



NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2021 - 2022

Opintie 2, 21100 NAANTALI
Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI
Kotisivu: www.naantali.fi/musiikkiopisto
Sähköpostiosoite: musiikkiopisto@naantali.fi

1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskeluelpöisuuden suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta.

Vapaa sivistystyö määritelmänä tarkoittaa kansan- ja kansalaisopistojen, opintokeskusten, urheilukeskusten ja kesäyliopistojen tarjoamaa koulutusta. Olennaista on se, että koulutus ei ole tutkintotavoitteista eikä vapaan sivistystyön tavoitteita ole säädetty laissa, vaan ”vapaan sivistystyön koulutusorganisaatot vastaavat varsin itsenäisesti toiminnasta ja sen kehittämisestä” (OPH, 2008). Laki vapaasta sivistystyöstä (632/1998, 6 §) edellyttää näitä oppilaitoksia laatimaan toimintasuunnitelman, mutta ei opetussuunnitelmaa.

Edellisen vuoksi musiikkiopisto ei ole osa edellä mainittua vapaata sivistystyötä, koska musiikkiopiston opetus on järjestämisluvan ja ko. lain mukaisesti tasolta toiselle etenevää opetusta ko. lain, asetusten ja hyväksytyin opetussuunnitelman mukaisesti. Kyseessä on taiteen perusopetuslain alainen ja lakisääteistä tuntiperusteista valtiosuutta saava taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikin ja siihen läheisesti liittyvien taidemuotojen perusopetusta sekä järjestää muuta musiikkikulttuurin kehittämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtiosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin. Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta.

Musiikkiopiston opetussuunnitelma uusitiin vuonna 2018 ja opetussuunnitelma laadittiin Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat saivat suorittaa – oman valinnan mukaan - opintojaan

vielä vanhojen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka. Naantalın musiikkiopiston täydensi uusimuotoista opetussuunnitelmaan alkuvuoden 2021 aikana ja täydennetty opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2021 alkaen koulutuslautakunnan 11.5.2021 hyväksymänä. 1.8.2021 alkaen on kaikissa musiikkioppilaitoksissa käytettävissä ainoastaan 1.8.2018 alkaen käyttöön otetut tai sen jälkeen uudistetut opetussuunnitelmat.

Naantalın Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92). Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemiseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalın musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Työpäivien määrät ovat täysin samat muiden koulujen kanssa Naantalissa. Oppituntien ajat sovitaan 11.8 klo 17.00 – 18.00 mennessä oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa etäyhteyksien ja opetus alkaa 12.8.2021. Syysloma on muiden Naantalın koulujen ja lukion kanssa samaan aikaan viikolla 41. Syyslukukausi päättyy 17.12.2021. Kevätlukukausi alkaa 10.1. ja päättyy 3.6.2022. Talviloma on myös samanaikaisesti muiden oppilaitosten kanssa viikolla 8. Lukukausi 2021 – 2022 sisältää kaksi lauantapäivää. Lauantaina (19.3) musiikkiopisto toteuttaa lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon päätteeksi jo 12. kerran järjestettävän Allegro e Vivace-tapahtuman. Lauantaina 14.5 musiikkiopisto juhlistaa 50. toimintavuotta omalla juhlavastaanotolla, konsertilla ja iltatilaisuudella. Syys ja kevätlukukauden aikana on myös opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja tai osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisesti pääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana. Kevään oppilasvalinnat pidetään ensisijaisesti 3.5. – 4.5.2022.

Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2021 – 2022 seuraavat:

SYYSLUKUKAUSI 2021

SYKSY 9.8 – 17.12.2021 (90 työpäivää)

Syysloma ma 11.10 – 17.10.2021

SYYSLUKUKAUSI 2022

KEVÄT 10.1. – 3.6.2022 (98 työpäivää)

edellinen sisältää lauantain 19.3 sekä 14.5.2022. Helatorstain jälkeinen perjantai (27.5.2022) on koulujen tavoin opetuspäivä.

- itsenäisyyspäivä 6.12.2021 *

* osa opetuskautta siltä osin, opettajan osalta kun musiikkiopisto on mukana oppilaiden esityksin

Syyslukukaudella opetus alkaa keskiviikkona 12.8.2021 ja päättyy pe 17.12.2022. Kevätlukukausi alkaa 10.1.2022 ja päättyy 3.6.2022. Lukuvuosi 2021 - 2022 sisältää kaksi lauantapäivää. Työpäiviä on yhteensä 188 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 13 lukuvuodella 2021 – 2022.

Syyslukukauden viimeinen opetuspäivä on 17.12.2021 Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 3.6.2022. Kesäloma alkaa tällöin opettajilla 4.6.2022.



1.2 OPETUSJÄRJESTELYT MAHDOLLISISSA POIKKEUSOLOSUHTEISSA

Taiteen perusopetuksen suunnittelu ja toteuttaminen perustuvat taiteen perusopetusta koskevaan lainsäädäntöön, taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja koulutuksen järjestäjän hyväksymään opetussuunnitelmaan. Taiteenalojen laajan oppimäärän opetus suunnitellaan oppilaitoksissa niiden mukaisesti. Lukuvuoden käynnistyessä voi olla tarpeellista kartoittaa oppilaiden poikkeusolojen aikaista oppimista, opinnoissa edistymistä ja mahdollisia tuen tarpeita. Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetusjärjestelyissä otetaan huomioon tartuntatautilanteen jatkuminen ja ajantasaiset viranomaisten ohjeet.

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos (THL) ja opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) ovat antaneet suosituksia, joiden - sekä Naantalın kaupungin ohjeiden - mukaisesti seurataan epidemiatilanteen kehitystä ja toimitaan määräysten ja suositusten mukaisesti. Taiteen perusopetuksen järjestäjät päättävät niitä koskevan normaaliolojen lainsäädännön puitteissa opetuksen tarkoituksenmukaisesta ja turvallisesta järjestämisestä. Mikäli ohjeet niin edellyttävät voidaan taiteen perusopetusta tarvittaessa antaa lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla. Taiteen perusopetusta voidaan silloin antaa osaksi tai tarvittaessa kokonaan lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla kuten etäopetuksena.

Oppilaita ja heidän huoltajiaan informoidaan ja ohjeistetaan riittävällä tavalla lukuvuoden opetuksen aloittamisesta ja käytännön järjestelyistä. Lukukauden aikana pyritään myös tarvittaessa kiinnittämään huomiota erityisesti niiden oppilaiden tilanteeseen, joilla on ollut vaikeuksia edetä opinnoissaan kevään poikkeusolojen aikana.

Musiikkiopisto pyrkii yllä mainitun ohjeistuksen mukaisesti varautumaan myös siihen, että taiteen perusopetus voidaan joutua järjestämään pikaisella aikataululla lähiopetusta korvaavilla vaihtoehtoisilla tavoilla epidemiatilanteen muutoksen takia.

2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

2.1 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)

Naantalin Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetus suunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa. Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalin Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsen kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee persoonallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuva, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia, esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnoillaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä. Säännöllisten opetustoimintojen ja kouluyhteistyön ohella pyritään myös ko. lukuvuoden aikana jatkamaan toimintaa, jossa viedään myös saariston kouluihin tapahtumia, joissa esitellään musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: ”Naantalin Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.

Naantalin Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalin Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalin Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtiosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta.

Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on elokuussa 2021 yli 370 opiskelijaa.

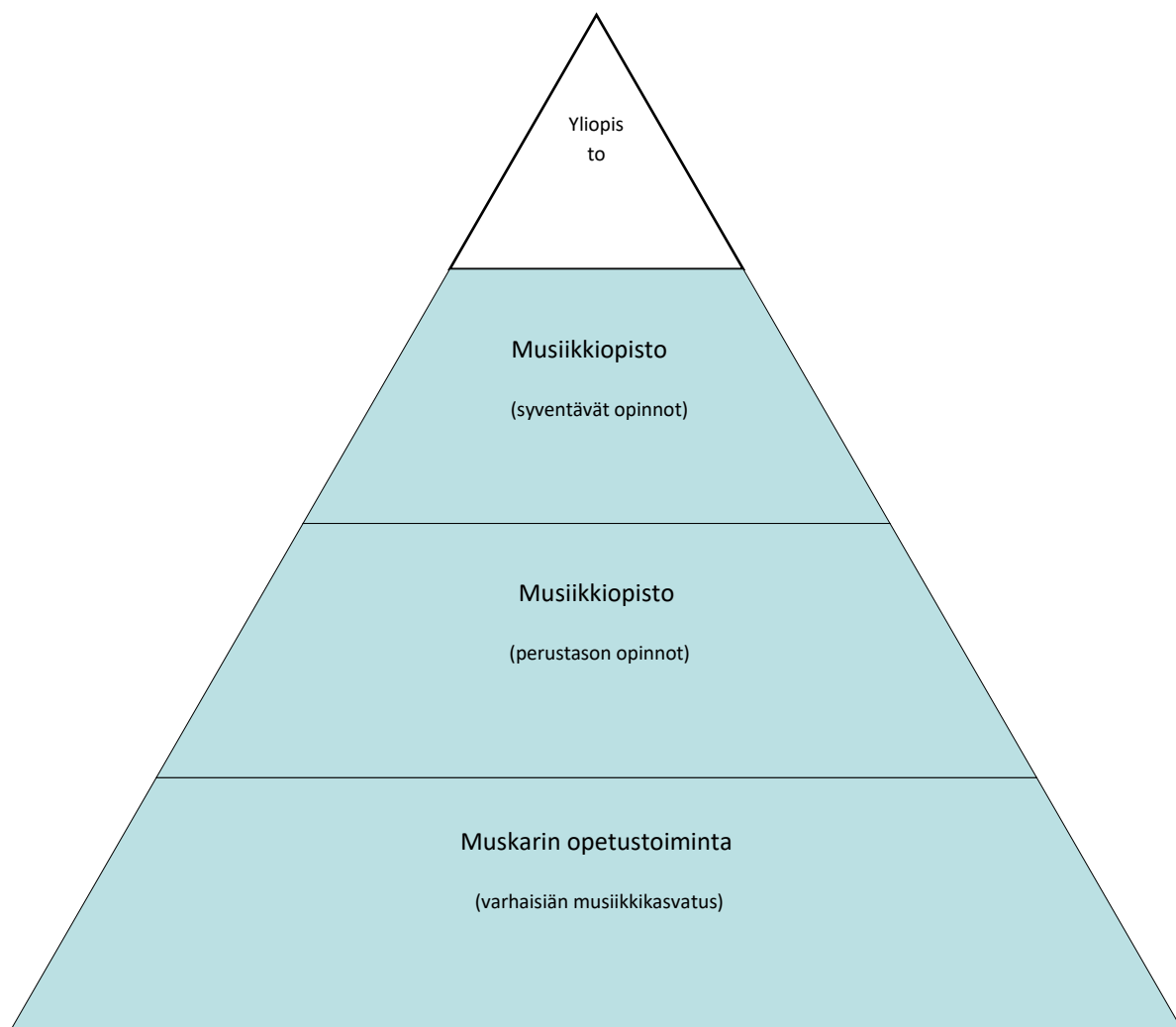
Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirryttyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toiminnoissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalın musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllä mainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena orkesteritoimintaa (jousiorkesteri, Naantalın musiikkiopiston orkesteri, PopJazz -yhtye sekä kanteleyhtyeet). Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallin-orkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, joiden toiminnassa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalın musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalın Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden - kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Kevätlukukaudella 2022 tuodaan - ohjeiden ja olosuhteiden salliessa - konsertteja Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlaviikolle, jolloin mukana ovat myös muut oppilasorkesterit.

Syyslukukaudella 2021 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen ja erityisenä kohteena on omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta mukana on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin; yliopisto tai ammattikorkeakoulu



3. JULKISET KONSERTIT, MUSIIKKIOPISTO 50-VUOTTA JA LUKUVUODEN HANKKEET

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakuntasalissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 20.3.2021 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 12. kerran toimintaansa - konsertein ja tapahtumin - musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

Naantalin musiikkiopisto 50-vuotta ja toiminat vuonna 2022

Musiikkiopiston 50. toimintavuotta juhlistetaan tapahtumin ja konsertein. Alla olevaan tapahtumakalenteriin on koottu myös kevään 2022 juhlakonsertit, joissa on tarjolla oppilaskonserttien ohella joka kuukausi yksi NMO 50-vuotta-konsertti. Tavoitteena on tarjota naantalilaisille konserttielämyksiä eri musiikkilajit, ikäryhmät sekä myös Naantaliin liittyvä musiikkiperinne huomioiden. Konserttisarja jatkuu myös syksyllä 2022. NMO 50-vuottavastaanotto, konsertti ja iltatilaisuus järjestetään 14.5.2022.

Musiikkikoulutusalan valtakunnallinen tapahtuma Naantalissa 6. – 8.4.2022.

Suuri osa Suomen musiikkikoulutusalaan kokoontuu Naantalissa kun Suomen Musiikkioppilaitosten kevätpäivät järjestetään Naantalin musiikkiopistolla Kristoffer-salissa 6. -8.4. Keskiviikkona 6.4 järjestetään kaupungin esittely- ja vastaanottotilaisuus. Tapahtumassa on jaossa myös Naantaliin liittyvää infomateriaalia.

Opetuksen kehittämishankkeet 2021 - 2022

Musiikkiopistolla on lukukauden 2021 – 2022 kaksi OPS:n osaltaan rahoittamaa opetuksen kehittämishanketta. Syksyllä 2021 päättyy opetuksen kehittämishanke ”Uusia tuulia jousisoitinpedagogiikkaan - uutta musiikkia jousisoittimilla – säveltäminen ja improvisaatio jousisoitinpedagogiikassa”. Elokuussa 2022 alkoi hanke ”Yhteissoiton monet mahdollisuudet”, joka esittäytyy 14. – 19.3 ja 6. – 8.4.2022.

Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erityistavoitteena käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko”

Musiikkijuhlaviikko on saanut suurta suosiota ja vuonna 2019 siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Myös ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon 15.3 – 20.3.2021 tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin sen mukaan kuin valitsevat olosuhteet ja ohjeet sen mahdollistavat. Lisäksi tavoitteena on viedä ko. juhlaviikolla konsertteja myös palvelutalojen senioreille.

TAPAHTUMAKALENTERI LUKUVUOSI 2021 - 2022

SYKSY 2021

ELOKUU

ma 9.8 koulutus-, arviointi- ja suunnittelupäivä **

ti 10.8 koulutus-, arviointi- ja suunnittelupäivä **

ke 11.8.2021 koko opetushenkilöstön yhteinen tilaisuus etäyhteyksin ja oppituntien sopiminen **

to 12.8 opetuskausi alkaa

SYYSKUU

ke 15.9 klo 19.00 tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän huoltajille etäyhteyksin

ti 21.9 musiikkiopiston kollegiokokous

ke 22.9 pelastautumis- ja poistumisharjoitus musiikkiopistolla

LOKAKUU

1. – 2.10.2021 jousisoittimien koulutustapahtuma (Kristoffer-sali)

syysloma ma 11.10 – su 17.10.2021

ti 19.10 musiikkiopiston kollegiokokous

ke 20.10 klo 19.00 laulajien konsertti

ke 27.10 klo 19.00 Syksyn satoa. Lokakuun oppilaskonsertti, mukana myös viulisteja.

pe 29.10 klo 12 – 14.00 varauksia opinnäytteille (opetuspäivä)

MARRASKUU

ke 10.11 klo 19.00 Kun varjot pitenevät. Marraskuun oppilaskonsertti

ti 16.11 musiikkiopiston kollegiokokous

19.11 koulutuspäivä, valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät. (koulutuspäivävaraus voi tarvittaessa siirtyä kevätlukukaudelle) **

JOULUKUU

ma 6.12 Naantalin Musiikkiopisto ja itsenäisyyspäivän tilaisuudet Maskussa, Raisiossa ja Naantalissa

ke 8.12 klo 19.00 Tähdet tuikkivat. Joulukuun oppilaskonsertti

ma 13.12 – ti 14.12 muskarin joulujuhlia

ti 14.12 musiikkiopiston kollegiokokous

ke 15.12 klo 19.00 Naantalin Musiikkiopiston perinteinen joulukonsertti Luostarikirkossa,

to 16.12 opinnäytepäivä klo 9.00 – 15.00 **

pe 17.12 syyslukukauden viimeinen opetuspäivä

KEVÄT 2022 NAANTALIN MUSIIKKIPISTO 50-VUOTTA

TAMMIKUU

ti 11.1 musiikkiopiston kollegiokokous

KE 26.1. KLO 19.00 JOONAS KEITILÄN SÄVELLYSKONSERTTI, NMO 50-vuotta konserttisarja *

soolopianoteoksia, sopraano yksinlauluja, elektroakustista musiikkia

HELMIKUU

LA 5.2 JA SU 6.2 FOLKE GRÄSBECKIN MESTARIKURSSI JA KONSERTTI 6.2, NMO 50-vuotta konserttisarja *

la klo 10 – 20.00 ja su klo 10.00 – 20.00

ti 1.2 musiikkiopiston kollegiokokous

MAALISKUU

ti 1.3 musiikkiopiston kollegiokokous

to 10.3 NMO 50-vuotta näyttelyn ja juhlatiimin 14. – 19.3 järjestelyt **

KE 9.3 MUUMIT JA LAULUT. KONSERTTI KLO 19.00 KRISTOFFER-SALI, NMO 50-vuotta konserttisarja *

Muumit ja laulut (konsertin nimi tarkennetaan syksyllä 2021 ennen kevään ohjelman julkistamista)

pe 11.3 varaus maaliskuun opinnäytteille klo 11.00 - 15.00 (opetuspäivä)

Allegro e Vivace! LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO

(tiedot kootaan vuosittain syyslukukauden aikana loka-marraskuussa valmiiksi. Ohjelman julkistaminen joulukuun alussa 2021)

MA 14.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

TI 15.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

KE 16.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

TO 17.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa

PE 18.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja senioritaloissa

LA 19.3 ALLEGRO E VIVACE! -JUHLAVIIKON PÄÄTÖSKONSERTIT, musiikkiopistolla

Ma 28.3 klo 19.00 Viulistien konsertti (R.H)

Ke 30.3 klo 19.00 Kitaristien konsertti (R.V)

HUHTIKUU

ti 5.4 musiikkiopiston kollegiokokous

KE 6.4 - 8.4.2022 KLO 8 – 21.00 SUOMEN MUSIIKKIOPPILAITOSTEN LIITON KEVÄTPÄIVÄT NAANTALISSA

KE 6.4 ALEKSANTERI WALLIUS, URUT, NMO 50-vuotta konserttisarja *Naantalın Luostarikirkko, konsertti mukana myös SML:n kevätpäivien Naantalın ohjelmassa

Ma 11.4 klo 19.00 Sellistien konsertti (S.P)

Ke 13.4. klo 19.00 Puhaltajien konsertti (M.J ja P.J)

PÄÄSIÄISLOMA pe 15.4 – MA 18.4.2022

Ke 20.4 klo 19.00 Pianistit estradilla I (A.K.)

To 21.4 klo 19.00 Lyömäsoittajat ja sähkökitarat estradilla (O.K)

Ti 26.4 klo 19.00 Kanteleiden konsertti (A.K)

Ke 27.4 klo 19.00 Pianistien konsertti II (P.E)

Ke 27.4. Kansallisen veteraanipäivän juhlatilaisuuksia (huom. ohjelmistoissa)

To 28.4 klo 19.00 Suvinen saari. Laulajien konsertti (K.R)

pe 29.4 klo 9.00 – 14.00 huhtikuun opinnäytepäivä **

TOUKOKUU

ti 3.5 – ke 4.5 oppilas- ja soitinvalinnat (klo 12.00 – 20.00 Kristoffer-sali **

ti 10.5 musiikkiopiston kollegiokokous

KE 11.5 KLO 19.00 HENRIK JÄRVI, TOUKOKUUN YÖ. NMO 50-vuotta konserttisarja *
Selim Palmgrenin pianomusiikkia ja esitelmä ”Selim Palmgren ja Naantali”

LA 14.5 NMO 50-VUOTTA (juhlatilaisuus ja vastaanotto) **

muskarin kevätjuhlia ajalla 17.5 – 24.5.2022

ke 18.5 klo 19.00 nuorten solistien konsertti

ke 25.5 toukokuun opinnäytepäivä klo 9.00 – 14.00 **(osa päivästä voidaan käyttää koulutukseen ja suunnitteluun)

ke 1.6 suunnittelukokous; syksyn 2022 aloittaminen ja lukuvuoden 2021 – 2022 todistusten ja stipendien jakotilaisuus. Lukuvuoden 2021- 2022 päätöstilaisuus **

pe 3.6 kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä

**) muun työn päivä / ei opetuspäivä ko. opetustehtävään kuuluvien tehtävien mukaisesti. Näiden ajankohtaa voidaan muuttaa samoja viikonpäiviä käyttäen koulutustapahtumien ajoitusten mukaisesti



www.naantali.fi/musiikkiopisto

4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön erittäin keskeiseksi foorumiksi ovat muodostuneet **kollegiokokoukset**, jotka päivittäisten toimintojen ohella ovat mahdollistaneet innovatiivisen kehittämistyön, joka on jatkuva prosessi. Naantalin vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuri- ja elinkeinonharjoittamisen perinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalin voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalin musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalin musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalin musiikkiopisto vastaa nykyisin aiemman vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalin Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskysynnän kasvu. Toimimme moninaisessa kulttuuriympäristössä, jossa yhdistyvät vanha kaupunkikulttuuri, saariston merelliset perinteet, modernit elinkeinotoiminnot sekä matkailulliset aktiviteetit.

Musiikkiopiston tavoitteena on ollut tältä osin kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteisötoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet jo aiemmin kokoamassa (esim. lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana) viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Opetuksen kehittämishankkeiden avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteisötoimintamateriaaleja laajempi määrä ja hanke osallistaa myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Hankkeiden myötä voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Hankittavat soittimet ovat olleet nuorimmille oppilaillamme suunnattuja (¼ ja ½ selloja sekä viuluja). Yhteisötoimintamateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori. Aiempina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristö-hanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017. Seuraavassa on esitelty opetushankkeet lv 2021 – 2022.

Opetuksen kehittämishankkeet 2021 – 2022

Kesäkuussa 2021 saapui päätös OPH:n opetuksen kehittämismäärärahasta: ”**Yhteisöitön monet mahdollisuudet**” Tässä jousisoittimien ja kanteleiden sekä pianistien ja lyömäsoittajien yhteisöitöthankkeessa voidaan samalla myös hankkia yhteisöitötomateriaaleja näille kokoonpanoille. Hanke esittyy 6. – 8.4.2021. Hanke liittyy taiteen perusopetukseen kuuluvan opetustoiminnan pedagogiseen kehittämiseen yhteisöitöpedagogiikan alla. Erityisinä kohderyhminä ovat nuoret pianistit, kanteleen soittajat, jousisoittajat ja lyömäsoittajat. Tavoitteena on tuoda yhteen yhteisöitössä lyömäsoitinorkesteri ja pianistit sekä vastaavalla tavoin kanteleet ja jousiorkesteri. Pedagogisesti edellä mainittujen soitinryhmien ohella hankkeessa painottuvat uusi musiikki sekä improvisaatio ja toimintaympäristöömme liittyvä merellinen kansanmusiikkiperinne. Hankkeen myötä kootaan uutta opetusmateriaalia. Osassa hanketta mukana on myös musiikki-improvisaatiota. Hankkeessa kehitetään samalla myös opetushenkilöstön pedagogista ammattitaitoa. Hankkeessa hyödynnetään osin tietotekniikka siten että hakemuksessa mainittujen oppilasarkesterien esityksiä tallennetaan tavoitteena samalla tukea oppilaiden itsearviointia sekä vertaisarviointia. Taltiointi tukee myös lopputulosten informointia.

Elokuu 2021:

Opettajien informointi ja hankkeen toteutukseen liittyvien opetusmateriaalien kokoamisen.

Marraskuu 2021:

Valitaan kevään 2022 pedagogiset opetusmallit ja työtavat (teokset, harjoitustavat ja aikataulut sekä osallistujat)

Tammikuu 2022:

Kevään 2022 teosten harjoittaminen ja kouluttajavierailu (I) tammikuussa 2022. Lähetetään tiedotteet juhlatiikon (14.-19.3.2022) aikana toteutettavasta koulutuksesta ja konserteista.

Maaliskuu 2022:

Teosten harjoittelu ja kouluttajavierailu (II). Osa teoksista on mukana Lasten ja Nuorten Musiikkijuhlatiikolla maaliskuussa.

Huhtikuu 2022:

Hanke esittyy Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton Kevätpäivillä Naantalissa 6. – 8.4.2022. Kouluttajavierailu (III) 4.4. ja kouluttajavierailu (IV) 6.4.2022.

Toukokuu 2022:

Hankkeen tuloksia kootaan musiikkiopiston nettisivuille.

Elokuu 2022:

Opettajat suunnittelevat toukokuussa kootun palautteen mukaisesti yhteisöitöpedagogiikkaa

Syyskuu 2022:

Pedagoginen malli osaksi toimintaa

Joulukuu 2022:

Yhteenvedon ja jatkosuunnitelman laatiminen (raportti tammikuussa 2023)

Syyslukukaudella jatkuu seuraava kehittämishanke:

”Uusia tuulia jousisoitinpedagogiikkaan - uutta musiikkia jousisoittimilla – säveltäminen ja improvisaatio jousisoitinpedagogiikassa” kehitetään opetusta edellä mainituilla osa-alueilla. Koulutus oli tarkoitus järjestää musiikkiopistolla 9. – 10.4.2021, mutta viime kevään epideemisen tilanteen vuoksi tämä kouluttajavierailu on siirtynyt syyslukukaudelle 2021. Lisäksi musiikkiopistossa jatkuu **Suomi 2027 oppimisympäristöhanke**. Opetushallituksen Naantalin kaupungille ja Naantalin musiikkiopistolle on kesällä 2017 myöntäneen määrärahan avulla, mikä osaltaan mahdollisti edellä mainitun uuden musiikkiteknologian oppimisympäristöhankeen aloittamisen. Laitteistolla oli myös suuriarvoinen merkitys etäopetuksen toteutuksessa viime keväänä.

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun **uudistetun opetussuunnitelman käyttöönottaminen 1.8.2021 alkaen** on mukana jatkuvan kehittämistyöhön kohdistuvina toimintana. Opetussuunnitelmaan liittyvän oppiainekohtaisiin sisältöihin tullaan tekemään tarkennuksia lukuvuoden 2021 – 2022 aikana.

Kaiken kaikkiaan oppimisympäristöön kiinnitetään kuulonsuojelun ohella monella eri tavoin huomiota, sillä oppimisympäristössä saaduilla kokemuksilla on merkitystä lapsen, nuoren yleiseen kehitykseen ja oppimiseen. Fyysisellä oppimisympäristöllä on tutkitusti huomattava vaikutus oppimistuloksiin. Tavoitteena on kehittävä, oppimista edistävä, terveellinen ja turvallinen oppimisympäristö, joka ohjaa luontaista uteliaisuutta, vahvistaa oppimisen halua, ohjaa fyysiseen aktiivisuuteen myös soittamisen ja laulamisen osalta, tutkimiseen sekä taiteelliseen ilmaisuun ja kokemiseen. Oppimisympäristöjä suunnitellaan ja rakennetaan yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Suunnittelu tarjoaa myös luontevan yhteistyömahdollisuuden henkilöstön ja huoltajien välille. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Musiikkiopiston toiminnoissa pyritään käytettävissä olevin resurssein huomioidaan pedagogisesti kannustavaa ja turvallista oppimisympäristöä edistävät toiminnot.

4.1 OPETUKSEN JA TOIMINNAN ARVIOINTI OSANA KEHITTÄMISTYÖTÄ

Musiikkiopistossa laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä. Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa. Viimeksi oppilaille ja heidän huoltajille on lähetetty sähköinen kysely keväällä 2020. Samoin myös keväällä 2020 on laadittu musiikkiopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma siten että mukana on ollut myös oppilaiden edustus. Suunnitelma tulee uusia kolmen vuoden välein. Opetussuunnitelman uudistuksen yhteydessä syyslukukauden 2018 aikana ns. ”vanhempienvartin” oppimiskeskusteluissa koottiin myös tähän liittyvää palautetta. Lisäksi olemme olleet mukana KUNTA10-arvioinneissa. Aiempina vuosina olemme koonneet vuoden 2016 – 2017 OSAAVA-hankkeessa vastaavaa arviointia sekä toteuttaneet em. hankkeen rahoituksen avulla tähän liittyvää koulutusta. Keväällä 2015 julkaistiin myös laajan Virvatuli-arvioinnin tulokset. Musiikkiopisto antaa mahdollisuuden musiikin harrastamisen ja opiskeluun siten, että oppilaille on mahdollisuus saada opetusta, joka mahdollistaa tarvittaessa myös ammatilliset jatko-opinnot oppilaille. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa. Viime vuosien aikana oppilaitamme on päässyt Naantalin musiikkiopistosta korkeakouluopintoihin ja heitä on tullut myös Sibelius-Akatemiaan valituksi opintoihin, joihin on voitu valita ainoastaan yksi opiskelija.

LAADUN HALLINTA JA ARVIOINTI: Laaja-alainen arviointi ja laadunhallintatyö on osa säännöllistä toiminnan toteuttamista sekä arviointi- ja kehittämistyötä niin yksin kuin myös - me kaikki – yhdessä.

- Musiikkiopiston kollegio kokoontuu lukuvuoden aikana kerran kuukaudessa arvioimaan ja suunnittelemaan toimintaa.
- Oppilaille lähetetään sähköiset kyselyt
- Vanhempainvartti-oppimiskeskustelu vuosittain syyslukukauden aikana.
- Kunta10-arviointi, jossa myös musiikkiopisto mukana
- Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joka tulee seuraavaksi uusiksi vuonna 2023
- Omien oppilaiden opintosuoritusten määrä osa tavoitteellisia opintoja
- Omien oppilaiden todistusten määrä
- Annamme myös opetusta, joka tarvittaessa mahdollista ammatilliset jatko-opinnot. Seuraamme myös näiltä osin osana opetuksen laadunarviointia opiskelijoidemme menestystä jatko-opintoihin haettaessa

4.2 LUKUKAUDEN 2021 – 2022 KEHITTÄMISPROJEKTIT

Edellä mainitun ohella yhteisen kehittämistyömme erityiskohteena ovat seuraavat:

- **Yhteisötoiminnan monet mahdollisuudet.** (Yllä esitelty OPH:n rahoittaman opetuksen kehittämishanke)
- **1.8.2021 käyttöön otetun uuden opetussuunnitelman edelleen kehittäminen.** Edellisessä myös oppilaiden kanssa **opiskelusuunnitelmien laatiminen osana uuden opetussuunnitelman sisältöjä ja tavoitteita.** Laajemmin kaikissa toiminnoissa rohkaistaan oppilaita ja myös opettajia huomioimaan opetuksessa uutta luovaan toimintaan liittyvät näkökulmat.
- **Naantalinen musiikkiopisto 50-vuotta.** Juhlavuosi monin eri tapahtumina toimii monilla tavoin myös kehittämiprojektina
- **oppilaidemme oman musiikillisen luovuuden kehittämisen tukeminen.** Uuden opetussuunnitelman myötä kaikissa toiminnoissa rohkaistaan oppilaita ja myös opettajia huomioimaan opetuksessa uutta luovaan toimintaan liittyvät näkökulmat.
- **tietotekniikan luonteva hyödyntäminen: musiikkiopiston kansliatoiminnoissa ja myös opettajien sekä oppilaiden ja vanhempien yhteydenpito välineenä sähköisten toimintojen käyttäminen** (mm. wilman toiminnot ja myös sähköinen päiväkirja. ja **uusien sähköisten oppimis- ja informaatioympäristöjen mielekäs hyödyntäminen.** Uusi opetussuunnitelma kannustaa hyödyntämään monipuolisesti modernia tietotekniikka. **Uusien nettisivujen uudet sisällöt, some-yhteydet ja informaation välittyminen ja saatavuus.** Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.
- **Yhteistoiminta.** Olosuhteiden mahdollistaessa pyritään – pitkän ajan jälkeen – lisäämään yhteistoimintaa etätapaamisten sijaan.
- **Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton kevätpäivät ja koulutustapahtuma Naantalissa.** Tapahtumaan liittyvien järjestelyjen organisoiminen on osaltaan lukuvuoden kehittämiprojektia.

- **Naantalın ja saaristoalueiden musiikkiperinteen vaaliminen, merellinen yhteistyö ja vuosi 2022**
Naantalissa toteutuu asuntomessujen, musiikkitapahtumien ja matkailun osalta monia tapahtumia vuonna 2022, jolloin myös suurin osa Suomen musiikkioppilaitoksista kokoontuu 6-8.4.2022 Naantalissa. Naantalın kaupunki ja musiikkiopisto esittäytyvät seminaarin vieraille. Kyseessä on samalla myös Naantalın Musiikkiopiston juhlavuosi (50-vuotta). Koko juhluvuoden sekä edellä mainittuun kevään 2022 tapahtumaan valmistautuminen ja suunnittelua tehdään lukuvuoden aikana.

STRATEGISET TOIMENPITEET

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus lähellä asukkaita.

Mittarina: Opetuksen saavutettavuus ja opetussuunnitelman tavoitteiden toteutumien

Toteutetaan Naantalın strategian tavoitteiden mukaisesti hyviä koulutuspalveluita lähellä asukkaita ja luodaan samalla henkistä hyvinvointia lapsille sekä nuorille. Tavoitteena saavuttaa myös edelleen hyviä toiminnallisia tuloksia, joita määrittävät toimintojen osalta asetukset, OPH:n ohjeistukset ja opetussuunnitelma. Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia. Lukukausimaksuja tarkistetaan keväällä 2022 syksyä 2022 ajatellen.

Strategisten tavoitteiden toteutumista voidaan mitata arvioimalla opetussuunnitelman mukaisten toimintojen toteutumista, osaamisen jatkuvaa kehittämistä, omien erityisosaamisalueiden innovatiivista hyödyntämistä sekä oppilailta ja heidän vanhemmilta koottua palautetta arvioimalla.

OPERATIIVISET TOIMENPITEET

Lapsille ja nuorille annetaan mahdollisuuksia itsensä kehittämiseen sekä laaja-alaiseen oppimiseen ja hyvinvointiin

Mittarina: Toiminnan laaja-alaisuus myös tutkintojen, opinnäytteiden ja musiikkitilaisuuksien määrää arvioiden

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus osallistaa lapsia ja nuoria ja antaa edellytykset itsensä kehittämiseen luoden samalla laaja-alaisia valmiuksia oppimiseen, musiikin harrastamiseen sekä monilla aloilla myös myöhempään ammatilliseen osaamiseen. Musiikkiopisto pyrkii osaltaan toimissaan lasten ja nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseen sekä myös tasokkailla opetustoiminoillaan – osana Naantalın korkeatasoisia koulutus- ja kulttuuripalveluja - lisäämään Naantalın vetovoimaa lapsiperheille.

Tavoitteen toteutumista voidaan mitata arvioimalla toiminnan laaja-alaisuutta käytettävissä olevin resurssein opetustoiminnoissa, niiden saavutettavuutta ja myös sähköistä viestintää arvioiden edelliseltä osin informaation välittymistä niin lapsiperheille kuin myös muillekin ikäryhmille.

Edellä mainituin toimin pyritään laadullisesti monipuoliseen ja korkeatasoiseen opetukseen, joka on edelleen myös taloudellisesti tehokas, vastaa edelleen myös soittimissa opetukseen niiden kysyntää vastaavalla tavalla, opetus huomio modernin tietotekniikan opetusjärjestelyissä ollen toimintaympäristöiltään nykyaikainen. Lisäksi opetus toteutuu liikenteellisesti helposti tavoitettavissa olevin järjestelyin Kalevanniemen Kampusalueella turvallisten yhteyksien äärellä lähellä oppilaita. Uudessa

opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Tällöin oppimisympäristö on laajemmin ajateltuna yhteisö, johon vaikuttaa osaltaan myös fyysinen oppimisympäristö.

5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalın musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään 15.9 etäyhteyksin. Naantalın kaupungin ja musiikkiopiston nettisivujen uudistuksen myötä uudistaa musiikkiopisto myös toimintojaan ja tuo sivuille uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.

6. LUKUKAUDEN 2021 – 2022 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

SYYSLUKUKAUSI 2021

SYKSY 9.8 – 17.12.2021 (90 työpäivää)

Syysloma ma 11.10 – 17.10.2021

SYYSLUKUKAUSI 2022

KEVÄT 10.1. – 3.6.2022 (98 työpäivää)

edellinen sisältää lauantain 20.9.2022 sekä 14.5.2022. Helatorstain jälkeinen perjantai (27.5.2022) on koulujen tavoin opetuspäivä.

- itsenäisyyspäivä 6.12.2021 *

* osa opetuskautta siltä osin kun opettajan osalta kun musiikkiopisto on mukana oppilaiden esityksin

Syyslukukaudella opetus alkaa keskiviikkona 12.8.2021 ja päättyy pe 17.12.2022. Kevätlukukausi alkaa 10.1.2022 ja päättyy 3.6.2022. Lukuvuosi 2021 - 2022 sisältää kaksi lauantapäivää. Työpäiviä on yhteensä 188 samoin kuin peruskouluissa ja lukiossa Naantalissa. Edellisistä opetuspäivien määrä on 175 ja siten opetusviikkojen määrä on 35. Syksyllä on 17 opetusviikkoa; 17 x 5 ja 85 opetuspäivää ja keväällä 18 on opetusviikkoa; 18 x 5 opetusviikkoa ja 90 opetuspäivää. Muun työn päivien määrä on tällöin 13 lukuvuodella 2021 – 2022.

Syyslukukauden viimeinen opetuspäivä on ma 17.12.2021 Kevätlukukauden viimeinen opetuspäivä on 3.6.2022. Kesäloma alkaa tällöin opettajilla 4.6.2022.

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösapuolena mukana. Sähköisten soittimien sekä pop- ja jazz-musiikin alalla on toteutettu koulujen kanssa ns. bändikoulutoimintaa, jossa yhteistyössä tarjoutuu mahdollisuus aloittaa hyvä harrastus tutustumalla bändisoittimiin ja yhteissoittotoimintaan. Lukion kanssa on edelleen yhteistyötä musiikkiteknologian opetuksen alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia syksystä 2008 alkaen. Edellä mainitussa projektissa Naantalin musiikkiopisto on yhdessä Naantalin koulujen kanssa toteuttamassa Opetushallituksen rahoittamaa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia, jonka tavoitteena on lisätä modernin ja monimuotoisen musiikinopetuksen mahdollisuuksia kouluissa sekä tarjota oppilaille kehittymismahdollisuuksia niin tietotekniikan, luovan ilmaisun ja musiikin tekemisen aloilla. Hyvällä menestyksellä toteutunut projekti saa jatkoa Suomi 2027 hankkeena. Naantalin musiikkiopisto koordinoi projektia sekä tarjoaa myös koulutusta Naantalin koulujen musiikinopettajille. Musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevien oppilaitosten (Naantalin lukio ja Maijamäen yläkoulu) kanssa yhteistyö on läheistä ja opetus voidaan tarvittaessa toteuttaa 2018 musiikkiopiston tiloissa sekä musiikkiopiston instrumentteja ja tietotaitoa hyödyntäen. Lukukauden aikana toteutuu mahdollisuus tarjota musiikkiteknologian kurssi lukion opiskelijoille. Naantalin koulujen kanssa yhteisessä käytössä ollut kiertävä 10 tietokoneen ja keyboardin kuljetettava setti tuli käyttöikänsä loppuun. Hankkeelle saatiin jatkoa (Suomi 2027) ja uusi oppimisympäristöhanke aloitti edellä esitetyllä tavalla syyslukukaudella 2017.

Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) ajalla ma 23.3 – la 28.3 siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta ovat myös Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2021–2022. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä tuo kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2021 – 2022 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa sekä erityisesti juhlatiimin 14. – 19.3.2022 aikana.

7. TOIMINNAN ARVIOINTI, KOULUTUS JA TURVALLISUUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa oppilaiden opintomenestyksellä, koska tutkintovaatimukset ovat yhtenäiset Suomessa. Vanhemmillä on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Suunnitelmat on esitetty kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä musiikkiopiston turvallisuusvastaavan johdolla. Syyslukukaudella 2021 **pelastusharjoitus** järjestetään 22.9.2021

8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiselle hyvinvoinnille ja itsensä kehittämiseksi antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. ”Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot” (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetuslalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa. Musiikkiopiston kollegio osaltaan myös seuraa yhteistoimintojen suunnittelu- ja arviointityössä tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista

Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle

9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA YHTEISTYÖVERKOSTO

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on jatkaa yhteistyötä edellä mainittujen musiikkioppilaitosten kanssa sekä löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentumiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa. Edellisen osalta pyritään löytämään mahdollisuuksia yhteistyöhön osana jatkuvassa liikkeessä olevaa opetuksen kehittämisestä ja uusien toimintojen kehittämistä. Opetushallitus on tukenut Naantalin toimia kootessamme rannikkoseutujen yhteistä musiikkiperinnettä ja pyrkien hyödyntämään sitä etenkin jousisoittimien osalta yhteissoittotoiminnassa ja pedagogiikassa. Naantalin kaupunki (Naantalin musiikkiopisto) on Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton jäsen. Musiikkiopisto osallistuu SML:n järjestämiin tilaisuuksiin käytettävissä olevien mahdollisuuksien mukaan ja osallistuu opetuksen kehittämiseen osana SML:n toimintaa. Suomen musiikkioppilaitokset kokoontuvat Naantalissa 6. – 8.4.2022.

10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2021 – 2022 (28.8.2021 tiedoin)

PIANO

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

JOSEFIN KAVÈN

SAULI HUHTALA

VAPAA SÄESTYS

SAULI HUHTALA

KANNEL

AINO KURKI

HUILU

MINNA JUHELA

TRUMPETTI:

PETTER JÄRVI

KITARA:

RISTO VUORINEN

SÄHKÖKITARA:

ANTTI KARHUMAA

MUSIIKKITEKNOLOGIA:

IAN PERRING

LYÖMÄSOITTIMET

OLLI KARI

LAULU

KRISTINA RAUDANEN

VIULU

RIIKKA HOFFFT

MAIJA KONTUNEN

ALTTOVIULU

RIIKKA HOFFFT

SELLO

SAMULI PAAVILAINEN

PERUSTASON OPINNOT

MUSIIKIN PERUSTEET

RIIKKA HOFFFT

IRINA PAKKANEN

MUSIIKIN HISTORIA:

IRINA PAKKANEN

SAULI HUHTALA

SYVENTÄVÄT OPINNOT

MUSIIKIN PERUSTEET D

RIIKKA HOFFFT

MUSIIKIN HISTORIA D

SAULI HUHTALA

ORKESTRAATIO D

(lukuvuoden 2021 – 2022 syventävien opintojen teemaperiodi)

SAULI HUHTALA

KAMARIMUSIIKKI D

RIIKKA HOEFFT

VAPAA SÄESTYS D

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN KIRJOITTAMINEN D

(ei valittuina lv. 2021 - 2022)

SAULI HUHTALA

YHTEISSOITTORYHMÄT: (orkesterit ja ensemblit)**JOUSET**

RIIKKA HOEFFT

MAIJA KONTUNEN

LAULUYHTYEET

(DoReMi-Nova)

TANJA HAAPAKOSKI

KANTELEET:

AINO KURKI

KITARAT:

RISTO VUORINEN

SELLOT:

SAMULI PAAVILAINEN

HUILUT

MINNA JUHELA

LYÖMÄSOITTIMET:

OLLI KARI

NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON ORKESTERIT

MIKKO HELLSTRÖM

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-
IMPROVISAATION YHTYEET:****SÄESTYKSET ja KAMARIMUSIIKIN OHJAUS**

ANNA KULMALA

PASI ELORANTA

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:

TANJA HAAPAKOSKI

AURA LAINEENKARE (Merimaskun muskari)

OPPILAITOKSEN TURVALLISUUSVASTAAVA

Pasi Eloranta

OPPILAITOKSEN TVT-VASTAAVA

(TIETO-JA VIESTINTÄTEKNIikka)

Tanja Lundén