



Naantalin kaupunginhallitukselle

Esitys Naantalin Musiikkijuhlien avustuksen käyttötarkoituksen muutoksesta

Naantalin musiikkijuhlasäätiön hallitus joutui tekemään 20.4.2021 koronatilanteesta johtuen raskaan mutta välttämättömän päätöksen peruuttaa Musiikkijuhlien yleisökonsernit kesäkuulta. Tapahtuman oli määrä toteutua 8.-19.6.2021 sisältäen 27 konserttia Naantalissa ja lähiseudulla. Lisäksi päätettiin Vallis Gratiae -akatemia ja Naantalin Lasten Musiikkijuhlien siirtämisestä vuodelta eteenpäin.

Päätöstä tapahtuman toteutusmuodosta ja -laajuudesta pidettiin mahdollisimman kauan, jotta näkymä koronatilanteen ja rajoitusten kehittymiseen olisi kirkastunut. Viime viikkojen myönteisestä kehityksestä huolimatta kesäkuun alkupuolen epidemiatilannetta on kuitenkin edelleen vaikea ennakoita.

Säätiössä valmisteltiin alkuvuoden aikana useita malleja konserttien toteuttamiseksi rajoituksista huolimatta. Esimerkiksi tuplaamalla konsertit ilman väliaikaa useimmat niistä olisi voitu toteuttaa jopa 60% normaalia pienemmällä yleisökapasiteetilla. Näköpiirissä ei kuitenkaan ole, että rajoitukset ehtisivät helpottaa riittävästi kesäkuun alkuun mennessä edes tällaisen mallin mahdollistamiseksi. Koska lipputulot muodostavat merkittävän osan Musiikkijuhlien budjetista, ei normaalia festivaaliohjelmalla ole mahdollista toteuttaa ilman riittävästi yleisöä.

Festivaalia ei kuitenkaan peruuteta kokonaan, vaan kesäkuussa toteutetaan kolme verkossa striimattavaa, korkeatasoista konserttia, ja lisäksi muutama konsertti siirtyy sellaisenaan tai hieman muutettuna syksyyn sekä vuoteen 2022. Naantalin Musiikkijuhlat Opus 41 siis toteutuu, mutta koronatilanteeseen sopeutettuna eli osin verkossa, osin syksyyn siirrettynä sekä normaalia pienempänä.

Yli 40-vuotias tapahtuma on yksi Suomen arvostetuimmista taidefestivaaleista ja Naantalille imagollisesti ja matkailullisesti merkittävä

Vuodesta 1980 lähtien järjestetty, kamarimusiikkiin monipuolisesti keskittyvä Naantalin Musiikkijuhlat on yksi Suomen vanhimmista ja arvostetuimmista kulttuuritapahtumista, jonka merkitys Naantalille on imagollisesti ja matkailullisesti tärkeä. Turun ammattikorkeakoulun opinnäytetyönä vuonna 2017 tehdyn selvityksen perusteella noin puolet Musiikkijuhlien yleisöstä tulee Turun talousalueen ulkopuolelta, ja näistä valtaosalle eli vuosittain noin 6000 suomalaiselle Musiikkijuhlat on ensisijainen syy matkustaa Naantaliin. Tapahtuman aluetaloudellinen merkitys onkin huomattava: edellä mainitun selvityksen perusteella Musiikkijuhlien asiakkaat kuluttivat Naantalissa muihin palveluihin, esimerkiksi ravintoloihin ja majoitukseen keskimäärin 76 euroa eli yhteensä noin 1,3 miljoonaa euroa.

Naantalin Musiikkijuhlien selviytyminen koronavuosien yli edellyttää julkisen tuen säilymistä myönnetyllä tasolla

Naantalin musiikkijuhlasäätiö on yleishyödyllinen ja voittoa tavoittelematon, ja sen toiminta on tuloksiin nähden erittäin kustannustehokasta. Säätiöllä on esimerkiksi vain yksi vakituinen, päätoiminen työntekijä, mikä on ammattimaisten festivaalien joukossa poikkeuksellista. Festivaalin budjetti on vakiintunut normaalivuosina noin 600 000 - 650 000 euron tasolle. Tulopuolella lipunmyynti- ja muiden tuottojen sekä yksityisten

rahastojen osuus on yli puolet rahoituksesta, ja julkinen tuki (OKM sekä Naantalin kaupunki) muodostaa siitä keskimäärin noin 40%.

Johtuen koronatilanteen aiheuttamasta epävarmuudesta säätiön kuluja on jo koko alkuvuoden karsittu mahdollisimman paljon esimerkiksi viestinnän ja markkinoinnin osalta. Samoin loppuvuoden menopuolta kiristetään äärimmilleen, esimerkiksi osa-aikaisen tiedottajan työsuhdetta ei jatketa sen päättyessä kesäkuussa.

Edellytyksenä tästä vuodesta selviytymiselle sopeutetulla ohjelmistolla on se, että OKM:n ja kaupungin vuosiaavustukset pysyvät myönnetyllä tasolla. Julkiset tuet muodostavat käytännössä laskennallisesti sen budjettiosuuden, joka mahdollistaa vuoden perustoiminnan, koko ennakkovalmistelutyön sekä viestinnän. Taiteilijakulut ja konserttikohtaiset tuotantokustannukset katetaan lippu-, ilmoitus-, yritys yhteistyö- ja muilla tuloilla, joiden osuus jää nyt huomattavasti normaalia pienemmäksi.

Päivitetyn konserttiohjelman toteuttamisen mahdollistaa myös se, että käytettävissä on 47 000 euroa erityisiä korona-avustuksia OKM:ltä ja Suomen kulttuurirahastolta.

Katset kohti Musiikkijuhlien tulevaisuutta

Kesäkuussa toteutettavat verkkokonsertit valmistellaan niin, että niitä on mahdollista hyödyntää jatkossakin Musiikkijuhlien markkinoinnissa sekä laajemmin Naantalin matkailun edistämässä.

Vuoden 2021 aikana kehitetään lisäksi tapahtuman perusedellytyksiä niin, että Musiikkijuhlat on jatkossa entistä elinvoimaisempi. Käynnissä on muun muassa viestinnällinen kokonaiskonseptointiprosessi, johon liittyy on lähestytty kyselyllä mm. naantalilaisia sekä keskeisiä sidosryhmiä. Vuoden aikana valmistellaan myös vastuullisen toiminnan ja kestävän matkailun toimintaohjelma ja osallistutaan Visit Finlandin *Sustainable Travel Finland* -ohjelmaan tavoitteena vastaavan merkin suorittaminen alkuvuonna 2022. Kevään aikana on käynnistetty lähivuosien aikana toteutettava Naantalin Musiikkijuhlien tarinan dokumentointiprosessi, joka sisältää mm. keskeisten taustavoimien videohaastattelut. Syksyn aikana valmistellaan Musiikkijuhlille myös saavutettavuusohjelma.

Naantalin musiikkijuhlasäätiön hallitus esittää, että Naantalin kaupungin tämän vuoden avustus 160 000 euroa voidaan käyttää vuonna 2021 koronasopeutettuun ohjelmaan ja toimintaan sekä Naantalin Musiikkijuhlien toimintaedellytysten turvaamiseen ja kehittämiseen.

Naantalissa 4.5.2021

Naantalin musiikkijuhlasäätiön hallituksen puolesta



Suvi Innilä
toimitusjohtaja

Liitteet: Alkuperäinen sekä sopeutettu budjetti vuodelle 2021
Päivitetty konserttiohjelma vuodelle 2021