että koulutus ei ole tutkintotavoitteista eikä vapaan sivistystyön tavoitteita ole säädetty laissa, vaan ”vapaan sivistystyön koulutusorganisaatot vastaavat varsin itsenäisesti toiminnasta ja sen kehittämisestä” (OPH, 2008)”. Laki vapaasta sivistystyöstä (632/ 1998, 6 §) edellyttää näitä oppilaitoksia laatimaan toimintasuunnitelman, mutta ei opetussuunnitelmaa.

Edellisen vuoksi musiikkiopisto ei ole osa edellä mainittua vapaata sivistystyötä, koska musiikkiopiston opetus on järjestämisluvan ja ko. lain mukaisesti tasolta toiselle etenevää opetusta ko. lain, asetusten ja hyväksytyin opetussuunnitelman mukaisesti. Kyseessä on taiteen perusopetuslain alainen ja lakisääteistä tuntiperusteista valtiosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtiosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin. Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Musiikkiopiston opetussuunnitelma uusitiin vuonna 2018 ja opetussuunnitelma laadittiin Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat saivat suorittaa – oman valinnan mukaan - opintojaan vielä vanhojen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia oli mahdollista soveltaa enintään 31.7.2021 saakka. Naantalin musiikkiopisto täydensi uusimuotoista opetussuunnitelmaan alkuvuoden 2021 aikana ja täydennetty **opetussuunnitelma** otettiin käyttöön 1.8.2021 alkaen koulutuslautakunnan **11.5.2021** hyväksymänä. 1.8.2021 alkaen on kaikissa musiikkioppilaitoksissa käytettävissä ainoastaan 1.8.2018 alkaen käyteen otetut tai sen jälkeen uudistetut opetussuunnitelmat.

Naantalın Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92). Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemiseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalın musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Työpäivien määrät ovat täysin samat muiden koulujen kanssa Naantalissa. Oppituntien ajat sovitaan 10.8 klo 17.00 – 18.00 mennessä oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa etäyhteyksien ja opetus alkaa 14.8.2023. Syysloma on muiden Naantalın koulujen ja lukion kanssa samaan aikaan viikolla 42 (ma 16.10. - su 22.10.2023) ja lukukausi päättyy pe 22.12.2023.

Kevätlukukausi alkaa 8.1 ja päättyy 31.5.2024. Talviloma on samanaikaisesti muiden oppilaitosten kanssa viikolla 8 (19.2. - su 25.2.2024); lukukausi 2023 – 2024 sisältää keväällä yhden lauantapäivän. Lauantaina (16.3) musiikkiopisto toteuttaa lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi jo 14. kerran järjestettävän Allegro e Vivace-tapahtuman.

Syys- ja kevätlukukauden aikana on myös opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja tai osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisesti pääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana; kevään oppilasvalinnat pidetään vuosittain ensisijaisesti toukokuun alussa.

Naantalın Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2023 – 2024 seuraavat:

Syyslukukausi

to 10.8. - pe 22.12.2023 (91 työpäivää)

Syysloma ma 16.10. - su 22.10.2023 (viikko 42)

Kevätlukukausi

ma 8.1. – pe 31.5.2024 (97 työpäivää)

Talviloma ma 19.2. - su 25.2.2024 (viikko 8)

Edellisistä opetuspäiviä on 175.

Yksi lauantapäivä keväällä 2024, la 16.3.2024 (Allegro e Vivace!)

Musiikkiopiston vuosittain järjestämä Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko toteutetaan jälleen maalikuussa (ma 11.3 – la 16.3.2024)

Naantalın musiikkiopiston (188 työpäivää) noudattavat soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja työpäivien määrän ollessa sama kuin kouluissa.

Syyslukukaudella tuntien sopiminen tapahtuu 10.8 ja opetus alkaa maanantaina 14.8.2023. Syyslukukausi päättyy pe 22.12.2023 syyslukukauden viimeisen opetuspäivän ollessa pe 22.12.2023. Kevätlukukausi alkaa ma 8.1 ja päättyy pe 31.5.20234 Lukuvuosi 2023 – 2024 sisältää yhden lauantapäivän. Työpäiviä on yhteensä 188 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 13 lukuvuodella 2023 – 2024. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 31.5.2023.



www.naantali.fi/musiikkiopisto

1.2 SUUNNITELMAT

Opetussuunnitelman ohella on myös muita suunnitelmia, joiden sisältö tulee olla oppilaitoksen henkilöstön tiedossa. Osa edellisistä koskee myös oppilaita. Lukukauden 2023 – 2024 aikana tulee päivitettäväksi **tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma**, joka oli esillä opettajien kanssa 10.8.2023.

10.8.2023 läpikäytiin opettajien kanssa musiikkiopiston **toimintasuunnitelma** lukukaudelle 2023 – 2024.

10.8.2023 järjestettiin **turvallisuuskävely** ja läpikäytiin **turvallisuusohjeet** sekä **vaarallisiin aineisiin** (kemikaaliluettelo) **liittyvät ohjeistukset**.

20.9.2023 on varattu **poistumisharjoituksen** ajankohdaksi.

21.8.2023 OPH:n toimittama uusien ohjeistus (17.8) koskien turvallisuutta ja fyysistä rajoittamista tiedoksi kaikille opettajille

1.3 OPETUSJÄRJESTELYT MAHDOLLISISSA POIKKEUSOLOSUHTEISSA

Taiteen perusopetuksen suunnittelu ja toteuttaminen perustuvat taiteen perusopetusta koskevaan lainsäädäntöön, taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja koulutuksen järjestäjän hyväksymään opetussuunnitelmaan. Taiteenalojen laajan oppimäärän opetus suunnitellaan oppilaitoksissa niiden mukaisesti. Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetusjärjestelyissä otetaan huomioon poikkeustilanteissa viranomaisten ohjeet. Lukuvuoden 2023 - 2024 aikana voi edelleen olla tarpeellista kartoittaa oppilaiden poikkeusolojen aikaista oppimista, opinnoissa edistymistä ja mahdollisia tuen tarpeita viiden - osittain poikkeusolosuhteissa järjestetyn – lukukauden jälkeen (2020 – 2022). Terveyden ja hyvinvoinnin laitos (THL) ja opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) antavat suositukset. Edellä mainittujen sekä Naantalin kaupungin ohjeiden mukaisesti toimitaan määräysten ja suositusten mukaisesti taiteen perusopetuksen järjestäjät päättävät niitä koskevan normaaliolojen lainsäädännön puitteissa opetuksen tarkoituksenmukaisesta ja turvallisesta järjestämisestä. Mikäli ohjeet niin edellyttävät voidaan taiteen perusopetusta tarvittaessa antaa lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla. Taiteen perusopetusta voidaan silloin antaa osaksi tai tarvittaessa kokonaan lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla kuten etäopetuksena

2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

2.1 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)

Naantalin Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetussuunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa. Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalin Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsen kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee persoonallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuva, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia,

esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnoillaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä. Säännöllisten opetustoimintojen ja koulu yhteistyön ohella pyritään myös ko. lukuvuoden aikana jatkamaan toimintaa, jossa viedään myös kouluihin tapahtumia, joissa esitellään musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisuuksia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: *”Naantalin Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.*

Naantalin Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalin Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalin Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkitekniologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on lähes 390 oppilasta elokuussa 2023

Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirryttyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toiminnoissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalin musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllä mainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena opetussuunnitelman mukaisesti yhteissoittotoimintaa myös orkesteritoiminnan ja kamarimusiikin muodossa. Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on ollut mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallin-orkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkiperitteen parissa toimivien kanteleyhtyeiden toimintaa, jossa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalin musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Orkesteritoiminnan muodot saattavat vaihdella lukuvuosittain soitinjakauman

ja esitettävän ohjelmiston mukaisesti. Kevätlukukaudella 2024 tuodaan konsertteja Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolle, jolloin monet yhteissoittotoiminnot esittäytyvät.

Syyslukukaudella 2023 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen. Erityisenä kohteena on edelleen myös omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta mukana on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu



3. JULKISET KONSERTIT JA LUKUVUODEN HANKKEET

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinaan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakuntasalissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 16.3.2024 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 14. kerran toimintaansa - konsertein ja tapahtumin - musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko”

Musiikkijuhlaviikko on saanut suurta suosiota ja ennen epidemiavuosia esim. vuonna 2019 siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Myös ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon 11. – 16.3.2024 tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin sen mukaan kuin valitsevat olosuhteet ja ohjeet sen mahdollistavat. Lisäksi tavoitteena on viedä ko. juhlaviikolla konsertteja myös palvelutalojen senioreille. Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erityistavoitteena on käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

MUSIIKKIOPISTON TAPAHTUMAKALENTERI 2023 -2024 (18.8.2023 tiedoin)

SYKSY 2023 (10.8. - 22.12.2023)

ELOKUU

to 10.8 Kristoffer-sali ja Birgitta-sali) klo 12.00 – 19.00 *

musiikkiopiston infotilaisuus (opettajat; lukuvuoden 2023 – 2024 toiminnot ja lukuvuoden aloitukseen liittyvät toiminnot)

klo 12.00 musiikkiopiston kollegio, arviointi ja uusi OPS sekä OPS-liite, klo 14.30 – 16.30 koko henkilöstö

klo 14.30 turvallisuuskävely (opettajat, rehtori turvallisuusvastaava ja tilapalvelujen edustaja)

klo 15.20 - 16.30 seuraavat suunnitelmat esillä 10.8: turvallisuussuunnitelma, tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, vaarallisten kemikaalien luettelo ja ohjeistus, tapaturmatilanteet

klo 17.00 – 18.30 tuntien sopiminen.

pe 11.8

klo 9.00 oppiaineiden sisältökuvaukset **

klo 13 – 15.00 Kopioston koulutus musiikkioppilaitoksen opettajille **

ma 14.8 opetuskausi alkaa

SYYSKUU

ke 13.9 klo 19.30 tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille

19.9 musiikkiopiston kollegiokokous

ke 20.9 pelastautumis- ja poistumisharjoitus (alustava varaus)

la 23.9 kanteleilla opetuspäivä yhteissoittoharjoituksin

LOKAKUU

ke 11.10 klo 19.00 Syksyn satoa, oppilaskonsertti, Kristoffer-sali

Syysloma, ma 16.10. - su 22.10.2023 (viikko 42)

24.10 musiikkiopiston kollegiokokous

MARRASKUU

Ke 8.11. klo 19.00 Kun varjot pitenevät, marraskuun oppilaskonsertti, Kristoffer-sali

21.11 musiikkiopiston kollegiokokous

JOULUKUU

pe 1.12 joulukuun opinnäytepäivä (ei opetuspäivä, mm. opinnäytteitä) klo 12.30 – 19.30 **

pe 1.12. 2023 Kanteleduo- konsertti (opinnäytetilaisuus) klo 18.00, Kristoffer-sali

ti 5.12. 2023 Kantelistien joulukonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ke 6.12 Itsenäisyyspäivän musiikkiesityksiä Naantalissa, Raisiossa ja Maskussa

ma 11.12 Muskarin joulukonsertit, Kristoffer-sali

ti 12.12 Muskarin joulukonsertit, Kristoffer-sali

ke 13.12 klo 19.00 Tähdet tuikkivat, oppilaskonsertti, Kristoffer-sali

pe 15.12. klo 17.00, Pianistien joulusoittajaiset, Kristoffer-sali

ma 18.12 klo 9.00 – 15.00 kollegiopäivä I (maanantaipäivän vaihdos mahdollinen ajalla 14.8 – 18.12) **

ti 19.12 klo 9.00 – 15.00 kollegiopäivä II (tiistaipäivän vaihdos mahdollinen ajalla 15.8 – 19.12) **

ke 20.12 Naantalın Musiikkiopiston perinteinen joulukonsertti, klo 19.00 Naantalın Luostarikirkko

Yksi torstaipäivä on muun työnäpäivä ajalla syyslukukaudella ajalla 17.8 – 21.12.2023

Joululoma opettajilla ja oppilaillla 23.12.2023 – 7.1.2024

Kevät 2024 (8.1. – 31.5.2024)

TAMMIKUU

opetuskausi alkaa ma 8.1.2024

tammikuun kollegiokokous

HELMIKUU

ke 14.2. Ystävänäpäivän pianokonsertti, klo 19.00 Kristoffer-sali

Talvilomaviikko ma 19.2. - su 25.2.2024 (viikko 8)

helmikuun kollegiokokous

MAALISKUU

ke 6.3 Taas aurinko nousee, maaliskuun oppilaskonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ma 11.3 – pe 15.3 (viikko 11) Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko Naantalissa.

pe 15.3 musiikkiopiston vierailukonsertteja **

la 16.3 Allegro e Vivace-päivä, juhlaivikon päätöspäivä ja toiminnan esittelypäivä **

ma 18.3 klo 19.00 Jousisoittajien konsertti, Kristoffer-sali

ti 19.3 klo 19.00 Josefinen Kavénin pianoluokan konsertti, Kristoffer-sali

ke 27.3 Puhaltajien ja pianistien yhteinen oppilasilta klo 19.00, Kristoffer-Sali

maaliskuun kollegiokokous

HUHTIKUU

ke 10.4 Kitaristien konsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ke 17.4 Laulajien kevätkonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

to 18.4 Lyömäsoittajat ja sähkökitarat estradilla klo 19.00, Kristoffer-sali

ti 23.4 Kantelistien kevätkonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ke 24.4 Pianistit valokeilassa, oppilaskonsertti klo 19.00, Kristoffer-sali

ti 30.4 huhtikuun opinnäytepäivä klo 9.00 – 15.30 (** ei opetuspäivä)

huhtikuun kollegiokokous

Pääsiäisloma pe 29.3 – ma 1.4.2024

TOUKOKUU

ti 14.5 - ke 15.5.2024 Oppilas- ja soitinvalinnat klo 12.00 – 19.00 **

ma-ti 20.-21.5 Muskarin kevätkonsertit, Kristoffer-sali

ke 8.5 Nuoret solistit, toukokuun oppilaskonsertti klo 19.00 , Kristoffer-sali

pe 17.5 Toukokuun opinnäyte- ja kollegiopäivä ** klo 9.00 – 15.00 (ei opetuspäivä)

Ke 29.5 klo 14.00 – 19.30 ** (ei opetuspäivä) yhteissuunnittelu: syksyn 2024 toiminnot, oppilaat, ryhmät, elokuun aloitus

klo 18.00 Todistusten jakotilaisuus musiikkiesityksin, Kristoffer-sali

pe 31.5 kevätlukukausi ja lukuvuoden 2023 – 2024 opetuskausi päättyy

**) muun työn päivä / ei opetuspäivä ko. opetustehtävään kuuluvien tehtävien mukaisesti. Näiden ajankohtaa voidaan muuttaa samoja viikonpäiviä käyttäen ko. tapahtumien ajoitusten mukaisesti

4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön yhdeksi foorumiksi on muodostunut kerran kuukaudessa järjestettävä **kollegiokokous**. Naantalin vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuriperinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalin voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalin musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalin musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalin musiikkiopisto vastaa nykyisin aiemman vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalin Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskeskityksen kasvu. Musiikkiopiston tavoitteena on edelleen kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteisötoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet jo aiemmin kokoamassa (esim. lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana) viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Opetuksen kehittämishankkeiden avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteisötoimintamateriaaleja laajempi määrä ja hankkeet ovat osallistaneet myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Hankkeiden myötä voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Yhteisötoimintamateriaalit on koontanut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori. Aiempina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristö-hanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017.

4.1 OPETUKSEN JA TOIMINNAN ARVIOINTI OSANA KEHITTÄMISTYÖTÄ

Musiikkiopistossa laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä. Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa. Viimeksi oppilaille ja heidän huoltajille on lähetetty sähköinen kysely keväällä 2020. Seuraava kysely tehdään lukuvuoden 2023 – 2024 aikana. Samoin myös keväällä 2020 on laadittu musiikkiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma tulee päivitettäväksi lukuvuoden 2023 – 2024 aikana. Suunnitelma tulee uusia kolmen vuoden välein. Opetussuunnitelman uudistuksen yhteydessä syyslukukauden 2018 aikana ns. ”vanhempienvarsin” oppimiskeskusteluissa koottiin myös tähän liittyvää palautetta. Lisäksi olemme olleet mukana KUNTA10-arvioinneissa. Aiempina vuosina olemme koonneet vuoden 2016 – 2017 OSAAVA-hankkeessa vastaavaa arviointia sekä toteuttaneet em. hankkeen rahoituksen avulla tähän liittyvää koulutusta. Musiikkiopisto antaa mahdollisuuden musiikin harrastamisen ja opiskeluun siten, että oppilaille on mahdollisuus saada opetusta, joka mahdollistaa tarvittaessa myös ammatilliset jatko-opinnot oppilaille. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa. Viime vuosien aikana oppilaitamme on päässyt Naantalin musiikkiopistosta korkeakouluopintoihin ja heitä on tullut myös Sibelius-Akatemiaan valituksi opintoihin, joihin on voitu valita ainoastaan yksi opiskelija.

LAADUN HALLINTA JA ARVIOINTI: Laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä niin yksin kuin myös - me kaikki – yhdessä mm. seuraavasti:

- Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa.
- Oppilaille / vanhemmille lähettävät sähköiset kyselyt
- Vanhempainvartti-oppimiskeskustelu vuosittain syyslukukauden aikana.
- Kunta10-arviointi, jossa myös musiikkiopisto mukana
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joka tulee seuraavaksi uusina vuonna 2023
- Omien oppilaiden opintosuoritusten määrä osa tavoitteellisia opintoja
- Omien oppilaiden todistusten määrä
- Annamme myös opetusta, joka tarvittaessa mahdollista ammatilliset jatko-opinnot. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadun arviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa

4.2 LUKUKAUDEN 2023 – 2024 KEHITTÄMISPROJEKTIT

(1) Sanallinen arviointi osana oppimisprosessin ja arvioinnin kehittämistä sekä oppiainesiltojä

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun uudistettuun opetussuunnitelmaan liittyvän sanallisen arvioinnin sekä vertaisarvioinnin kehittäminen sekä edelliset osana opetussuunnitelmaa ja eri oppiaineiden tavoitteita.

(2) Sähköisten toimintojen kehittäminen ja niihin liittyvät koulutukset osana jatkuvaa oppimista sekä kehittämistyötä

Sähköiset oppimisympäristöt ovat osoittautuneet tärkeäksi osaksi modernia oppimisympäristöä. Lukuvuoden aikana on myös samalla tavoitteena selvittää millä toimin musiikkiopiston tuntiopettajat voisivat hyödyntää toimivimmalla tavalla olevia sähköisiä järjestelmiä. Edelliseen liittyen selvitetään mahdollisuutta hankkia em. opettajille (10) iPad työvälineenä käyttöön musiikkiopistossa

(3) Oppimisvaikeuksien tunnistaminen sekä siihen liittyvä pedagogiikka. Tavoitteena on löytää yhdessä koulujen kanssa edellisen osalta täydennyskoulutusta opettajille.

Musiikkiopistolla ei ole lv 2023 – 2024 käynnissä OPS:n osaltaan rahoittamia opetuksen kehittämishankkeita.

Vuodelle 2024 on kirjattu edellisen, sivistyspalvelujen yhteisten sekä Naantalin strategian tavoittein seuraavaa:

STRATEGINEN TOIMENPIDE

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus lähellä asukkaita.

Edellisen arvioiminen:

Opetuksen saavutettavuus, opetussuunnitelman tavoitteiden toteutuminen sekä musiikkiopiston osaamisalueiden innovatiivinen hyödyntäminen Naantalin strategian mukaisin tavoittein

OPERATIIVINEN TOIMENPIDE

Lapsille ja nuorille annetaan mahdollisuuksia itsensä kehittämiseen sekä laaja-alaiseen oppimiseen ja hyvinvointiin. Toimenpiteissä huomioidaan uuden oppiminen osana jatkuvaa kehittämistä sekä avoin ja osallistava toimintakulttuuri.

edellisen arvioiminen:

Toiminnan laaja-alaisuus, koottu palaute toiminnoista, opinnäytteiden ja musiikkilaisuuksien määrää.

Tehtäväalueen kuvaus:

Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava oppilaitos, joka vastaa toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta sekä tarvittaessa muusta opetusalaansa liittyvästä koulutuksesta. Toiminta kohdistuu taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti ensisijaisesti lapsiin ja nuoriin sekä tarvittaessa myös muihin väestöryhmiin.

KUNTA 10

Pyrimme - yhdessä sekä erikseen - pitämään nämä tavoitteet yhtä korkealla jatkossakin. Tavoitteena on saada kaikkien innovatiivisuus ja siihen liittyvä aktiivisuus - yhdessä sekä erikseen – osaksi niin musiikkiopiston opetustoimintojen jatkuvaa kehittämistyötä sekä myös työyhteisöä kehittävää toimintaa. Edelliseen liittyen pyritään aktivoimaan edellä mainittua sekä osallistumista musiikkiopiston kaikille opettajille yhteiseen suunnittelu- ja kehittämistoimintaan tuntiopetuksen osalta käytettävissä olevien resurssien puitteissa.

5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalin musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään 13.9. Naantalin kaupungin ja musiikkiopiston nettisivujen uudistuksen myötä uudistaa musiikkiopisto myös toimintojaan ja tuo sivuille uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen

6. LUKUKAUDEN 2023 – 2024 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

Naantalın Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2023 – 2024 seuraavat:

Syyslukukausi

to 10.8. - pe 22.12.2023 (91 työpäivää)

Syysloma ma 16.10. - su 22.10.2023 (viikko 42)

Kevätlukukausi

ma 8.1. – pe 31.5.2024 (97 työpäivää)

Talviloma ma 19.2. - su 25.2.2024 (viikko 8)

Edellisistä opetuspäiviä on 175. yksi lauantapäivä keväällä 2024, la 16.3.2024 (Allegro e Vivace!). Musiikkiopiston vuosittain järjestämä Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko toteutetaan jälleen maalikuussa (ma 11.3 – la 16.3.2024). Naantalın musiikkiopiston (188 työpäivää) noudattavat soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja työpäivien määrän ollessa sama kuin kouluissa.

Syyslukukaudella tuntien sopiminen tapahtuu 10.8 ja opetus alkaa maanantaina 14.8.2023. Syyslukukausi päättyy pe 22.12.2023 syyslukukauden viimeisen opetuspäivän ollessa pe 22.12.2023. Kevätlukukausi alkaa ma 8.1 ja päättyy pe 31.5.2024 Lukuvuosi 2023 – 2024 sisältää yhden lauantapäivän. Työpäiviä on yhteensä 188 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 13 lukuvuodella 2023 – 2024. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 31.5.2024. Kesäloma alkaa tällöin opettajilla 1.6.2024.

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien kanteleyhtyeiden toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösapuolena mukana. Osallistumista musiikkiopiston Do-Re-Mi- yhteyseen tarjotaan myös kouluille. Lukion kanssa ehdotetaan jälehen yhteistyötä musiikkiteknologian opetuksen alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia jo syksystä 2008 alkaen. Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon (lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko) aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta ovat myös Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) tärkeä osa Naantalın musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2023 – 2024. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä on tuonut kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2023 – 2024 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa sekä erityisesti maaliskuun Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikon aikana.

7. TOIMINNAN ARVIOINTI, KOULUTUS JA TURVALLISUUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa arvioimalla oppilaiden opintomenestystä myös jatko-opintoja ajatellen. Vanhemmilla on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Suunnitelmat on esitetty kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä musiikkiopiston turvallisuusvastaavan johdolla. Syyslukukaudella 2023 **pelastusharjoitus** järjestetään syyskuussa (20.9.2023). Musiikkiopistolla on oma turvallisuusvastaava sekä tv-t-vastaava. Vastaavat on esitelty kohdassa 10 (" **OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2023 – 2024**")

8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiselle hyvinvoinnille ja itsensä kehittämiselle antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. "Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot" (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetusallalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa. Musiikkiopiston kollegio osaltaan myös seuraa yhteistoimintojen suunnittelu- ja arviointityössä tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista.

Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA YHTEISTYÖVERKOSTO

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentamiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen myös läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa. Edellisen osalta pyritään löytämään mahdollisuuksia yhteistyöhön osana jatkuvassa liikkeessä olevaa opetuksen kehittämisestä ja uusien toimintojen kehittämistä. Opetushallitus on tukenut Naantalin toimia kootessamme rannikkoseutujen yhteistä musiikkiperinnettä ja pyrkien hyödyntämään sitä etenkin jousisoittimien osalta yhteissoittotoiminnassa ja pedagogiikassa. Naantalin kaupunki (Naantalin musiikkiopisto) on Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton jäsen. Suomen musiikkialan oppilaitokset taideyliopisto Sibelius-Akatemiasta kokoontuvat Naantalissa musiikkiopistolla huhtikuussa 2022 Musiikkiopisto osallistuu edelleen SML:n järjestämiin tilaisuuksiin käytettävissä olevien mahdollisuuksien mukaan ja osallistuu opetuksen kehittämiseen osana SML:n toimintaa. Naantalissa pyritään löytämään hyviä yhteistyömahdollisuuksia Kalevanniemessä toimivien oppilaitosten välillä. Lisäksi musiikkiopisto on mukana kaupungin hyvinvointisuunnitelmassa osana toimintaa lapsiperheille, lapsille ja nuorille.



www.naantali.fi/musiikkiopisto

Opintie 2, 21100 Naantali

(02) 4345307 / (02) 4345315

10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2023 – 2024 (18.8.2023 tiedoin)

PIANO

ANNA KULMALA
PASI ELORANTA
JOSEFIN KAVÈN
SAULI HUHTALA

VAPAA SÄESTYS

SAULI HUHTALA

KANNEL

AINO KURKI

HUILU

MINNA JUHELA

TRUMPETTI:

PETTER JÄRVI

KITARA:

RISTO VUORINEN

SÄHKÖKITARA:

ANTTI KARHUMAA

MUSIIKKITEKNOLOGIA:

ANTTI KARHUMAA

LYÖMÄSOITTIMET

OLLI KARI

LAULU

KRISTINA RAUDANEN

VIULU

RIIKKA HOEFFT
MAIJA KONTUNEN

ALTOVIULU

RIIKKA HOEFFT

SELLO

SAMULI PAAVILAINEN

PERUSTASON OPINNOT

MUSIIKIN PERUSTEET

RIIKKA HOEFFT
IRINA PAKKANEN

MUSIIKIN HISTORIA:

SAULI HUHTALA

SYVENTÄVÄT OPINNOT

MUSIIKIN PERUSTEET D

RIIKKA HOEFFT

MUSIIKIN HISTORIA D

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN KIRJOITTAMINEN D

(lukuvuoden 2023– 2024 osalta vapaasti valittavissa oleva syventävien opintojen teemaperiodi)

SAULI HUHTALA

KAMARIMUSIIKKI D

RIIKKA HOEFFT

VAPAA SÄESTYS D

SAULI HUHTALA

YHTEISSOITTORYHMÄT: (orkesterit ja ensembled)

JOUSET

RIIKKA HOEFFT

MAIJA KONTUNEN

LAULUYHTYEET

(DoReMi-Nova)

TANJA HAAPAKOSKI

KANTELEET:

AINO KURKI

KITARAT:

RISTO VUORINEN

SELLOT:

SAMULI PAAVILAINEN

HUILUT

MINNA JUHELA

LYÖMÄSOITTIMET:

OLLI KARI

NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON ORKESTERIT

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-
IMPROVISAATION YHTYEET:**

AINO KURKI

SÄESTYKSET ja KAMARIMUSIIKIN OHJAUS

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:

TANJA HAAPAKOSKI

ANNI HELKIÖ (Merimaskun muskari)

OPPILAITOKSEN TURVALLISUUSVASTAAVA

Pasi Eloranta

OPPILAITOKSEN TVT-VASTAAVA

(TIETO-JA VIESTINTÄTEKNIikka)

Tanja Lundén

**MUSIIKKIOPISTON OPISTOSIHTTEERI (osittainen
resurssi musiikkiopistolla)**

Paula Neuvonen