



NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2017 - 2018

Opintie 2, 21100 NAANTALI
Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI
Kotisivu: www.naantali.fi/musiikkiopisto
Sähköpostiosoite: musiikkiopisto@naantali.fi

1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskelukelpoisuuden suoritettuna opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä koulutusrakenteen johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja kuin monien vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtionosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin. Naantalin Musiikkiopiston opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (määräys 41/011/2002) ja Naantalin koulutuslautakunnan 29.4.2004 hyväksymänä. 1.8.2004 käyttöön otettua opetussuunnitelmaa on täydennetty Naantalin koulutuslautakunnan 20.3.2012 hyväksymänä. Musiikkiopisto voi järjestää myös taiteen perusopetuslain mukaisesti musiikkikulttuurin edistämiseen liittyvää toimintaa mm. konsertteja.

Syyslukukauden 2017 aikana Opetushallitus julkaisee uudistetut opetussuunnitelman perusteet, joiden sisältäminen ohjeiden mukaan kaikki musiikkioppilaitokset tulevat uudistamaan nykyisiä opetussuunnitelmia. Musiikkiteknologiaa ja modernia tietotekniikkaa voidaan hyödyntää uuden opetussuunnitelman mukaisessa opetuksessa sekä integroida opetukseen. Edellisen johdosta musiikkiopisto varautuu lukuvuoden 2017 – 2018 aikana opetussuunnitelman uudistamistyöhön saapuvien oheistuksien mukaisesti. Opetussuunnitelmatyöhön tarvitaan kaikkien opettajien osallistumista ja työvaiheessa hyödynnetään KiKy-tuntien tuomia resursseja.

Naantalin musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Oppituntien ajat sovitaan 16.8 klo 17.00 oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa Birgitta-salissa ja opetus alkaa 17.8.2017. Syysloma on to 19.10 - pe 20.10.2017. Syyslukukausi päättyy 21.12.2017. Kevätlukukausi alkaa ma 8.1. ja päättyy pe 1.6.2018. Työpäiviä on siten lukukaudella 2017 – 2018 on muiden koulujen tavoin yhteensä 188 päivää.

Musiikkiopisto tuo myös ensi kesänä ohjelmaa Naantalin musiikkijuhlien lapsille ja nuorille suunnattuihin konsertteihin, minkä johdosta pe 8.6.2018 on lukuvuoden 2017 – 2018 suunnitelmassa työpäivä. Syys- ja kevätlukukauden aikana on myös ns. tutkintopäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja pääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana. Pääsykokeita pidetään ma 28.5.2018 alkavalla viikolla

Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2017 – 2018 seuraavat:

SYYSLUKUKAUSI 2017: 16.8. – 21.12.2017

joululoma pe 22.12.2017 – su 7.1.2018
syysloma to 19.10 – pe 20.10.2017
syyslukukausi sisältää kaksi lauantapäivää;
la 7.10 Naantalin Musiikkiopisto 45-vuotta
la 28.10 Lux Gratiae-konserttitapahtuma.

KEVÄTLUKUKAUSI 2018: 8.1. - 1.6.2018 ja 8.6.2018

talviloma ma 19.2. - su 25.2.2018 (viikko 8)
kevätlukukausi sisältää yhden lauantapäivän;

la 24.3 Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla
Edellisen johdosta pe 11.5 on vapaa päivä.
pe 8.6 musiikkiopisto toteuttaa lasten musiikkikulttuuria esitteleviä konsertteja Naantalin musiikkijuhlille suunnaten konsertit lapsille ja nuorille.

2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

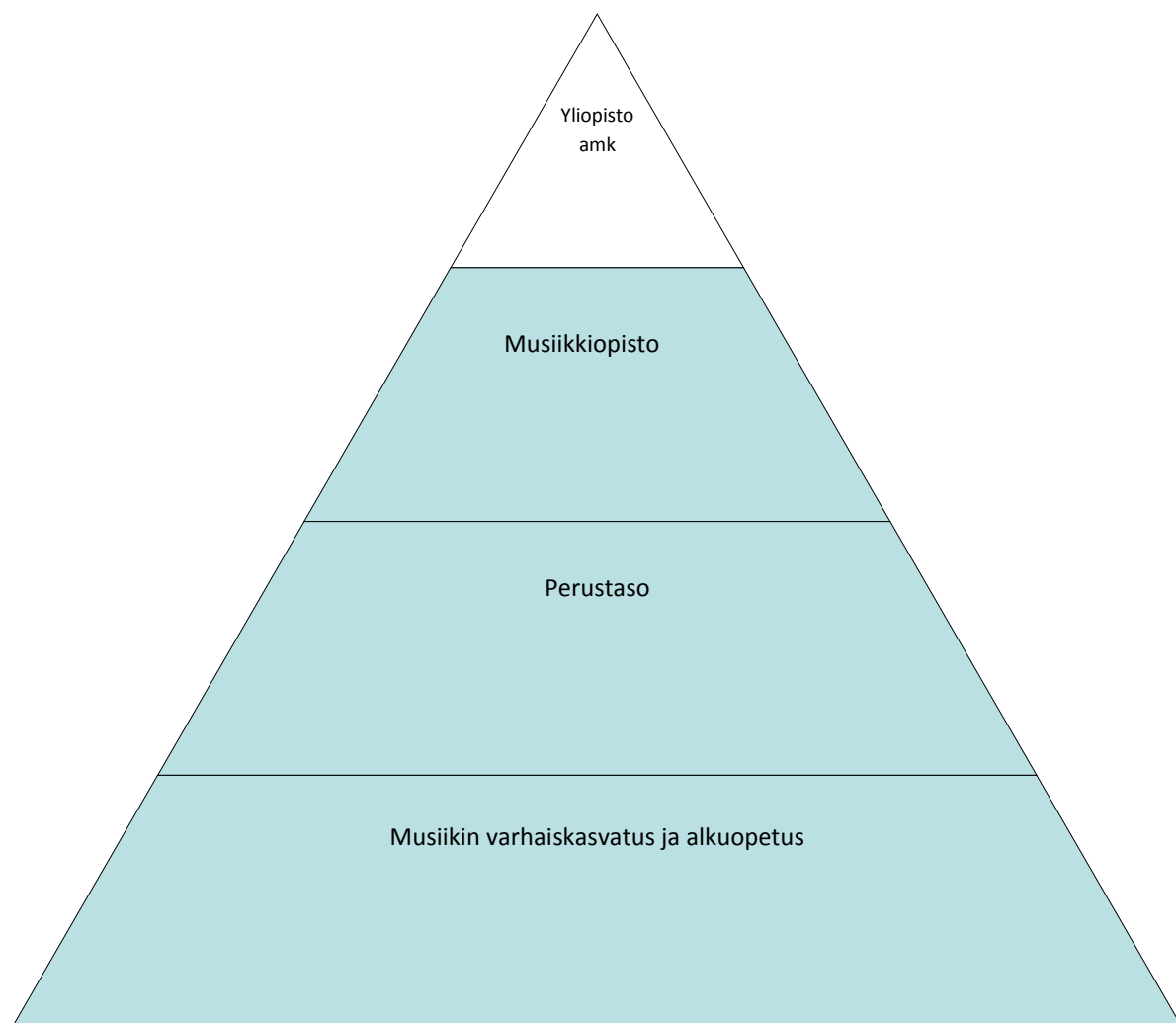
Opetuksen lähtökohtana on klassinen traditio ja akustiset soittimet, mikä luo erinomaisen perustan kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle; myös pop & jazz -musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla, joissa Naantalin musiikkiopistossa on tarjolla myös korkeatasoista ja monipuolista opetusta. Musiikkiopistossa hankitut taidot ja tiedot ovat hyödynnettävissä osana hyvää harrastusta sekä monilla myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on elokuussa 2017 yli 360 opiskelijaa.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena orkesteritoimintaa (jousiorkesteri, Naantalin musiikkiopiston orkesteri, PopJazz -yhtye sekä kanteleyhtyeet). Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallinorkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, joiden toiminnassa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoimintaa toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalin musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Lokakuussa 2017 esitetään mm. tunnettuja musikaalihittejä tämän yli 20 nuoren muodostaman oppilasorkesterin esittämänä. Syyslukukaudella 2016 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen ja erityisenä kohteena on omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta esillä on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin



3. JULKISET KONSERTIT

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinaan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakunta-salissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella Musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 24.3.2018 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” toimintaansa konsertein ja seminaarein musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa. Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erityistavoitteena käytettävissä olevin resurssein on olla mukana tuomassa nuoria mukaan Suomi 100-vuotta-teemaan liittyviin tapahtumiin Naantalissa myös syksyllä 2017. Tämän ohella musiikkiopisto on mukana kaupungin tilaisuuksissa tuoden musiikkiohjelmaa moniin juhlallisiin. Musiikkiopisto on myös mukana Lux Gratiae-tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa. Toinen tärkeä teema vuoden 2017 aikana on Naantalin Musiikkiopisto 45-vuotta. Kalevanniemen remontin johdosta juhluvuoden teemat: Suomi 100-vuotta ja Naantalin Musiikkiopisto 45-vuotta painottuvat syksylle 2017.

KONSERTTEJA, JULKISIA TILAISUUKSIA JA TUTKINTOPÄIVIÄ LUKUVUODELLA 2017 – 2018

Naantalin musiikkiopiston järjestämät konsertit ja tilaisuudet, joissa Naantalin musiikkiopiston on mukana

KONSERTTEJA JA TAPAHTUMIA 2017 – 2018

SYKSY 2017

ke 16.8. KLO 15.00 – 19.00 MUSIIKKIOPISTON LUKUVUODEN ALOITUS, OPETTAJAKOKOUS JA TUNTIEN SOPIMINEN OPPILAIDEN KANSSA

La 9.9 KUN HÄMÄRTÄÄ-KONSERTTI klo 19.00

Naantalin Luostarikirkko

Ti 19.9 klo 18.15 ESPANJALAINEN ILTA Á LA MARIA JA CARMEN

Granados - Mompou - de Falla

Kristoffer-salin estradilla Naantalin musiikkiopiston opettaja,
pianisti Maria Männikkö ja sevillalainen flamencotanssija Carmen Iniesta.

La 7.10 klo 16.00 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTO 45 VUOTTA-JUHLAKONSERTTI

Kristoffer-sali

Ke 18.10 klo 19.00 KAMMARI-JOUSIKVARTETTI

Kristoffer-sali

Ti 24.10 klo 19.00 SYKSYN SATOA.

Lokakuun oppilaskonsertti. Kristoffer-sali

Pe 27.10. Lokakuun tutkintopäivä (Kristoffer-sali) klo. 9.00 – 16.00

Su 29.10 klo 16.00 NÖTÖN SOIVA KIVI. MUSIIKKIA NAANTALISTA JA SAARISTOMERELTÄ.

Osa Lux Gratiae – tapahtumaa. Kristoffer-sali

yhteistyössä Naantalin Musiikkiopisto ja Musiikkiopisto Arkipelag.

Ma 6.11 MUSIIKKIA NAANTALISTA JA SAARISTOMERELTÄ.

Vastavierailu Kaarinassa. Suurimmalta osin Naantalin 29.10 konsertin toisinto Kaarinan kirkossa 6.11 yhteistyössä Musiikkiopisto Arkipelag ja Naantalin Musiikkiopisto.

Ke 15.11 klo 19.00 KUN VARJOT PITENEVÄT.

Marraskuun oppilaskonsertti. Kristoffer-sali

Ke 6.12 ITSENÄISYYSPÄIVÄN JUHLATILAISUUKSIA NAANTALISSA, RAISIOSSA JA MASKUSSA

Ma 11.12 - Ti 12.12. MUSKARIN ILOSET JOULUJUHLAT

Ti 12.12 klo 19.00 NYT SYTTY Y VALOT TUHANNET Musiikkiopiston perinteinen joulukonsertti

Naantalin Luostarikirkko

Ti 19.12 2017 klo 19.00 KUN JOULU ON. Joulukuun oppilaskonsertti

Kristoffer-sali

To 21.12. Joulukuun tutkintopäivä

TUTKINTOPÄIVÄT SYKSYLLÄ 2017

Pe 27.10.2017 Lokakuun tutkintopäivä

To 21.12.2017 Joulukuun tutkintopäivä

MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUKSET SYKSYLLÄ 2017

16.8 klo 12.00 – 14.00

19.9 klo 12.50 – 14.28

3.10 klo 12.50 – 14.28

7.11 klo 12.50 – 14.28

5.12 klo 12.50 – 14.28

KEVÄT 2018

KE 7.3 klo 19.00 TAAS AURINKO NOUSEE. Maaliskuun oppilaskonsertti. Kristoffer-sali

MA 19. – LA 24.3 MUSIIKKIOPISTON TEEMAVIIKKO

LA 24.3. ALLEGRO E VIVACE, konsertteja ja toiminnan esittelyä, Kristoffer-sali

PE 23.3 Maaliskuun tutkintopäivä

MA 26.3 KLO 19.00 JOUSISOITTAJIEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

KE 11.4 KLO 19.00 PUHALTAJIEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

TO 19.4 KLO 19.00 LYÖMÄSOITIMIEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

KE 18.4 KLO 19.00 PIANISTIEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

TO 19.4 KLO 19.00 KITARISTIEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

PE 27.4 KANSALLISEN VETERAANIPÄIVÄN JUHLATILAISUUKSIA NAANTALISSA

MA 30.4 Huhtikuun tutkintopäivä

MA 4.5 - ti 22.5 klo 14 – 20.00 MUSKARIN KEVÄTJUHLIA

TI 8.5 KLO 19.00 KANTELEIDEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

KE 16.5 KLO 19.00 NUORTEN SOLISTIEN KONSERTTI, Kristoffer-sali

MA 28.5 Toukokuun tutkintopäivä

MA 28.5 – PE 1.6 PÄÄSYKOKKEITA

TO 31.5 LUKUKAUDEN 2017 – 2018 PÄÄTÖSKONSERTTI klo 18.00, Kristoffer-sali

8.6.2018 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON JA MUSIIKKIJUHLIEN LASTENKONSERTTI

MUSKARIN KEVÄTJUHLIA 2018 MA 4.5 – TI 22.5.

TUTKINTOPÄIVÄT KEVÄÄLLÄ 2018

Maaliskuun tutkintopäivä pe 23.3.2018

Huhtikuun tutkintopäivä ma 30.4.2018

Toukokuun tutkintopäivä ma 28.5.2018

LUKUKAUDEN 2017 – 2018 PÄÄTÖSKONSERTTI

To 31.5 klo 18.00, Kristoffer-sali

PÄÄSYKOKKEITA

Ma 28.5 – Pe 1.6.2018

4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön erittäin keskeiseksi foorumiksi ovat muodostuneet kollegiokokoukset, jotka päivittäisten toimintojen ohella ovat mahdollistaneet innovatiivisen kehittämistyön, joka on jatkuva prosessi. Naantalin vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuri- ja elinkeinonharjoittamisen perinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalin voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalin musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalin musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalin musiikkiopisto vastaa vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalin Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskysynnän kasvu. Toimimme moninaisessa kulttuuriympäristössä, jossa yhdistyvät vanha kaupunkikulttuuri, saariston merelliset perinteet, modernit elinkeinotoiminnot sekä matkailulliset aktiviteetit. Musiikkiopiston tavoitteena on ollut tältä osin kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteissoittotoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet kokoamassa lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Tämän opetuksen kehittämishankkeen avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteissoittomateriaaleja laajempi määrä ja hanke osallistaa myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Tämän Opetushallituksen hyväksymän ja rahoittaman hankkeen myötä on voitu hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Hankittavat soittimet ovat olleet nuorimmille oppilaillamme suunnattuja (¼ ja ½ selloja sekä viuluja). Yhteissoittomateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori.

Aiempina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristöhanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017. Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun **opetussuunnitelman uudistamistyön (I)** on eräs ko. lukuvuoden keskeisimmistä jatkuvaan kehittämistyöhön kohdistuvista toiminnoista. Naantalin kaupungille ja Naantalin musiikkiopistolle on Opetushallitus kesällä 2017 myöntänyt määrärahan, jonka osaltaan mahdollistaa **uuden musiikkiteknologian oppimisympäristöhankeen (II)** aloittamisen.

Musiikkiteknologian oppimisympäristö – Suomi 2017 – Naantalissa toteutetaan seuraavasti:

Elokuu 2017:

Hankkeessa mainittujen opetusvälineiden käyttöönottoaminen ja ohjelmistojen asentaminen

Syyskuu 2017:

Musiikkiopiston opettajien koulutus (koulutus I), jossa huomioidaan teknisen osaamisen ohella pedagogiset tavoitteet, uuden opetussuunnitelman laatiminen sekä arvioinnin uudistamisen ja oppilaiden itsearvioinnin näkökulma.

Oppimisympäristö musiikkiopiston oppilaiden käyttöön (koulutus II)

Lokakuu 2017:

Opetuksen kehittämishankkeen julkistaminen musiikkiopiston avoimien päivien yhteydessä (NMO 45-vuotta 7.10.2017).

Toimintavalmis oppimisympäristö tuodaan yhteistyössä musiikkiopiston kanssa musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevan yläkoulu (Maijamäki) ja lukion (Naantalın lukion) opetuskäyttöön.

Tammikuu 2018:

Musiikkiopiston opettajien ja toimintaympäristömme koulujen (musiikin) opettajien yhteinen koulutus (koulutus III)

Helmikuu 2018:

Oppimisympäristö lähtee kiertämään kaikissa toiminta-alueemme kouluissa

Maaliskuu 2018:

Oppilaille oma koulutus (koulutus IV)

Lähetämme kutsut toiminta-alueemme kouluihin. WorkShop, Suomi 2027 !

Musiikkiopisto kutsuu Naantalın koulujen oppilaita saapua vierailemaan ja tekemään musiikkiopistolle omaa musiikkia, uusia innovaatioita, omaa musiikkia ja uusia hittejä. Samalla uusin teknologia sekä musiikin parametrit hyvin monille tulevat tutuiksi.

18.- 24.3.2018 järjestetään kevään toimintaviikon aikana Naantalın Musiikkiopiston jo kymmenes Allegro e Vivace-tapahtuma, jossa kuullaan musiikkiopiston oppilaiden ja myös yhteistyössä koulujen kanssa syntynyttä uutta musiikkia.

Tämän jälkeen laitteet ovat kiinteä osa musiikkiopiston ja sen toimintaympäristönopetustoimintaa ja oppimisympäristön välineitä hyödynnetään Naantalissa yllämainitulla tavalla (vuosien 2007 – 2017 tavoin) kiertävänä oppimisympäristönä myös kouluissa musiikin opetuksessa. Toimintaa arvioidaan säännöllisesti jo lukukauden 2017 – 2018 aikana myös osana opetussuunnitelman uudistamista.

Nyt painotus on edellä mainitun teknologian hyödyntämisessä ja opetussuunnitelman uudistamisessa. Opettajille oli lukuvuoden 2016 – 2017 aikana tarjolla myös Osaava-koulutuksen avuin mahdollisuuksia jatkokoulutukseen, joista syksyllä 2016 ensimmäinen toteutuu 16.9 Naantalissa kouluttajien aihealueina ovat mm. oppimispsykologia, ergonomia, työyhteisön kehittäminen, erilaiset oppijat sekä instrumenttipedagogiset kysymykset.

Vuosien 2013- 2015 aikana toteutettiin OPH:n rahoittama laajempi Virvatuli-arviointi. Saatu palaute oli kaikilta osin myönteinen ja Naantalın Musiikkiopistoa sekä Naantalın kaupunkia kiitettiin aktiivisena toimijana. Naantalın Musiikkiopiston toimintaa erittäin tärkeänä toiminta-alueellaan piti 94,7 % vanhemmista sekä 94,7 % yhteistyöorganisaatioistamme Naantalissa, Raisiossa ja Maskussa.

Jokaisen toimijan tuli Naantalissa valita **vuosille 2017 – 2018 kehittämisprojekti (III)**

MUSIIKKIOPISTOSSA VALITTIIN SEURAAVAT KEHITTÄMISKOhteiksi SAAPUNEIDEN EHDOTUSTEN PERUSTEELLA:

Kehittämistyön kohteena on fyysinen oppimisympäristö, jolloin lukukauden 2017 – 2018 kehittämisprojektissa viihtyisän ja pedagogisesti kannustuvan oppimisympäristön osalta huomioidaan pedagogiset ja turvallista oppimisympäristöä edistävät näkökulmat, akustiikka- ja äänieristyskysymykset sekä aikakauden uudet innovaatiot ja muutokset erityisesti uusi valtakunnallinen - 1.8.2018 voimaan tuleva - opetussuunnitelma mukaan lukien.

Työssä huomioidaan edellisen Virvatulikyselyn vastauksia, koska koottu palauteaineisto oli tältä osin Kunta 10-tuloksia laajempi. (Vastaajina edellisessä olivat kaikki opettajat sekä musiikkiopiston yhteistyökumppanit oppilaat, oppilaiden vanhemmat

Fyysinen oppimisympäristö, jolloin lukukauden 2017 – 2018 kehittämisprojekti
(kolme osa-aluetta KUNTA 10:n mukaisesti)

1. VIIHTYISÄN JA PEDAGOGISESTI KANNUSTUVAN OPPIMISYMPÄRISTÖN EDELLEEN KEHITTÄMINEN
2. TURVALLISTA OPPIMIS-JA TYÖYMPÄRISTÖÄ EDISTÄVÄT TOIMINNOT AKUSTIIKKA- JA ÄÄNIERISTYSKYSYMYKSET HUOMIOIDEN
3. AIKAKAUDEN UUDET INNOVAATIOT JA MUUTOKSET ERITYISESTI UUSI VALTAKUNNALLINEN 1.8.2018 VOIMAANTULEVA OPETUSSUUNNITELMA. LAADIMME YHDESSÄ - VALTAKUNNALLISEN KAIKKIA KOSKEVAN ”PÄIVITYKSEN” JOHDOSTA - UUDEN OPETUSSUUNNITELMAAMME ENSI KAUDEN AIKANA. VALMISTELUT ALOITETAAN HETI ELOKUUSTA 2017 ALK. UUSI OPS VALMIINA TAMMIKUUSSA 2018. UUDEN OPETUSSUUNNITELMAEHDOTUKSEN ESITTELEMINEN HELMIKUUSSA 2018 JA UUSI OPS KÄYTTÖÖNOTTOON VALMIINA ELOKUUSSA 2018.

Lisäksi Naantalın Musiikkiopiston opettajakollegio kokoontuu opetuksen suunnittelua ja toimintaan sekä kehittämistä arvioimaan n. neljän viikon välein lukuvuoden aikana.

SYYSLUKUKAUDEN 2017 KOLLEGIOKOKOUKSET:

ELOKUUN KOLLEGIOKOKOUS 16.8

SYYSKUUN KOLLEGIOKOKOUS 19.9

LOKAKUUN KOLLEGIOKOKOUS 3.10

MARRASKUUN KOLLEGIOKOKOUS 7.11

JOULUKUUN KOLLEGIOKOKOUS 5.12

5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalin musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään ke 12.9 klo 19.30.

6. LUKUKAUDEN 2017 – 2018 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

SYYSLUKUKAUSI 2017: 16.8. – 21.12.2017

joululoma pe 22.12.2017 – su 7.1.2018

syyslukukausi sisältää kaksi lauantapäivää;

la 7.10 Naantalin Musiikkiopisto 45-vuotta

la 28.10 Lux Gratiae-konserttitapahtuma.

KEVÄTLUKUKAUSI 2018: 8.1. - 1.6.2018 ja 8.6.2018

talviloma ma 19.2. - su 25.2.2018 (viikko 8)

kevätlukukausi sisältää yhden lauantapäivän;

la 24.3 Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla.

Edellisen johdosta pe 11.5 on vapaa päivä.

pe 8.6 musiikkiopisto toteuttaa lasten musiikkikulttuuria esitteleviä konserttia Naantalin

musiikkijuhlille suunnaten konsertit lapsille ja nuorille. Lukuvuodessa 2017 – 2018 on 188 työpäivää

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösopuolena mukana. Sähköisten soittimien sekä pop- ja jazz-musiikin alalla on toteutettu koulujen kanssa ns. bändikoulutoimintaa, jossa yhteistyössä tarjoutuu mahdollisuus aloittaa hyvä harrastus tutustumalla bändisoittimiin ja yhteissoittotoimintaan. Lukion kanssa on ollut yhteistyötä musiikkiteknologian alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia syksystä 2008 alkaen. Edellä mainitussa projektissa Naantalin musiikkiopisto on yhdessä Naantalin koulujen kanssa toteuttamassa Opetushallituksen rahoittamaa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia, jonka tavoitteena on lisätä modernin ja monimuotoisen musiikinopetuksen mahdollisuuksia kouluissa sekä tarjota oppilaille kehittymismahdollisuuksia niin tietotekniikan, luovan ilmaisun ja musiikin tekemisen aloilla. Hyvällä menestyksellä toteutunut projekti saa jatkoa Suomi 2027 hankkeena. Naantalin musiikkiopisto koordinoi projektia sekä tarjoaa myös koulutusta Naantalin koulujen musiikinopettajille. Musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevien oppilaitosten (Naantalin lukio ja Maijamäen yläkoulu) kanssa yhteistyö on läheistä ja opetus voidaan tarvittaessa toteuttaa 2017 musiikkiopiston tiloissa sekä musiikkiopiston instrumentteja ja tietotaitoa hyödyntäen.

Lukukauden aikana toteutuu mahdollisuus tarjota musiikkiteknologian kurssi lukion opiskelijoille. Yhdeksän vuotta vanha sekä kaikkien Naantalin koulujen kanssa yhteisessä käytössä ollut kiertävä 10 tietokoneen ja keyboardin kuljetettava setti on tulossa käyttöikänsä loppuun. Hankkeelle saatiin jatkoa (Suomi 2027) ja uusi oppimisympäristöhanke aloittaa edellä esitetyllä tavalla syyslukukaudella 2017.

Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) ajalla ma 19.3 – la 24.3 siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta kevätlukukaudesta 2009 alkaen Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) ovat Karvetin muskarin ohella tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2016 – 2017. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä tuo kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2017 – 2018 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa koulupäivän jälkeisissä toiminnoissa sekä erityisesti toimintaviikon 19. – 24.4.2018 aikana.

Opistojen yhteisen opistosihteerin työpiste ja siten samalla **musiikkiopiston kansliatoiminnot** siirtyvät musiikkiopiston tiloihin ainakin syyslukukauden 2017 ajaksi lähelle opettajia ja oppilaita (luokan 1 ja opettajan huoneen vieressä olevaan tilaan, joka on samankokoinen kuin viereinen rehtorin työtila). Kansliatoimintojen sijaitseminen edellä mainittuna ajanjaksona samassa yhteydessä musiikkiopistotoimintojen kanssa on ensimmäinen kerta koko toimintahistorian aikana ja ratkaisu tuo siten kaikkien kannalta hyvin ainutlaatuisia mahdollisuuksia edelleen kehittää ja rationalisoida toimintoja alan hyväksi havaittuja käytäntöjä vastaavaksi.

7. TOIMINNAN ARVIOINTI JA KOULUTUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa oppilaiden opintomenestyksellä, koska tutkintovaatimukset ovat yhtenäiset Suomessa. Vanhemmilla on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Virvatuli-arviointimme tuloksia on esitelty tässä yhteydessä kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä. Turvallisuusvastaavana toimii Pasi Eloranta. Syyslukukaudella 2017 pelastusharjoitus järjestetään päivällä ja myös illalla 21.9.

8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiseen hyvinvointiin ja itsensä kehittämiseen antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. ”Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot” (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

AVOIMUUS ja OIKEUDENMUKAISUUS

PÄÄTÖKSENTEON AVOIMUUS JA TIEDOTTAMISEN AKTIIVISUUS LISÄÄVÄT TOIMINNAN AVOIMUUTTA TOIMINTOJA OHJAAVAT OIKEUDENMUKAISUUTEEN LIITTYVÄT PERIAATTEET.

LUOTTAMUS ja VASTUULLISUUS

LUOTTAMUSTA LISÄÄ AVOIMESTA JA LUOVASTA ILMAPIIRISTÄ SYNTYVÄ HEDELMÄLLINEN YHTEISTYÖ, JOSSA YHTEISET ARVOT JA TAVOITTEET OHJAAVAT OSALTAAN TOIMINTOJA SEKÄ TUKEVAT YHTEISTEN TAVOITTEIDEN SAAVUTTAMISTA.

UUDISTUMISKYKY ja INNOVATIIVISUUS

LUOVAAN ILMAISUUN LIITTYVÄLLÄ OPETUSALALLA PEDAGOGINEN INNOVATIIVISUUS OSANA JATKUVAA OPPIMISTA SEKÄ KAIKKIEN OSAPUOLIEN INTENTIONAALISTA TOIMINTAA LISÄÄ UUDISTUMISKYKYÄ

9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on jatkaa yhteistyötä edellä mainittujen musiikkioppilaitosten kanssa sekä löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentumiseen.

10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2017 – 2018

Naantalin Musiikkiopiston antaa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ja edelliseen perustuva opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (määräys 41/011/2002). Edellistä Naantalin koulutuslautakunnan 29.4.2004 hyväksymää opetussuunnitelmaa on täydennetty Naantalin koulutuslautakunnan 20.3.2012 hyväksymänä. Opetuksen jakautumista eri instrumenttien välillä määrittää keskeisimmin hakijoiden pääsykoemenestys. Musiikin tietotaitoaineissa edellä mainittu ohjeistus ja opetussuunnitelma määrittävät tarkoin oppiaineita.

NAANTALIN MUSIIKKIOPISTO lukuvuosi 2017 – 2018 (16.8.2017)

REHTORI:

SAULI HUHTALA

KANSLIA: (laskennallisesti 1/3 Naantalin Musiikkiopisto, 2/3 Naantalin Opisto)

PAULA NEUVONEN

PIANO:

ANNA KULMALA (virkavapaalla)
PASI ELORANTA
SAULI HUHTALA
PAULA MÄNNIKKÖ (vs)

VAPAA SÄESTYS (Piano):

SAULI HUHTALA

KANNEL:

ARJA KASTINEN

HUILU:

MINNA JUHELA

SAKSOFONI

HANNA TURTA

TRUMPETTI:

PETTER JÄRVI

PASUUNNA:

ANNA-LIISA LINDBERG

MUSIIKIN PERUSTEET

MUSIIKIN TIETOTAITO 1 - 3:

SIIRI ANTTONEN
RIIKKA HOEFFT

MUSIIKIN TUNTEMUS:
(perustason oppimäärä)

IRINA PAKKANEN
SAULI HUHTALA

HARMONIAOPPI:
(Kenraalibasson soitto ja kirjoitus sekä soinnutus)

SAULI HUHTALA

SÄVELTAPAILU JA MUSIIKIN TEORIA I:

SIIRI ANTTONEN

MUSIIKIN TUNTEMUS (Musiikkitieto I):

SAULI HUHTALA

VIULU:

RIIKKA HOEFFT
MAIJA KONTUNEN-SNELLMAN

ALTOVIULU:

RIIKKA HOEFFT

SELLO:

SAMULI PAAVILAINEN

LAULU:

KRISTINA RAUDANEN

KITARA:

RISTO VUORINEN

SÄHKÖKITARA:

ANTTI KARHUMAA

MUSIIKKITEKNOLOGIA:

MIKKO TIAINEN

LYÖMÄSOITTIMET:

OLLI KARI

YHTEISSOITTORYHMÄT: (Orkesterit ja ensemblit)

ORKESTERI:
(Jousiorkesteri ja kamarimusiikkiensemblit sekä Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri):

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-
IMPROVISAATION YHTYEET:**

ARJA KASTINEN

POP- ja JAZZ-YHTEISSOITTO:
(Yhtyeet)

MIKKO HELLSTRÖM
PASI ELORANTA

SÄESTYKSET:

ANNA KULMALA (virkavapaalla)
PASI ELORANTA
MARIA MÄNNIKKÖ
SAULI HUHTALA

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:
(Muskari):

HEINI MANSIKKKORPI
TANJA HAAPAKOSKI (vs)

RIINA RAUTAKOSKI (Merimasku)



Opintie 2, 21100 Naantali puh. (02) 434 5315, 434 5307
www.naantali.fi/musiikkiopisto