

Sulho Jani Rättyä



Idea

Veistos on 5,5m korkea ihmishahmon ja köynnöskasvin risteytymä. Hahmo on kävelevässä asennossa, kuin kulkemassa kohti kaupunkia. Hahmon takana on muutama erillinen lehti, mikä lisää liikkeen ja suunnan vaikutelmaa. Kiiltävät teräslehdet heijastavat auringonsäteitä eri katsomiskulmista antaen hahmolle kimaltelevan olemuksen.



Lähtökohtia ja ajatuksia

Teosidean avainteemoja ovat runollisuus, fantasia, mutantit, supersankarihahmot, muotopuutarhat.

Sulhon kasvimaisuus viittaa naantalilaiseen puutarhakulttuuriin, humala- ja viiniköynnöksiin sekä ympäristöarvoihin. Ilmavuus ja hengittävyys keventävät suurikokoisen veistoksen massaa.

Hahmo on maskuliininen ja herkkä, se kulkee omassa rauhassaan keskellä tietä ja on samalla tien näyttäjä. Siitä huokuu varmuus, levollisuus ja päämäärätietoisuus. Sulho on tarumainen olento, joka on tullut näkyväksi ja läsnäolevaksi tähän todellisuuteen.

Hahmon lehtiasussa on monenlaisia yksityiskohtia, perhosia, tähtiä, kukkia, lintuja ja sydämiä. Teos nostaa esiin elämän rikkautta, historiaa, unelmia ja myyttejä.





Sijanti

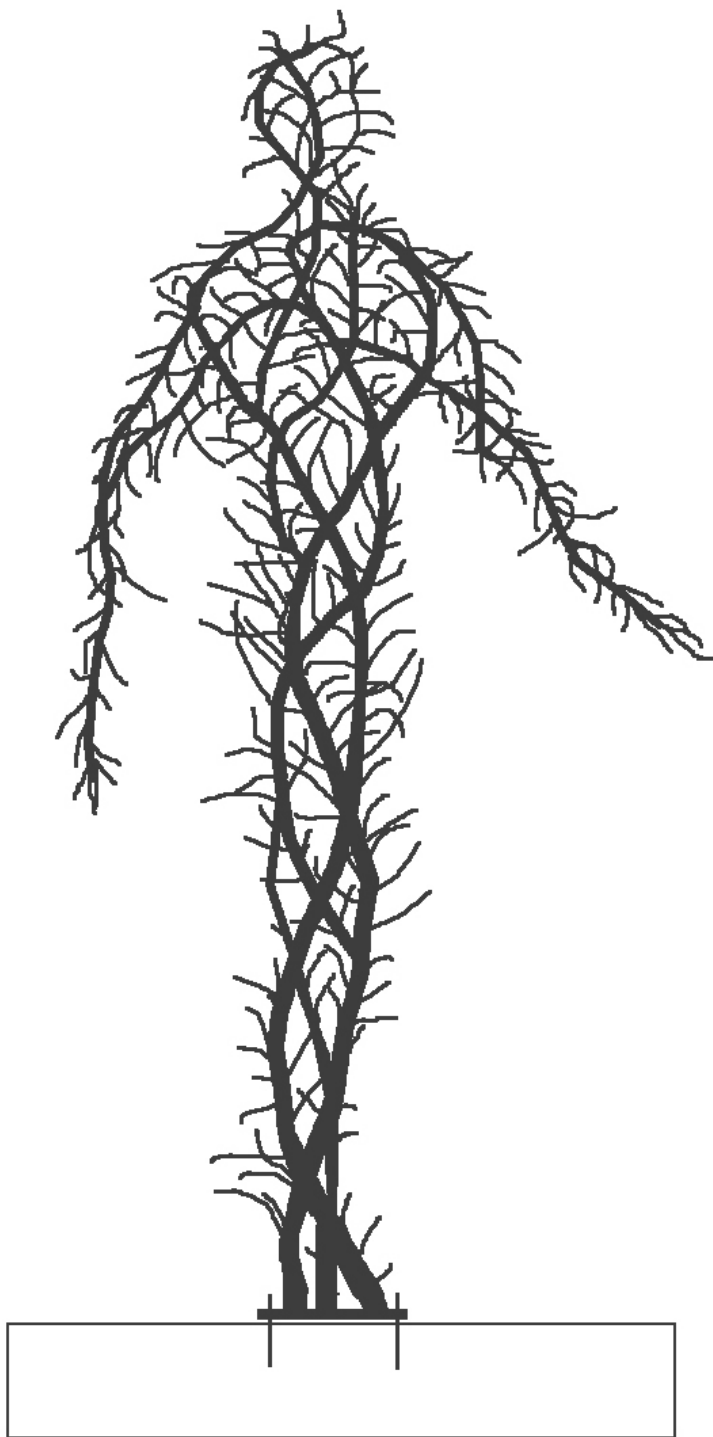
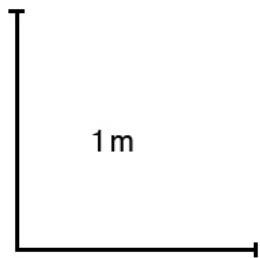
Veistos sijoitetaan keskelle ympyrää, etupuoli Aurinkotien suuntaisesti kohti kaupungin keskustaa. Hahmon takana on erillinen pieni rypäs lehtikappaleita. Ympyrän keskelle levitetään vaalea sora.

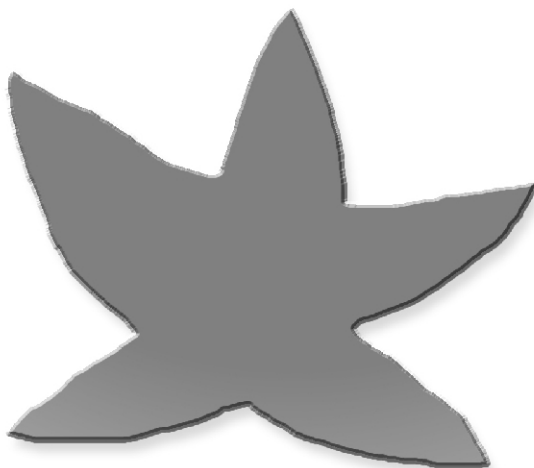


Materiaali ja mitat

Haponkestävä teräsputki, -tanko ja -levy.

Mitat koko asetelmalle K5,5m L2,9m S1,5m

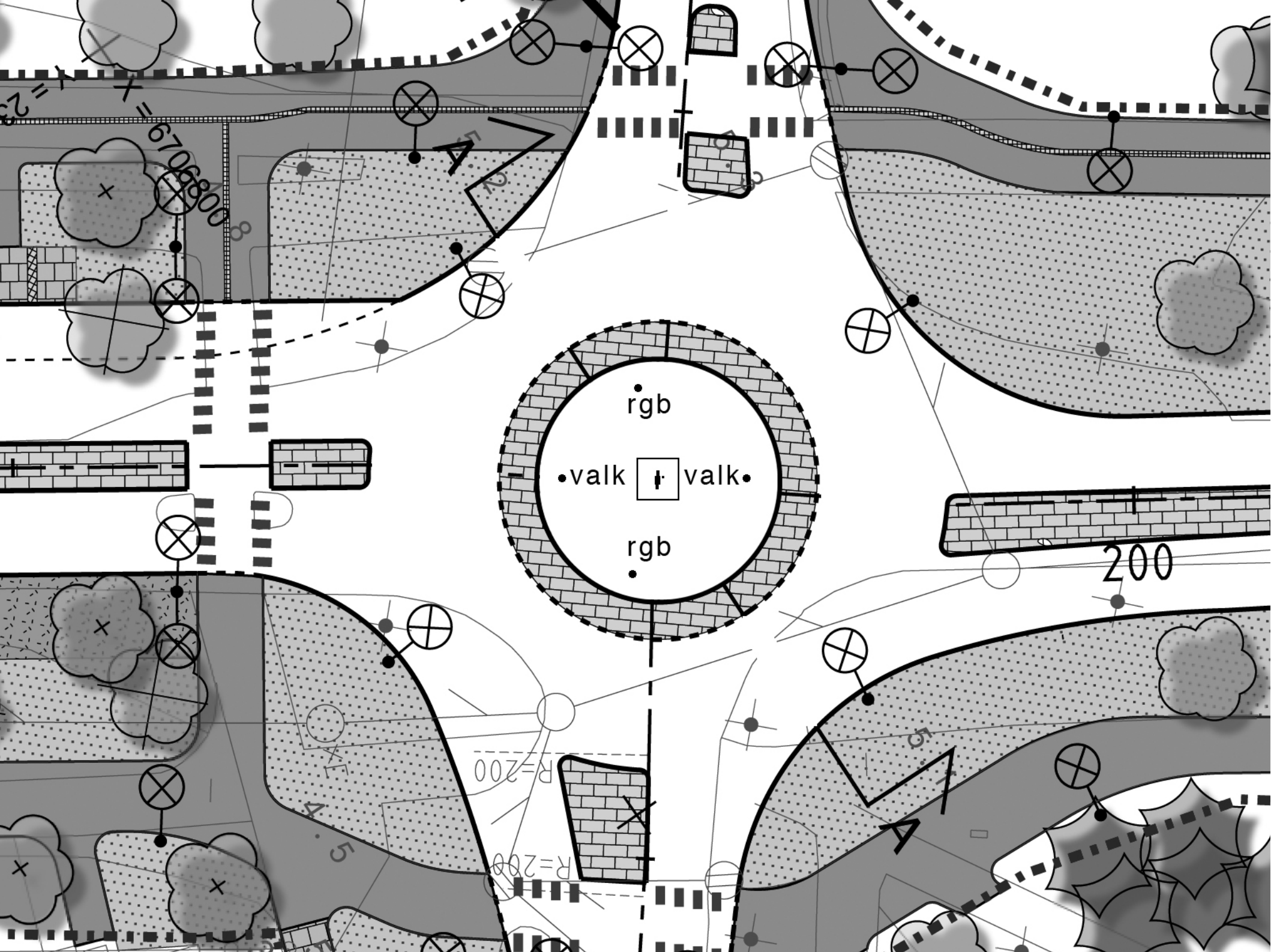




Toteutus

Runkona on taivutetuista putkista hitsattu kiemurainen kolmiorakenne, joka ohenee ja haaroittuu köynnöksen tavoin ylöspäin. Runkoon hitsataan ohuita versoja 4mm tangosta, ja niihin hitsataan lehdet eri asentoihin. Lehdet leikataan käsin plasmaleikkurilla 1mm vahvuisesta levystä ja niihin tehdään muotoa prässämällä tai pakottamalla. Osa lehdistä kiillotetaan peilikirkkaiksi. Jokainen lehti on uniikki.

Veistoksella on maan alle jäävä jalustalevy, joka kiinnitetään kierretangoilla perustuksena olevaan betonilaattaan.



Valaistus

Valaistaan neljästä suunnasta ledspoteilla. Valaistuksessa käytetään kahta valkoista spottia ja kahta rgb-spottia, joihin ohjelmoidaan väriliukumat. Väriskaala kiertää tunnin sykleissä epäsynkronisesti, jolloin väriyhdistelmät näyttävät aina erilaisilta.

Huolto

Teos on huoltovapaa. Valaisimilla on valmistajan määrittelemä huoltoväli.

Aikataulu

Kesäkuu

luonnokset valmiit

rakennepiirustusten kehittäminen alihankkijoille ja insinööreille

Heinäkuu

materiaalihankintoja, työkaluhankintoja

insinööritoimiston laskennat ja piirustukset valmiit

työtilaukset metallifirmojen kanssa

valaistussuunnitelma

perustussuunnitelma

yhteydenpito Naantalin yhdyskuntatekniikkaan

Elokuu

rungon valmistuminen

oma työskentely, lehtikappaleiden valmistelu

sähkötyöt valaistukseen

prosessin dokumentointi

Syyskuu

rungon kuljetus omalle työpajalle

rakenustelineiden vuokraus

oma työskentely, lehtikappaleiden kiinnitys

aputyövoima

prosessin dokumentointi

Lokakuu

oma työskentely
aputyövoima

Marraskuu

ripustussuunnitelma
veistoksen valmistelu kuljetusta varten, kuljetukset
veistoksen paikalleen asennus
valaistuksen asennus
prosessin dokumentointi
huoltokirja

Joulukuu

teoksen luovutus
teoksen dokumentointi

Kustannusarvio

materiaalit, hst-levyt, putket, kanget	5000
työt	
rungon ja osien teettäminen	15000
oma työ 5kk	10000
insinöörin palkkio	3000
Aputyövoima	6000
työkalut ja tarvikkeet	4000
rakennustelineet 2kk	2000
ripustus	
nosturi, asentaja, henkilönostin	2000
kuljetukset	1500
valaistus	
suunnittelu, valaisimet ja tarvikkeet	15000
vakuutukset, työsuojelu	500
muut ennalta-arvaamattomat kulut	1000
Taiteilijapalkkio	30000
Yhteensä	95000