



## NAANTALIN MUSIIKKIOPISTO

Opintie 2, 21100 NAANTALI

Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI

Kotisivu: [www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)

Sähköpostiosoite: [musiikkiopisto@naantali.fi](mailto:musiikkiopisto@naantali.fi)

## NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2022 - 2023

### 1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskelukelpoisuuden suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta.

Vapaa sivistystyö määritelmänä tarkoittaa kansan- ja kansalaisopistojen, opintokeskusten, urheilukeskusten ja kesäyliopistojen tarjoamaa koulutusta. Olennaista on se, että koulutus ei ole tutkintotavoitteista eikä vapaan sivistystyön tavoitteita ole säädetty laissa, vaan ”vapaan sivistystyön koulutusorganisaatot vastaavat varsin itsenäisesti toiminnasta ja sen kehittämisestä” (OPH, 2008)”. Laki vapaasta sivistystyöstä (632/ 1998, 6 §) edellyttää näitä oppilaitoksia laatimaan toimintasuunnitelman, mutta ei opetussuunnitelmaa.

Edellisen vuoksi musiikkiopisto ei ole osa edellä mainittua vapaata sivistystyötä, koska musiikkiopiston opetus on järjestämisluvan ja ko. lain mukaisesti tasolta toiselle etenevää opetusta ko. lain, asetusten ja hyväksytyin opetussuunnitelman mukaisesti. Kyseessä on taiteen perusopetuslain alainen ja lakisääteistä tuntiperusteista valtiosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtiosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin. Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Musiikkiopiston opetussuunnitelma uusitiin vuonna 2018 ja opetussuunnitelma laadittiin Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat saivat suorittaa – oman valinnan mukaan - opintojaan vielä vanhojen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia oli mahdollista soveltaa enintään 31.7.2021 saakka. Naantalin musiikkiopisto täydensi uusimuotoista opetussuunnitelmaan alkuvuoden 2021 aikana ja täydennetty **opetussuunnitelma** otettiin käyttöön 1.8.2021 alkaen koulutuslautakunnan **11.5.2021** hyväksymänä. 1.8.2021 alkaen on kaikissa musiikkioppilaitoksissa käytettävissä ainoastaan 1.8.2018 alkaen käyteen otetut tai sen jälkeen uudistetut opetussuunnitelmat.

Naantalin Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92). Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemiseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalin musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Työpäivien määrät ovat täysin samat muiden koulujen kanssa Naantalissa. Oppituntien ajat sovitaan 10.8 klo 17.00 – 18.00 mennessä oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa etäyhteyksien ja opetus alkaa 11.8.2022. Syysloma on muiden Naantalin koulujen ja lukion kanssa samaan aikaan viikolla 42 (ma 17.10. - su 23.10.2022). Syyslukukausi päättyy 21.12.2022.

Kevätlukukausi alkaa 9.1 ja päättyy 2.6.2023. Talviloma on samanaikaisesti muiden oppilaitosten kanssa viikolla 8 (ma 20.2. - su 26.2.2023)

Lukukausi 2022 – 2023 sisältää kaksi lauantapäivää. Lauantaina 12.11 musiikkiopisto järjestää yhdessä opettajien ja oppilaiden kanssa konsertin osana syksyn NMO 50-vuotta-konserttisarjaa. Lauantaina (18.3) musiikkiopisto toteuttaa lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi jo 13. kerran järjestettävän Allegro e Vivace-tapahtuman. Tällöin pe 19.5.2022 on vapaapäivä.

Syys- ja kevätlukukauden aikana on myös opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja tai osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisesti pääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana; kevään oppilasvalinnat pidetään ensisijaisesti 9.- 10.5.2023.

Naantalin musiikkiopiston (187 työpäivää) noudattavat soveltuvin osin koulujen työ- ja loma-aikoja.

### **Syyslukukausi**

ke 10.8. - ke 21.12.2022 (90 työpäivää)

Syysloma ma 17.10. - su 23.10.2022 (viikko 42)

Syyslukukaudella voidaan tehdä yksi lauantaityöpäivä: la 12.11 muun työpäivä (NMO 50-vuotta)

### **Kevätlukukausi**

ma 9.1. - pe 2.6.2023 (97 työpäivää)

Talviloma ma 20.2. - su 26.2.2023 (viikko 8)

Kevätlukukaudella voidaan tehdä yksi lauantaityöpäivä (la 18.3). Tällöin pe 19.5 on vapaapäivä

Edellisistä (187) opetuspäiviä on 175. Tällöin muun työn päiviä on yhteensä 12 päivää

## **Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2022 – 2023 seuraavat:**

### **SYYSLUKUKAUSI 2022**

SYYSY ke 10.8. – ke 21.12.2022 (90 työpäivää). Syyslukukauden työpäiviin kuuluu la 12.11.2022

- Syysloma ma 17.10 – su 23.10.2022 (viikko 42)

### **KEVÄTLUKUKAUSI 2023**

KEVÄT ma 9.1. – pe 2.6.2023 (97 työpäivää). Edellinen sisältää lauantain 18.3.2023. Tällöin pe 19.5 on vapaapäivä.

Syyslukukaudella tuntien sopiminen tapahtuu 10.8 ja opetus alkaa keskiviikkona 11.8.2022. Syyslukukausi päättyy ke 21.12.2022 syyslukukauden viimeisen opetuspäivän ollessa ti 20.12.2022. Kevätlukukausi alkaa ma 9.1 ja päättyy pe 2.6.2023. Lukuvuosi 2022 – 2023 sisältää kaksi lauantaipäivää. Työpäiviä on yhteensä 187 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 12 lukuvuodella 2022 – 2023. Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 2.6.2023. Kesäloma alkaa tällöin opettajilla 3.6.2023.

  
**Naantalin  
musiikkiopisto**

[www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)

## 1.2 OPETUSJÄRJESTELYT MAHDOLLISISSA POIKKEUSOLOSUHTEISSA

Taiteen perusopetuksen suunnittelu ja toteuttaminen perustuvat taiteen perusopetusta koskevaan lainsäädäntöön, taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja koulutuksen järjestäjän hyväksymään opetussuunnitelmaan. Taiteenalojen laajan oppimäärän opetus suunnitellaan oppilaitoksissa niiden mukaisesti. Lukuvuoden käynnistyessä voi olla tarpeellista kartoittaa oppilaiden poikkeusolojen aikaista oppimista, opinnoissa edistymistä ja mahdollisia tuen tarpeita. Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetusjärjestelyissä otetaan huomioon tartuntatautilanteen jatkuminen ja ajantasaiset viranomaisten ohjeet.

Terveiden ja hyvinvoinnin laitos (THL) ja opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ovat antaneet suosituksia, joiden - sekä Naantalin kaupungin ohjeiden - mukaisesti seurataan epidemiatilanteen kehitystä ja toimitaan määräysten ja suositusten mukaisesti. Taiteen perusopetuksen järjestäjät päättävät niitä koskevan normaaliolojen lainsäädännön puitteissa opetuksen tarkoituksenmukaisesta ja turvallisesta järjestämisestä. Mikäli ohjeet niin edellyttävät voidaan taiteen perusopetusta tarvittaessa antaa lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla. Taiteen perusopetusta voidaan silloin antaa osaksi tai tarvittaessa kokonaan lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla kuten etäopetuksena.

Oppilaita ja heidän huoltajiaan informoidaan ja ohjeistetaan riittävällä tavalla lukuvuoden opetuksen aloittamisesta ja käytännön järjestelyistä. Lukukauden aikana pyritään myös tarvittaessa kiinnittämään huomiota erityisesti niiden oppilaiden tilanteeseen, joilla on ollut vaikeuksia edetä opinnoissaan kevään poikkeusolojen aikana.

Musiikkiopisto pyrkii yllä mainitun ohjeistuksen mukaisesti varautumaan myös siihen, että taiteen perusopetus voidaan joutua järjestämään pikaisella aikataululla lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla epidemiatilanteen muutoksen takia.

## 2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

### 2.1 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)

Naantalin Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetussuunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa. Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalin Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsen kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee persoonallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuvaa, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja

kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia, esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnoillaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä. Säännöllisten opetustoimintojen ja koulu yhteistyön ohella pyritään myös ko. lukuvuoden aikana jatkamaan toimintaa, jossa viedään myös kouluihin tapahtumia, joissa esitellään musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisuuksia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: ”Naantalin Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.

Naantalin Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalin Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalin Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on elokuussa 2022 yli 370 opiskelijaa.

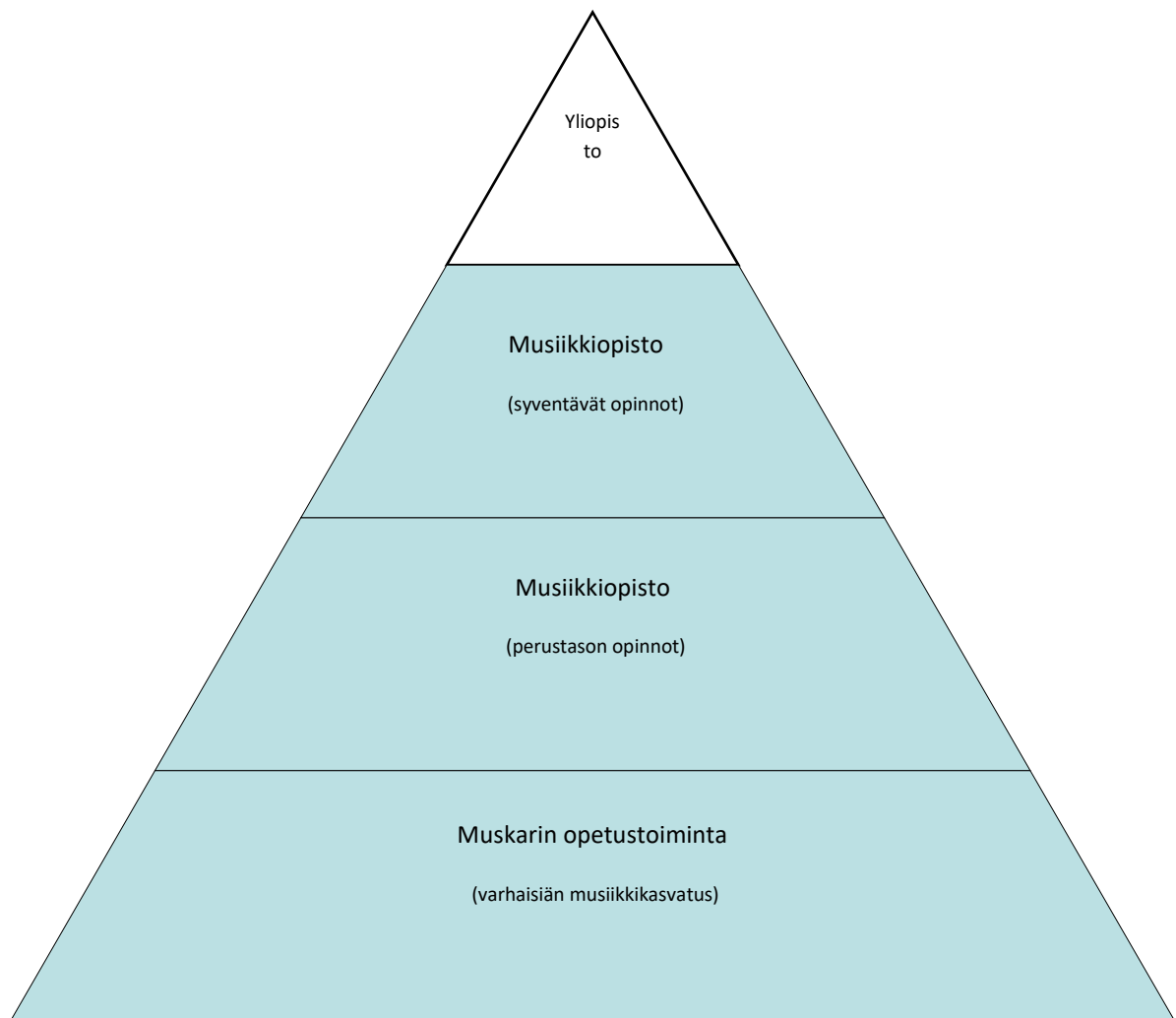
Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirryttyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toiminnoissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalin musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllä mainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena orkesteritoimintaa (jousiorkesteri, Naantalin musiikkiopiston orkesteri, PopJazz -yhtye sekä kanteleyhtyeet). Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallin-orkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien kanteleyhtyeiden toimintaa, jossa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalin musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Kevätlukukaudella 2023 tuodaan – ohjeiden ja olosuhteiden salliessa - konsertteja Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolle, jolloin mukana ovat myös muut oppilasorkesterit.

Syyslukukaudella 2022 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen ja erityisenä kohteena on omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta mukana on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu



### **3. JULKISET KONSERTIT, MUSIIKKIOPISTO 50-VUOTTA JA LUKUVUODEN HANKKEET**

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakuntasalissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 18.3.2022 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 13. kerran toimintaansa - konsertein ja tapahtumin - musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

#### **Naantalin musiikkiopisto 50-vuotta ja toiminnot vuonna 2022**

Musiikkiopiston 50. toimintavuotta juhlistetaan myös syyslukukaudella konsertein. Alla olevaan tapahtumakalenteriin on koottu myös syksyn 2022 juhlakonsertit, joissa on tarjolla oppilaskonserttien ohella joka kuukausi (syyskuu – joulukuu) yksi NMO 50-vuotta-sarjan konsertti. Tavoitteena on tarjota naantalilaisille konserttielämyksiä eri musiikkilajit, ikäryhmät sekä myös Naantaliin liittyvä musiikkiperinne huomioiden. NMO 50-vuottavastaanotto, konsertti ja iltatilaisuus järjestettiin 14.5.2022. Samoin myös musiikkikoulutusalan valtakunnallinen tapahtuma järjestettiin Naantalissa keväällä 2022 (6. – 8.4.2022.)

#### **Opetuksen kehittämishankkeet 2022 - 2023**

Musiikkiopistolla on käynnissä lukukaudella 2022 – 2023 yksi OPS:n osaltaan rahoittama opetuksen kehittämishanke. Elokuussa 2021 alkoi hanke ”Yhteissoiton monet mahdollisuudet”. Hankesuunnitelman mukaisesti hanke esittäytyi Naantalissa 19.3 sekä myös valtakunnallisilla musiikkikoulutuspäivillä Naantalissa 6. – 8.4.2022. Edellä mainittu hanke päättyi joulukuussa 2022.

#### **Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko”**

Musiikkijuhlaviikko on saanut suurta suosiota ja ennen epidemiavuosia esim. vuonna 2019 siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Myös ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon 13. – 18.3.2023 tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin sen mukaan kuin valitsevat olosuhteet ja ohjeet sen mahdollistavat. Lisäksi tavoitteena on viedä ko. juhlaviikolla konsertteja myös palvelutalojen senioreille. Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erytistavoitteena n käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

## **MUSIIKKIOPISTON TAPAHTUMAKALENTERI 2022-2023 (18.8.2022 tiedoin)**

### **SYKSY 2022**

#### **ELOKUU**

ke 10.8 Kristoffer-sali ja Birgitta-sali) klo 12.00 – 19.00 \*

musiikkiopiston infotilaisuus (opettajat) ja oppituntien sopiminen

klo 12.45 musiikkiopiston kollegio, arviointi ja uusi OPS sekä OPS-liite, klo 14.45 koko henkilöstö

klo 17.00 – 18.30 tuntien sopiminen. Opetuskausi alkaa torstaina 11.8 ja muskarissa opetuskausi alkaa ma 15.8

#### **SYYSKUU**

ma 5.9 EA 1 – ensiapukoulutus \*\*

to 8.9 yksi EA 1 - ensiapukoulutus \*\*

ke 21.9 klo 19.00 Musikaali- ja wieniläissäveliä

Therese Karlsson, sopraano

Sauli Huhtala, piano

NMO 50-vuotta konserttisarja \*

ti 27.9 musiikkiopiston kollegiokokous

#### **LOKAKUU**

su 9.10 oppilaiden musiikkiesityksiä Vanhusten päivän juhlatilaisuudessa Naantalın seurakuntatalo

ti 11.10 musiikkiopiston kollegiokokous

syysloma ma 17.10. - su 23.10.2022 (viikko 42)

pe 28.10 klo 18.00 Luonnollista ! -konsertti

Arja Kastinen, kanteleimprovisaatiot

Ilari Hongisto, sävellykset

osana Lux tapahtumaa NMO 50-vuotta konserttisarja \*\*

ke 12.10 SYKSYN SATOA, lokakuun oppilaskonsertti klo 19.00

#### **MARRASKUU**

ti 1.11 musiikkiopiston kollegiokokous

la 12.11 klo 16.00 Kamarimusiikin helmiä, mm. Riikka Hoefft, Anna Kulmala NMO 50-vuotta konserttisarja \*\*

syksyn 2022 vastaanotto; kutsuttuina mm. entisiä musiikkiopiston opettajia ja konsertti

ke 16.12 KUN VARJOT PITENEVÄT, marraskuun oppilaskonsertti klo 19.00



## **JOULUKUU**

ti 6.12 Itsenäisyyspäivän musiikkiesityksiä Naantalissa, Raisiossa ja Maskussa

ke 7.12 "TÄHDET TUIKKIVAT" joulukuun oppilaskonsertti klo 19.00

ma 12.12 muskarin joulukonsertteja klo 18.00

ti 13.12 muskarin joulukonsertteja klo 18.00

ke 14.12 Musiikkiopiston perinteinen joulukonsertti, Naantalin Luostarinkirkko klo 19.00

pe 16.12 musiikkiopiston kollegiokokous, muun työn päivä; kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko, koulukonsertit, orkesteri) \*\*

la 17.12 klo 16.00 Reijo Ahola, laulu, Sauli Huhtala, piano

musiikkia ja kertomuksia Naantalista, NMO 50-vuotta konserttisarja

ke 21.12 joulukuun tutkintopäivä, Kristoffer-sali klo 9.00 – 16.00 \*\*

## **KEVÄT 2023**

## **HELMIKUU**

Talviloma ma 20.2. - su 26.2.2023

## **MAALISKUU**

ke 8.3 TAAS AURINKO NOUSEE, maaliskuun oppilaskonsertti klo 19.00

ma 13. – pe 17.3.2023 Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikko Naantalissa

la 18.3 Allegro e Vivace-päivän konsertit klo 9.00 – 18.00 \*\*

ke 29.3.2023 Puhaltimien ja pianistien yhteinen konsertti klo 19.00

## **HUHTIKUU**

ma 3.4.2023 Jousisoittimien konsertti klo 19.00

ti 18.4.2023 Kanteleiden konsertti klo 19.00, muuttunut ajankohta: uusi varaus 18.4.2023

ke 19.4.2023 Kitaristien konsertti klo 19.00

ke 26.4.2023 Pianistien konsertti II klo 19.00

to 27.4 Huhtikuun tutkintopäivä klo 9.00 – 14.00 \*\*

to 27.4.2023 Lyömäsoittimet ja sähkökitaristien konsertti klo 19.00

## TOUKOKUU

Ke 3.5 Suvinen saari. Laulajien konsertti klo 19.00

Ti 9.5 kevään oppilas- ja soitinvalinnat klo 12.00 – 19.00 \*\*

Ke 10.5 kevään oppilas- ja soitinvalinnat klo 12.00 – 19.00 \*\*

Ke 17.5 Nuorten solistien konsertti klo 19.00

Pe 19.5 on musiikkiopistossa vapaapäivä maaliskuun lauantain (18.3) vuoksi

Ma 22.5 Muskarin kevätjuhlia klo 18.00

Ti 23.5 Muskarin kevätjuhlia klo 18.00

Ti 23.5 toukokuun opinnäytepäivä klo 9.00 – 16.00 \*\*

Ke 31.5 lukuvuoden 2022- 2023 todistusten jakotilaisuus klo 18.00 \*\*  
(aiemmin päivällä seuraavan kauden toiminnot; syksyn 2023 aloitus)

\*\* ) muun työn päivä / ei opetuspäivä ko. opetustehtävään kuuluvien tehtävien mukaisesti. Näiden ajankohtaa voidaan muuttaa samoja viikonpäiviä käyttäen ko. tapahtumien ajoitusten mukaisesti

## 4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön yhdeksi foorumiksi on muodostunut kerran kuukaudessa järjestettävä **kollegiokokous**. Naantalın vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuri- ja elinkeinonharjoittamisen perinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalın voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalın musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalın musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalın musiikkiopisto vastaa nykyisin aiemman vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalın Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskysynnän kasvu. Toimimme moninaisessa kulttuuriympäristössä, jossa yhdistyvät vanha kaupunkikulttuuri, saariston merelliset perinteet, modernit elinkeinotoiminnot sekä matkailulliset aktiviteetit. Musiikkiopiston tavoitteena on ollut tältä osin kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteisötoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet jo aiemmin kokoamassa (esim. lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana) viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Opetuksen kehittämishankkeiden avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteisötoimintamateriaaleja laajempi määrä ja hanke osallistaa myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Hankkeiden myötä voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Hankittavat soittimet ovat olleet

nuorimmille oppilaillamme suunnattuja (¼ ja ½ selloja sekä viuluja). Yhteissoittomateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori. Aiempina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristö-hanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017. Seuraavassa on esitelty opetuksen kehittämishankkeet lv 2022 – 2023.

### **Opetuksen kehittämishankkeet 2022 – 2023**

Kesäkuussa 2021 saapui päätös OPH:n opetuksen kehittämismäärärahasta: **”Yhteisöitön monet mahdollisuudet”** Tässä jousisoittimien ja kanteleiden sekä pianistien ja lyömäsoittajien yhteisöitöhankeessa on voitu samalla laatia yhteisöitö materiaaleja näille kokoonpanoille. Hanke esittäytyi 19.3 ja 6. – 8.4.2022 Naantalissa. Hanke liittyy taiteen perusopetukseen kuuluvan opetustoiminnan pedagogiseen kehittämiseen yhteisöitöpedagogiikan alla. Erityisinä kohderyhminä ovat nuoret pianistit, kanteleen soittajat, jousisoittajat ja lyömäsoittajat. Tavoitteena on tuoda yhteen yhteisöitössä lyömäsoitinorkesteri ja pianistit sekä vastaavalla tavoin kanteleet ja jousiorkesteri. Pedagogisesti edellä mainittujen soitinryhmien ohella hankkeessa painottuvat uusi musiikki ja toimintaympäristöömme liittyvä merellinen kansanmusiikkiperinne. Hankkeen myötä on muodostunut uutta opetusmateriaalia myös oppilaiden omien orkesteriteosten muodossa. Osassa hanketta mukana on myös musiikki-improvisaatiota. Hankkeessa kehitetään samalla myös opetushenkilöstön pedagogista ammattitaitoa. Hankkeessa hyödynnetään osin tietotekniikka siten että hakemuksessa mainittujen oppilasorkesterien esityksiä tallennetaan tavoitteena samalla tukea oppilaiden itsearviointia sekä vertaisarviointia. Taltiointi tukee myös lopputulosten informointia. Ohessa hankkeen aikataulu.

**Elokuu 2021:** Opettajien informointi ja hankkeen toteutukseen liittyvien opetusmateriaalien kokoamisen.

**Marraskuu 2021:** Valitaan kevään 2022 pedagogiset opetusmallit ja työtavat (teokset, harjoitustavat ja aikataulut sekä osallistujat)

**Tammikuu 2022:** Kevään 2022 teosten harjoittaminen ja kouluttajavierailu (I) tammikuussa 2022. Lähetetään tiedotteet juhlatiikon (14.-19.3.2022) aikana toteutettavasta koulutuksesta ja konserteista.

**Maaliskuu 2022:** Teosten harjoittelu ja kouluttajavierailu (II). Osa teoksista on mukana Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlatiivikolla maaliskuussa.

**Huhtikuu 2022:** Hanke esittäytyy Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton Kevätpäivillä Naantalissa 6. – 8.4.2022. Kouluttajavierailu (III) 4.4. ja kouluttajavierailu (IV) 6.4.2022.

**Toukokuu 2022:** Hankkeen tuloksia kootaan musiikkiopiston nettisivuille.

**Elokuu 2022:** Opettajat suunnittelevat toukokuussa kootun palautteen mukaisesti yhteisöitöpedagogiikkaa

**Syyskuu 2022:** Pedagoginen malli osaksi toimintaa

**Joulukuu 2022:** Yhteenvedon ja jatkosuunnitelman laatiminen (raportti tammikuussa 2023)

### **4.1 OPETUKSEN JA TOIMINNAN ARVIOINTI OSANA KEHITTÄMISTYÖTÄ**

Musiikkiopistossa laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä. Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa. Viimeksi oppilaille ja heidän huoltajille on lähetetty sähköinen kysely keväällä 2020. Samoin myös keväällä 2020 on laadittu musiikkiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma siten että mukana on ollut myös oppilaiden edustus. Suunnitelma tulee uusia kolmen vuoden välein. Opetussuunnitelman uudistuksen yhteydessä syyslukukauden 2018 aikana ns. ”vanhempienvarsin” oppimiskeskusteluissa koottiin myös tähän liittyvää palautetta. Lisäksi olemme olleet mukana KUNTA10-arvioinneissa. Aiempina vuosina olemme koonneet vuoden 2016 – 2017 OSAAVA-

hankkeessa vastaavaa arviointia sekä toteuttaneet em. hankkeen rahoituksen avulla tähän liittyvää koulutusta. Musiikkiopisto antaa mahdollisuuden musiikin harrastamisen ja opiskeluun siten, että oppilailla on mahdollisuus saada opetusta, joka mahdollistaa tarvittaessa myös ammatilliset jatko-opinnot oppilaille. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa. Viime vuosien aikana oppilaitamme on päässyt Naantalın musiikkiopistosta korkeakouluopintoihin ja heitä on tullut myös Sibelius-Akatemiaan valituksi opintoihin, joihin on voitu valita ainoastaan yksi opiskelija.

**LAADUN HALLINTA JA ARVIOINTI:** Laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä niin yksin kuin myös - me kaikki – yhdessä mm. seuraavasti:

- Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa.
- Oppilaille lähetettävät sähköiset kyselyt
- Vanhempainvartti-oppimiskeskustelu vuosittain syyslukukauden aikana.
- Kunta10-arviointi, jossa myös musiikkiopisto mukana
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joka tulee seuraavaksi uusia vuonna 2023
- Omien oppilaiden opintosuoritusten määrä osa tavoitteellisia opintoja
- Omien oppilaiden todistusten määrä
- Annamme myös opetusta, joka tarvittaessa mahdollistaa ammatilliset jatko-opinnot. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa

#### 4.2 LUKUKAUDEN 2022 – 2023 KEHITTÄMISPROJEKTIT

##### **(1) Sanallinen arviointi osana oppimisprosessin ja arvioinnin kehittämistä sekä oppiainesiltojä**

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun uudistettuun opetussuunnitelmaan liittyvän sanallisen arvioinnin sekä vertaisarvioinnin kehittäminen sekä edelliset osana opetussuunnitelmaa ja eri oppiaineiden tavoitteita.

##### **(2) Turvallinen oppimisympäristö**

Oppimisympäristöön kiinnitetään **kuulonsuojelun** ohella monella eri tavoin huomiota, sillä oppimisympäristössä saaduilla kokemuksilla on merkitystä lapsen, nuoren yleiseen kehitykseen ja oppimiseen. Fyysisellä oppimisympäristöllä on tutkitusti huomattava vaikutus oppimistuloksiin. Musiikkiopiston toiminnoissa pyritään käytettävissä olevin resurssein huomioimaan pedagogisesti kannustavaa ja turvallista oppimisympäristöä edistävät toiminnot. **Pandemian** kokemuksiin liittyen pyritään huomioimaan myös kaikilla tavoin turvallisuutta lisäävät toiminnot. Turvallisuutta osaltaan edistävät myös EA 1-koulutukset syyslukukaudella 2022.

##### **(3) Sähköisten oppimisympäristöjen koulutukset ja vastaavien toimintojen kehittäminen**

Sähköiset oppimisympäristöt ovat osoittautuneet tärkeäksi osaksi modernia oppimisympäristöä, jossa etenkin etäopetustilanteissa nämä sovellutukset ovat olleet hyvin arvokkaita.

**(4) Oppimisvaikeuksien tunnistaminen sekä pedagogiikka.** Tavoitteena on löytää yhdessä koulujen kanssa edellisen osalta täydennyskoulutusta opettajille.

**(5) Yhteistoiminta.** Olosuhteiden mahdollistaessa pyritään – pitkän ajan jälkeen – lisäämään yhteistoimintaa etätapaamisten sijaan. Tässä osaltaan myös Naantalın musiikkiopisto 50-vuotta -juhlavuosi monin eri tapahtumin toimii monilla tavoin myös kehittämisen osana.

#### STRATEGINEN TOIMENPIDE

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus lähellä asukkaita.

Edellisen arvioiminen:

Opetuksen saavutettavuus, opetussuunnitelman tavoitteiden toteutuminen sekä musiikkiopiston osaamisalueiden innovatiivinen hyödyntäminen.

#### OPERATIIVINEN TOIMENPIDE

Lapsille ja nuorille annetaan mahdollisuuksia itsensä kehittämiseen sekä laaja-alaiseen oppimiseen ja hyvinvointiin.

edellisen arvioiminen:

Toiminnan laaja-alaisuus, opinnäytteiden ja musiikkitilaisuuksien määrää.

Tehtäväalueen kuvaus:

Naantalın musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava oppilaitos, joka vastaa toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta sekä tarvittaessa muusta opetusalaansa liittyvästä koulutuksesta. Toiminta kohdistuu taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti ensisijaisesti lapsiin ja nuoriin sekä tarvittaessa myös muihin väestöryhmiin.

## 5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalın musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään 15.9 etäyhteyksin. Naantalın kaupungin ja musiikkiopiston nettisivujen uudistuksen myötä uudistaa musiikkiopisto myös toimintojaan ja tuo sivuille uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen

## 6. LUKUKAUDEN 2022 – 2023 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

### SYYSLUKUKAUSI 2022

SYKSY ke 10.8. – ke 21.12.2022 (90 työpäivää). Syyslukukauden työpäiviin kuuluu la 12.11.2022

Syysloma ma 17.10 – su 23.10.2022 (viikko 42)

### SYYSLUKUKAUSI 2023

KEVÄT ma 9.1. – pe 2.6.2023 (97 työpäivää). Edellinen sisältää lauantain 18.3.2023. Tällöin pe 19.5 on vapaapäivä.

Syyslukukaudella tuntien sopiminen tapahtuu 10.8, opetus alkaa keskiviikkona 11.8.2022. Syyslukukausi päättyy ke 21.12.2022 syyslukukauden viimeisen opetuspäivän ollessa ti 20.12.2022.

Kevätlukukausi alkaa ma 9.1 ja päättyy pe 2.6.2023. Lukuvuosi 2022 – 2023 sisältää kaksi lauantapäivää. Työpäiviä on yhteensä 187 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 12 lukuvuodella 2022 – 2023.

Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 2.6.2023. Kesäloma alkaa tällöin opettajilla 3.6.2023.

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkiperitteen parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösopimuksena mukana. Sähköisten soittimien sekä pop- ja jazz-musiikin alalla on toteutettu koulujen kanssa ns. bändikoulutoimintaa, jossa yhteistyössä tarjoutuu mahdollisuus aloittaa hyvä harrastus tutustumalla bändisoittimiin ja yhteissoittotoimintaan. Lukion kanssa on edelleen yhteistyötä musiikkiteknologian opetuksen alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia jo syksystä 2008 alkaen. Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) ajalla ma 13.3 – la 18.3 siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon (lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko) aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatukseen osalta ovat myös Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2022–2023. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä on tuonut kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2022 – 2023 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa sekä erityisesti juhla- ja konserttiviikon 13. – 18.3.2023 aikana.

## **7. TOIMINNAN ARVIOINTI, KOULUTUS JA TURVALLISUUS**

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa arvioimalla oppilaiden opintomenestystä myös jatko-opintoja ajatellen. Vanhemmilla on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Suunnitelmat on esitetty kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Syyslukukaudelle voidaan osalle opettajia (2) järjestää mahdollisuus osallistua ensiapu (EA 1)-koulutukseen. Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä musiikkiopiston turvallisuusvastaavan johdolla. Syyslukukaudella 2022 **pelastusharjoitus** järjestetään syyskuussa (ehdotettu ajankohta on torstai 29.9.2022). Musiikkiopistolla on oma turvallisuusvastaava sekä tv-t-vastaava.

## **8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT**

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiselle hyvinvoinnille ja itsensä kehittämiseksi antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. "Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot" (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

### **AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS**

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

### **LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS**

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

## UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetusallalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa. Musiikkiopiston kollegio osaltaan myös seuraa yhteistoimintojen suunnittelu- ja arviointityössä tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista.

Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

## 9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA YHTEISTYÖVERKOSTO

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentumiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen myös läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa. Edellisen osalta pyritään löytämään mahdollisuuksia yhteistyöhön osana jatkuvassa liikkeessä olevaa opetuksen kehittämistä ja uusien toimintojen kehittämistä. Opetushallitus on tukenut Naantalin toimia kootessamme rannikkoseutujen yhteistä musiikkiperinnettä ja pyrkien hyödyntämään sitä etenkin jousisoittimien osalta yhteissoittotoiminnassa ja pedagogiikassa. Naantalin kaupunki (Naantalin musiikkiopisto) on Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton jäsen. Musiikkiopisto osallistuu SML:n järjestämiin tilaisuuksiin käytettävissä olevien mahdollisuuksien mukaan ja osallistuu opetuksen kehittämiseen osana SML:n toimintaa. Naantalissa pyritään löytämään hyviä yhteistyömahdollisuuksia Kalevanniemessä toimivien oppilaitosten välillä.



[www.naantali.fi/musiikkiopisto](http://www.naantali.fi/musiikkiopisto)

Opintie 2, 21100 Naantali

(02) 4345307 / (02) 4345315



**10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2022 – 2023** (18.8.2022 tiedoin)

**PIANO**

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

JOSEFIN KAVÈN

SAULI HUHTALA

KRISTINA RAUDANEN

**VIULU**

RIIKKA HOEFFT

MAIJA KONTUNEN

**VAPAA SÄESTYS**

SAULI HUHTALA

**ALTOVIULU**

RIIKKA HOEFFT

**KANNEL**

AINO KURKI

**SELLO**

SAMULI PAAVILAINEN

**HUILU**

MINNA JUHELA

**PERUSTASON OPINNOT**

**MUSIIKIN PERUSTEET**

RIIKKA HOEFFT

**TRUMPETTI:**

PETTER JÄRVI

IRINA PAKKANEN

**KITARA:**

RISTO VUORINEN

**MUSIIKIN HISTORIA:**

IRINA PAKKANEN

SAULI HUHTALA

**SÄHKÖKITARA:**

ANTTI KARHUMAA

**SYVENTÄVÄT OPINNOT**

**MUSIIKIN PERUSTEET D**

RIIKKA HOEFFT

**MUSIIKKITEKNOLOGIA:**

IAN PERRING

**MUSIIKIN HISTORIA D**

SAULI HUHTALA

**LYÖMÄSOITTIMET**

OLLI KARI

**MUSIIKIN SOVITTAMINEN D**

(lukuvuoden 2022– 2023 syventävien opintojen teemaperiodi)

SAULI HUHTALA

**LAULU**

**KAMARIMUSIIKKI D**

RIIKKA HOEFFT

**VAPAA SÄESTYS D**

SAULI HUHTALA

**YHTEISSOITTORYHMÄT:** (orkesterit ja ensemblit)

**JOUSET**

RIIKKA HOEFFT

MAIJA KONTUNEN

**LAULUYHTYEET**

(DoReMi-Nova)

TANJA HAAPAKOSKI

**KANTELEET:**

**AINO KURKI**

**KITARAT:**

RISTO VUORINEN

**SELLOT:**

SAMULI PAAVILAINEN

**HUILUT**

MINNA JUHELA

**LYÖMÄSOITTIMET:**

OLLI KARI

**NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON ORKESTERIT**

MIKKO HELLSTRÖM / ARI AINASOJA

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-  
IMPROVISAATION YHTYEET:****SÄESTYKSET ja KAMARIMUSIIKIN OHJAUS**

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

SAULI HUHTALA

**MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:**

TANJA HAAPAKOSKI

ANNI HELKIÖ (Merimaskun muskari)

**OPPILAITOKSEN TURVALLISUUSVASTAAVA**

Pasi Eloranta

**OPPILAITOKSEN TVT-VASTAAVA**

(TIETO-JA VIESTINTÄTEKNIikka)

Tanja Lundén