



NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINNASTA LUKUKAUDELLA 2018 - 2019

Opintie 2, 21100 NAANTALI
Postiosoite: PL 43, 21101 NAANTALI
Kotisivu: www.naantali.fi/musiikkiopisto
Sähköpostiosoite: musiikkiopisto@naantali.fi

1. OPETUKSEN YLEINEN JÄRJESTÄMINEN JA TYÖAJAT

Naantalin Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin perustuen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Opetus on tutkintoon johtavaa ja tavoitteellista. Musiikkiopiston opetus perustuu opetussuunnitelman mukaiseen tutkintokokonaisuuden suorittamiseen, mikä tuottaa samalla myös jatko-opiskeluelämyksen suoritetun opintokokonaisuuden perusteella. Opetustoiminnan ja tutkintorakenteen periaatteet ovat hyvin yhteneväisiä alakoulun, yläkoulun ja lukion opetustoimintojen kanssa sekä myös koulutusrakenteen ja opetusta koskevien asetusten johdosta lähempänä edellä mainittuja opetustoimintoja vapaan sivistystyön toimijoiden opetusta. Lisäksi myös musiikkioppilaitos jakautuu tutkintokokonaisuuksien osalta perustehtävissään antaessaan musiikin valmennus-, perus- ja musiikkiopistotason opetusta peruskoulu- ja lukioikäisille lapsille ja nuorille. Myös opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja lukuvuosi on musiikkiopistoissa 35 opetusviikon pituinen. Oppilaitos saa opetusministeriön järjestämisluvan perusteella lakisääteistä eli tuntiperusteista valtionosuutta. Opetus on järjestetty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti ja toimintaa perustuu edellä mainittuun lakiin.

Musiikkiopiston uusi opetussuunnitelma on voimassa 1.8.2018 alkaen. Taiteen perusopetus on osa yleissivistävää koulutusta ja sitä ohjaavat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti (20.9.2017, OPH-2068-2017) ja Naantalin koulutuslautakunnan 22.5.2018 hyväksymänä. Uudistettu opetussuunnitelma otettiin määräysten mukaisesti käyttöön 1.8.2018 lähtien siten, että taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat kyseisen opetussuunnitelman mukaan. Opetushallitus päättää taidealoittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä opetussuunnitelman perusteissa, jotka voivat sisältää erilaajuisia oppimääriä. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan vanhojen ja kumottujen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka. Näiden määräysten perustana oli aiemmin 29.4.2004 hyväksytty ja 1.8.2004 käyttöön otettu opetussuunnitelma, jota täydennettiin Naantalin koulutuslautakunnan 20.3.2012 hyväksymänä.

Naantalin Musiikkiopiston opetus perustuu taiteen perusopetuksen ja musiikin laajan oppimäärän osalta taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusteiden (OPH-2068-2017) pohjalta laadittuun opetussuunnitelmaan sekä järjestämisluvan osalta Opetusministeriön päätökseen (nro 36/450/92). Edellisen sekä opetussuunnitelman mukaisesti musiikkiopisto on toiminta-alueellaan musiikin opetuksesta vastaava taho, oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla. Opetus tarjoaa siten myös valmiudet musiikin ammattiopintoihin. Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemukseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikin perusopintojen ja syventävien opintojen opetus sisältää seuraavat tavoitealueet:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Naantalın musiikkiopiston syyslukukausi alkaa elokuussa. Opetus- ja loma-ajat noudattavat koulujen lukukausia ja oppitunnit ovat koulun jälkeen iltapäivällä ja illalla. Oppituntien ajat sovitaan 15.8 klo 17.00 oppilaiden tai heidän vanhempien kanssa Birgitta-salissa ja opetus alkaa 16.8.2018. Syysloma on to 18.10 - pe 29.10.2018. **Syyslukukausi päättyy 21.12.2018.**

Kevätlukukausi alkaa ma 7.1. ja päättyy ke 29.5.2019. Työpäiviä on siten lukukaudella 2019 – 2019 on muiden koulujen tavoin yhteensä **188** päivää.

Syys ja kevätlukukauden aikana on myös ns. tutkinto- ja opinnäytepäiviä, jolloin suoritetaan tutkintoja tai osoitetaan osaamista opetussuunnitelman mukaisestipääaineissa (instrumentti tai laulu) sekä musiikin tietotaitoaineissa. Musiikkiopistoon voi hakea kevätlukukaudella, jolloin uusia opiskelijoita valitaan touko-kesäkuun aikana. Kevään oppilasvalinnat pidetään 6.5.2019 alkavalla viikolla ja ensisijaisesti ti 7. – ke 8.5.2019

Naantalin Musiikkiopiston työ- ja loma-ajat ovat lukuvuonna 2018 – 2019 seuraavat:

SYYSLUKUKAUSI 2018 14.8. – 21.12.2018 (91 työpäivää)

ti 14.8 kollegiokokous, suunnittelupäivä

ke 15.8 opettajien kokous ja tuntien sopiminen oppilaiden kanssa.

to 16.8 opetuskausi alkaa. (Muskarin opetuskausi alkaa jo ke 15.8)

syysloma to 18. – pe 19.10.2018 (samoin kuin kaikilla Naantalin kouluilla)

muskarissa syysloma ke 17. – pe 19.10.2018.

joululoma la 22.12.2018 – su 6.1.2019 (samoin kuin kaikilla Naantalin kouluilla)

KEVÄTLUKUKAUSI 2019 7.1. – 29.5 sisältäen kaksi lauantapäivää (97 työpäivää)

talviloma ma 18.2. - su 24.2.2019

kevätlukukausi 2019 sisältää kaksi lauantapäivää; lauantaina 23.3.2019 Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla, joka järjestetään jo 11. kerran. Lisäksi lauantai 19.1 on musiikkiopiston opettajille koulutuspäivä musiikkiopistolla. Edellisen johdosta helatorstain 30.5 jälkeinen pe 31.5 ei ole opetuspäivää.

2. TOIMINTA-ALUE JA OPETETTAVAT AINEET

1.2 NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-AJATUS (OPH-2068-2017: 1.3)

Naantalin Musiikkiopisto tarjoaa korkeatasoista ja monipuolista opetusta sekä on toiminta-alueellaan myös opetussuunnitelman ja järjestämisluvan mukaisesti musiikin opetuksesta vastaava oppilaitos Naantalissa. Opetuksen perustana ovat klassinen traditio ja akustiset soittimet. Näistä syntyy erinomainen lähtökohta kaikelle musiikin opiskelulle ja harrastamiselle – myös pop- ja jazz-musiikin, vanhan suomalaisen musiikkiperinteen sekä uusimman musiikkiteknologian alueilla. Musiikkiopistossa hankittuja taitoja ja tietoja voi hyödyntää osana hyvää harrastusta sekä usein myös myöhemmissä opinnoissa eri opiskelualoilla.

Musiikkiopisto järjestää musiikin opetusta ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesti sekä tarvittaessa muutakin alan koulutusta Naantalissa.

Musiikkiopisto keskittyy siten ensisijaisesti lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille ikäryhmille. Musiikin harrastaminen edistää tutkimusten mukaan terveyttä ja hyvinvointia. Naantalin Musiikkiopisto luo toimialueensa asukkaille mahdollisuuksia henkisen hyvinvoinnin ja itsen kehittämiseen. Tasa-arvoinen musiikkikasvatusjärjestelmä tukee personallisuuden kehittymistä, vahvistaa minäkuva, antaa tärkeitä elämänhallinnan välineitä sekä laaja-alaisia valmiuksia myös muille aloille. Lisäksi musiikkiharrastus kehittää sosiaalisia taitoja, joita tarvitaan myös työelämässä. Yhdessä tekeminen lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta ja on siten myös merkittävä syrjäytymisen ehkäisijä. Musiikki on kieli, joka yhdistää kansoja ja kulttuureja. Kansainvälistyvässä maailmassa nuoret tarvitsevat kielitaidon ohella monenlaisia valmiuksia, esimerkiksi hyviä viestintä- ja esiintymistaitoja. Musiikkiopisto on aktiivisesti toiminnoillaan mukana ehkäisemässä lasten ja nuorten syrjäytymistä.

Säännöllisten opetustoimintojen ja kouluyhteistyön ohella lukuvuoden 2018 – 2019 aikana viedään saariston osalta myös Rymättylään ja Merimaskuun tapahtumia, joissa esitellään marraskuussa 2018 ja maaliskuussa 2019 musiikin harrastamisen ja opiskelun mahdollisuuksia. Toiminnalla pyritään samalla osallistamaan lapsia ja nuoria osana matalan kynnyksen toimintaa.

Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin Musiikkiopiston tarjoama korkeatasoinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin: ”Naantalin Musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot”.

Naantalin Musiikkiopisto tuottaa konserttien ja tapahtumien lisäksi palveluita eri kohderyhmille, kuten kouluille, päiväkodeille, vanhusten palvelukeskuksille, musiikkijuhlille sekä toisille opetus- ja kulttuurialan toimijoille. Naantalin Musiikkiopistossa pyritään vaalimaan ja kehittämään kansallista musiikkikulttuuria ja ottamaan huomioon myös musiikkiopiston oman toiminta-alueen kulttuurihistoria. Opetuksessa huomioidaan johdonmukaisesti myös modernin tietotekniikan uusimmat innovaatiot. Naantalin Musiikkiopisto on merkittävä musiikkialan asiantuntija- ja palvelukeskus omalla toiminta-alueellaan. Naantalin musiikkiopisto on lakisääteistä valtionosuutta saava taiteen perusopetuksen musiikin laajaa oppimäärää tarjoava alueellinen musiikkioppilaitos. Se vastaa toiminta-alueellaan (Naantali, Raisio ja Masku) taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksesta sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luovat edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet myös musiikin ammattiopintoihin.

Opiskeltavien soittimien jakautuminen on laaja-alaista, sillä opiskelijoita on jokaisessa instrumenttiryhmässä: jousisoittimissa, puu- ja vaskipuhaltimissa, näppäilysoittimissa, lyömäsoittimissa, kosketinsoittimissa, laulussa ja sähköisissä soittimissa sekä musiikkiteknologiassa. Musiikkiopisto koostuu kolmesta osastosta: musiikkileikkikoulusta ja perusasteesta sekä opistoasteesta. Lisäksi on mahdollisuus opiskella yleisellä osastolla. Musiikkiopiston opetuksen piirissä on elokuussa 2018 yli 360 opiskelijaa.

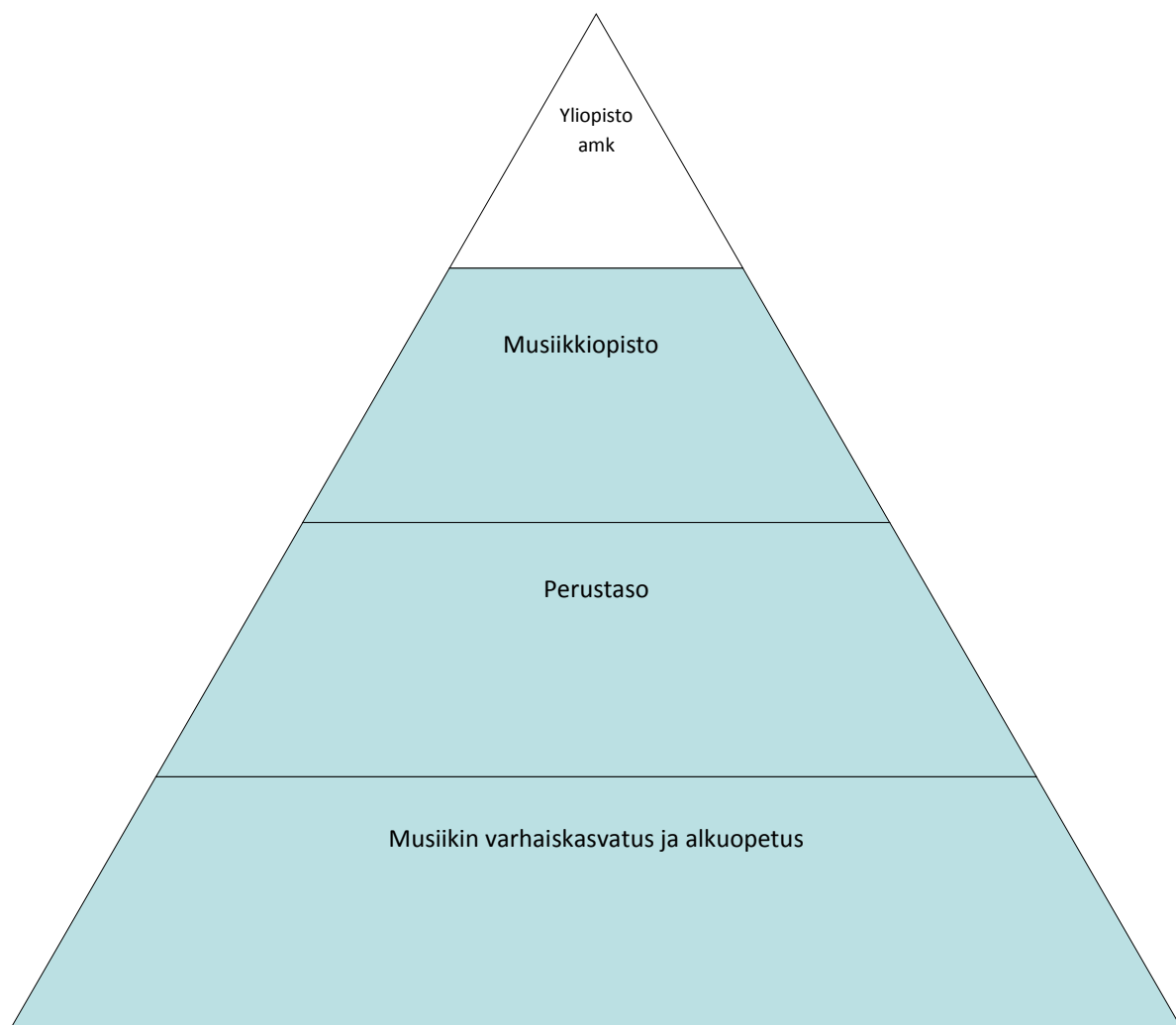
Musiikin varhaiskasvatusta edustaa alle kouluikäisille suunnattu musiikkileikkikoulutoiminta, jolla luodaan valmiuksia musiikin harrastamiselle ja seuraavalle opiskelulle musiikkiopistossa. Opetustoiminnan siirryttyä yhteisiin tiloihin Kalevanniemen oppilaitoskiinteistöön saavutetaan monia synergiaetuja toimin-noissa. Merimaskussa toimintaa toteutetaan iltaisin Merimaskun koulun tiloissa. Yhteistyötä tehdään Raision kaupungin ja Maskun kunnan kanssa tarjoamalla sopimukseen perustuvia oppilaspaikkoja Naantalin musiikkiopistosta. Musiikkiopisto on yllämainittujen opetustoimintojen ohella toiminta-alueellaan oman alansa asiantuntija ja aktiivinen kulttuuritoimija.

Musiikkiopistolla on ko. lukuvuotena orkesteritoimintaa (jousiorkesteri, Naantalin musiikkiopiston orkesteri, PopJazz -yhtye sekä kanteleyhtyeet). Puhallin- sekä lyömäsoittimien osalta musiikkiopiston opiskelijoita on mukana myös Raision nuorisosoittokunnan puhallin-orkesteritoiminnassa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on opiskelijoilla mahdollista osallistua Naantalissa improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa

toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, joiden toiminnassa on mukana opiskelijoita Naantalista, Raisiosta ja Maskusta. Edellä mainittua yhteissoittotoiminta toteutetaan tiistaisin ja soittimina käytetään 5-15-kielisiä pienkanteleita ja 36 - 39-kielisiä suurkanteleita sekä mm. erilaisia rytmisoittimia.

Naantalin musiikkiopiston suurin yhteissoittoryhmä on **Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri**. Tämä perinteisiä orkesterisoittimia ja sähköisiä soittimia yhdistävä - musiikkiopiston oppilaiden – kamariorkesteri on esittänyt myös popmusiikin klassikoita. Kevätlukukaudella 2019 esitetään rytmimusiikin klassikoita yli 20 nuoren muodostaman oppilasorkesterin esittämänä. Syyslukukaudella 2018 painotus on kamarimusiikissa myös aivan nuorimpia osallistaen ja erityisenä kohteena on omaan toimintaympäristöömme liittyvä musiikkiperinne, minkä johdosta mukana on Naantaliin ja saaristoon liittyvää musiikkiperinnettä. Oman toimintaympäristön arvokasta kulttuurihistoriaa vaalitaan hyödyntämällä pedagogisesti motivoivalla tavalla Naantaliin ja läheiseen saaristoympäristöön liittyvää kulttuuriperintöä.

Naantalin Musiikkiopiston antaman koulutuksen rakenne ja sen asema suhteessa korkeakouluopintoihin



3. JULKISET KONSERTIT

Naantalin musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät säännöllisesti musiikkiopiston konserteissa Kristoffer-salissa, joissa syyslukukauden keskiviikkomatineoissa ovat edustettuina useat soitinryhmät. Kevätlukukaudella oppilaiden konsertteja järjestetään eri soitinryhmittäin, jolloin uusille musiikkiopisto-opiskelusta kiinnostuneille hakijoille sekä musiikinvarhaiskasvatusryhmien oppilaille tarjoutuu mahdollisuus tutustua eri soittimiin. Lisäksi konsertteja ja julkisia tilaisuuksia järjestetään Naantalin ohella tosinaan myös muissa toiminta-alueemme kunnissa. Musiikkiopisto osallistuu myös musiikkiohjelmallaan tilaisuuksiin, joita järjestetään lukuvuoden aikana Kristoffer-salissa. Musiikkiopisto on ollut mukana konserteissa, joita on järjestetty Naantalin luostarikirkossa, Naantalin vanhainkodeissa, Naantalin kylpylässä, taidemuseossa, seurakunta-salissa, Naantalin kaupungintalolla ja Naantalin kouluissa. Kevätlukukaudella Musiikkiopiston opettajia on ollut myös mukana opettajakonserteissa, joissa on ollut yhdistävänä aiheena jokin ohjelmallinen teema. Naantalin musiikkiopisto on mukana lukukauden aikana 40 – 50 julkisessa konsertissa tai musiikkiesityksessä. Lauantaina 23.3.2019 Naantalin musiikkiopisto esittelee perinteiseen tapaan ”avoimin ovin” jo 11.kerran toimintaansa konsertein ja seminaarein musiikkiopiston Allegro e Vivace – tapahtumassa.

Maaliskuussa Naantalissa vuosittain järjestettävä ”Lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikko” on saanut suurta suosiota ja vuonna viime vuonna siinä oli mukana – kuulijana, esittäjänä tai musiikkitoimintoihin muilla tavoin osallistujana - yli 1000 lasta ja nuorta. Myös ensi kevään lasten ja nuorten musiikkijuhlaviikon 18. – 23.3.2019 tapahtumia viedään jälleen kouluihin ja koulujen oppilaat osallistuvat myös musiikkiopistolla konsertteihin. Lisäksi oppilaidemme konsertteja viedään ko. juhlaviikolla myös palvelutalojen senioreille.

Musiikkiopisto osallistuu moniin toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin tavoitteenaan musiikkiopistoa ja toimintaympäristöä palveleva yhteistyö. Erityistavoitteena käytettävissä olevin resurssein osallistaa ja aktivoida mahdollisimman monta lasta ja nuorta musiikkitoimintoihimme.

MUSIIKKIOPISTON TAPAHTUMAKALENTERI 2018–2019

konserit, muut yleisötilaisuudet, koulutukset, kokoukset ja tutkintotilaisuudet 2.8.2018 tiedoin

SYYSLUKUKAUSI 14.8–21.12.2018

ELOKUU

TI 14.8. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGION ARVIOINTI- JA SUUNNITTELUPÄIVÄ **

KE 15.8. MUSIIKKIOPISTON YHTEINEN OPETTAJAKOKOUS JA TUNTIEN SOPIMINEN **

TO 16.8. OPETUSKAUSI ALKAA (muskari aloittaa opetuskauden 15.8.)

SYYSKUU

TI 11.9. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

TI 11.9. KLO 19.30 INFOTILAISUUS UUSILLE OPPILAILLE JA HEIDÄN HUOLTAJILLEEN, Kristoffer-sali

(KE 19.9 PELASTAUTUMIS-ja POISTUMISHARJOITUS)

LOKAKUU

TI 9.10. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

SYYSLOMA TO 18.10. – PE 19.10.2018 (muskarissa ke 17.10. – 19.10.2018)

KE 24.10 SYKSYN SATOA, oppilaskonsertti klo 19.00

PE 26.10 LOKAKUUN TUTKINTOPÄIVÄ klo 9.00–16.00

MARRASKUU

PE 9.11. KLO 9/10 – 10:30/11:30, RYMÄTTYLÄ, MUSIIKKIHARRASTUKSEN ESITTELY

PE 9.11. KLO 12/12:30 – 13:30/14:00, MERIMASKU, MUSIIKKIHARRASTUKSEN ESITTELY

TI 13.11 MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

KE 14.11 KUN VARJOT PITENEVÄT, oppilaskonsertti klo 19.00

JOULUKUU

TO 6.12 ITSENÄISYSPÄIVÄN KONSERTTEJA NAANTALISSA, MASKUSSA JA RAISIOSSA

TI 11.12. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

MA 10.12. – PE 14.12. MUSKARIN JOULUJUHLIA

TI 11.12 KLO 19.00 PERINTEINEN JOULUKONSERTTI LUOSTARIKIRKOSSA klo 19.00

MA 17.12. KOULUTUSPÄIVÄ (UUSI SÄHKÖINEN PÄIVÄKIRJA JA MUUT SÄHKÖISET TYÖYMPÄRISTÖT)

KE 19.12. TÄHDET TUIKKIVAT, oppilaskonsertti klo 19.00

TO 20.12. JOULUKUUN TUTKINTOPÄIVÄ klo 9.00 -16.00

PE 21.12 KOULUTUSPÄIVÄ (ERI OPPIJAT)

JOULULOMA LA 22.12.2018 – SU 6.1.2019

KEVÄTLUKUKAUSI 7.1. – 29.5.2019

TAMMIKUU

TI 8.1. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

LA 19.1. MUSIIKKIOPISTON KOULUTUSPÄIVÄ

HELMIKUU

TI 12.2. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

TALVILOMAVIIKKO MA 18.2. – SU 24.2.

PE 15.2. VARAUS TUTKINNOILLE ja OPINNÄYTTEILLE

MAALISKUU

KE 6.3 TAAS AURINKO NOUSEE, oppilaskonsertti klo 19.00

PE 8.3. KLO 9/10 – 10:30/11:30, RYMÄTTYLÄ, MUSIIKKIHARRASTUKSEN ESITTELY

PE 8.3. KLO 12/12:30 – 13:30/14:00, MERIMASKU, MUSIIKKIHARRASTUKSEN ESITTELY

12.3. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS

PE 15.3. VARAUS TUTKINNOILLE ja OPINNÄYTTEILLE

MA 18.3. – PE 22.3. *Allegro e Vivace!* LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO

MA 18.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa
TI 19.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa
KE 20.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa
TO 21.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja kouluissa
PE 22.3 LASTEN JA NUORTEN MUSIIKKIJUHLAVIIKKO, konsertteja musiikkiopistolla ja senioritaloissa
LA 23.3 ALLEGRO E VIVACE ! -JUHLAVIIKKON PÄÄTÖSKONSERTIT, musiikkiopistolla **

HUHTIKUU

MA 1.4. SELLISTEN KONSERTTI
TI 2.4. VIULISTEN KONSERTTI
KE 3.4. PUHALTAJIEN KONSERTTI
TO 4.4. KITARISTEN KONSERTTI
TI 9.4. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS
KE 10.4. PIANISTEN KONSERTTI
TO 11.4. LYÖMÄSOITTIMET JA SÄHKÖKITARA -KONSERTTI
TO 18.4. KOULUKONSERTTEJA, Masku, Raisio ja Naantali
(MUSKARISSA TO 18.4 EI OPETUSPÄIVÄ)
PÄÄSIÄISLOMA 19. – 22.4.
TI 23.4. KANTELEIDEN KONSERTTI
KE 24.4. OODI KEVÄÄLLE, LAULAJIEN KONSERTTI
LA 27.4. KANSALLISEN VETERAANIPÄIVÄN JUHLATILAISUUKSIA
TI 30.4. HUHTIKUUN TUTKINTOPÄIVÄ

TOUKOKUU

TI 7.5. UUSIEN OPPILAIEN VALINNAT
KE 8.5. UUSIEN OPPILAIEN VALINNAT

14.5. MUSIIKKIOPISTON KOLLEGIOKOKOUS
KE 15.5. NUORTEN SOLISTEN KONSERTTI
MA 21.5. – TI 22.5. MUSKARIN KEVÄTJUHLAT
TO 23.5. – PE 24.5. MUSKARIN KEVÄTJUHLAT
MA 27.5. TOUKOKUUN TUTKINTOPÄIVÄ, TUTKINTOJA JA OPINNÄYTEITÄ
KE 29.5. KOKOUS JA SUUNNITTELU PÄIVÄ JA LUKUVUODEN 2018 – 2019 PÄÄTÖSKONSERTTI
TO 30.5. OPETUSKAUSI PÄÄTTYÄ JA KESÄLOMA ALKAA

TUTKINTO- ja OPINNÄYTEPÄIVÄT KEVÄÄLLÄ 2019

MAALISKUUSSA pe 15.3.2019

HUHTIKUUSSA ma 29.4.2019

TOUKOKUUSSA ma 27.5.2019

OPPILASVALINNAT KEVÄT 2019, 7.- 8.5.2019

LUKUKAUDEN 2018 – 2019 PÄÄTÖSKONSERTTI:

KE 29.5.2019 lukuvuoden päätöskonsertti klo 18.00, Kristoffer-sali

4. JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT

Kehittämistyön erittäin keskeiseksi foorumiksi ovat muodostuneet **kollegiokokoukset**, jotka päivittäisten toimintojen ohella ovat mahdollistaneet innovatiivisen kehittämistyön, joka on jatkuva prosessi. Naantalin vuosisatainen historia kansainvälisine yhteyksineen ja kokemuksineen antavat vahvan kulttuuri- ja elinkeinonharjoittamisen perinteen kaupungille. Yhdessä ainutlaatuisen merellisen luonnonympäristön kanssa kokonaisuus tarjoaa hyvän perustan tulevaisuudelle. Naantalin voimatekijöihin kuuluu useissa tutkimuksissa todettu asukkaiden hyväksi kokema palvelutaso. Musiikin opetuksen, musiikkikulttuurin sekä siihen liittyvien toimintojen alalla oma merkityksensä on mahdollisuudella opiskella musiikkiopistossa lähellä omaa asuinympäristöä. Naantalin musiikkiopisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Musiikkioppilaitoksissa Naantalin musiikkiopistolla on alueellisen musiikkioppilaitoksen asema, minkä johdosta oppilaita on laajalta alueelta nykyistä saaristo-Naantalia sekä myös Raisiosta ja Maskusta. Lisäksi opistolla on mahdollista tarjota opetusta myös Raisiossa. Naantalin musiikkiopisto vastaa vuoden 2008 kuntarakenteen mukaisesti arvioiden yhteensä seitsemän kunnan alueella taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Alueemme väestömäärä on tällä hetkellä n. 50 000 asukasta. Lisäksi erittäin monet perheet ovat musiikkiharrastusten ja lastensa musiikin opiskelun osalta hyvin aktiivisia, mikä on nähtävissä seudullamme aktiivisen musiikkitoiminnan määränä (useat kuorot, yhtyeet, musiikkiluokkatoiminta, nuoriso-orkesterit ja Naantalin Musiikkijuhlat). Myös aikuisryhmien osalta on ollut selkeästi havaittavissa aktiivisesti kulttuuria harrastavien aikuisten määrän ja siten myös opetuskysynnän kasvu. Toimimme moninaisessa kulttuuriympäristössä, jossa yhdistyvät vanha kaupunkikulttuuri, saariston merelliset perinteet, modernit elinkeinotoiminnot sekä matkailulliset aktiviteetit.

Musiikkiopiston tavoitteena on ollut tältä osin kehittää laajemmin niin opiskelijoidensa yhteisötoimintaa kuin osaltaan myös vaikuttaa rannikkoseutumme vanhan suomalaisen musiikkitradition vaalimiseen. Olemme olleet kokoamassa lukukausien 2015 – 2016 ja 2016 - 2017 aikana viulupelimannien sävelmiä Naantalista sekä läheiseltä saaristomeren alueelta. Tämän opetuksen kehittämishankkeen avulla on luotu pedagogisin tavoittein yhteisötoimintamateriaaleja laajempi määrä ja hanke osallistaa myös kaikkein nuorimpia opiskelijoitamme. Lisäksi hankkeella on edelleenkin pedagogisten tavoitteiden ohella seudullisesti suurta kulttuurihistoriallista merkitystä siirrettäessä jo katoamassa olevia musiikkiperinteitä eteenpäin seuraaville sukupolville. Tämän Opetushallituksen hyväksymän ja rahoittaman hankkeen myötä voitiin hankkia 10 uutta jousisoitinta, millä on suuri merkitys jousisoitinten opiskelijoille. Hankittavat soittimet ovat olleet nuorimmille oppilaillamme suunnattuja (¼ ja ½ selloja sekä viuluja). Yhteisötoimintamateriaalit on koonnut ja kirjoittanut musiikkiopiston rehtori.

Aiempiina vuosina on voitu toteuttaa vastaavia hankkeita myös musiikkiteknologian alalla. Tällaisista hankkeista mainittakoon vuosilta 2008 – 2017 musiikkiteknologian oppimisympäristöhanke, jonka suunnittelu alkoi syksyllä 2007 ja siten käsitti vuodet 2007 – 2017.

Toimintasuunnitelmassa jo aiemmin mainitun **uuden opetussuunnitelman käyttöönotto** **1.8.2018 alkaen** on eräs ko. lukuvuoden keskeisimmistä jatkuvaan kehittämistyöhön kohdistuvista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopistossa jatkuu **Suomi 2027 oppimisympäristöhanke**. Naantalin kaupungille ja Naantalin musiikkiopistolle on Opetushallitus kesällä 2017 myöntänyt määrärahan,

jonka osaltaan mahdollisesti edellä mainitun uuden musiikkiteknologian oppimisympäristöhankkeen aloittamiseen.

Kaiken kaikkiaan oppimisympäristöön kiinnitetään kuulonsuojelun ohella monella eri tavoin huomiota, sillä oppimisympäristössä saaduilla kokemuksilla on merkitystä lapsen, nuoren yleiseen kehitykseen ja oppimiseen. Fyysisellä oppimisympäristöllä on tutkitusti huomattava vaikutus oppimistuloksiin. Tavoitteena on kehittävä, oppimista edistävä, terveellinen ja turvallinen oppimisympäristö, joka ohjaa luontaista uteliaisuutta, vahvistaa oppimisen halua, ohjaa fyysiseen aktiivisuuteen myös soittamisen ja laulamisen osalta, tutkimiseen sekä taiteelliseen ilmaisuun ja kokemiseen. Oppimisympäristöjä suunnitellaan ja rakennetaan yhdessä lasten ja nuorten kanssa. Suunnittelu tarjoaa myös luontevan yhteistyömahdollisuuden henkilöstön ja huoltajien välille. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Musiikkiopiston toiminnoissa pyritään käytettävissä olevin resurssein huomioidaan pedagogisesti kannustavaa ja turvallista oppimisympäristöä edistävät toiminnot.

Musiikkiteknologian oppimisympäristö Suomi 2027 toteutus on edennyt seuraavasti:

Elokuu 2017:

Hankkeessa mainittujen opetusvälineiden käyttöönottoaminen ja ohjelmistojen asentaminen

Syyskuu 2017:

Musiikkiopiston opettajien koulutus (koulutus I), jossa huomioidaan teknisen osaamisen ohella pedagogiset tavoitteet, uuden opetussuunnitelman laatiminen sekä arvioinnin uudistamisen ja oppilaiden itsearvioinnin näkökulma.

Oppimisympäristö musiikkiopiston oppilaiden käyttöön (koulutus II)

Lokakuu 2017:

Opetuksen kehittämishankkeen julkistaminen musiikkiopiston avoimien päivien yhteydessä (NMO 45-vuotta 7.10.2017).

Toimintavalmis oppimisympäristö tuodaan yhteistyössä musiikkiopiston kanssa musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevan yläkoulu (Maijamäki) ja lukion (Naantalın lukion) opetuskäyttöön.

Tammikuu 2018:

Musiikkiopiston opettajien ja toimintaympäristömme koulujen (musiikin) opettajien yhteinen koulutus (koulutus III)

Helmikuu 2018:

Oppimisympäristö lähtee kiertämään kaikissa toiminta-alueemme kouluissa

Maaliskuu 2018:

Oppilaille oma koulutus (koulutus IV)

Lähetämme kutsut toiminta-alueemme kouluihin. WorkShop, Suomi 2027 !

Musiikkiopisto kutsuu Naantalın koulujen oppilaita saapua vierailemaan ja tekemään musiikkiopistolle omaa musiikkia, uusia innovaatioita, omaa musiikkia ja uusia hittejä. Samalla uusin teknologia sekä musiikin parametrit hyvin monille tulevat tutuiksi.

18.- 24.3.2018 järjestetään kevään toimintaviikon aikana Naantalın Musiikkiopiston jo kymmenes Allegro e Vivace-tapahtuma, jossa kuullaan musiikkiopiston oppilaiden ja myös yhteistyössä koulujen kanssa syntyynyttä uutta musiikkia.

Lukuvuoden 2018 – 2019 aikana edellä mainitut laitteet ovat kiinteä osa musiikkiopiston ja sen toimintaympäristönopetustoimintaa ja oppimisympäristön välineitä hyödynnetään Naantalissa yllämainitulla tavalla (vuosien 2007 – 2017 tavoin) kiertävänä oppimisympäristönä myös kouluissa musiikin opetuksessa. Toimintaa arvioidaan säännöllisesti lukukauden aikana myös osana uuden opetussuunnitelman käyttöönottoa. Lukuvuoden 2018 – 2019 aikana painotus on edellä mainitun teknologian hyödyntämisessä ja uuden opetussuunnitelman toteuttamisessa. Opettajille oli lukuvuoden 2016 – 2017 aikana tarjolla myös Osaava-koulutuksen avuin mahdollisuuksia jatkokoulutukseen, joista syksyllä 2016 ensimmäinen toteutuu 16.9 Naantalissa kouluttajien aihealueina ovat mm. oppimispsykologia, ergonomia, työyhteisön kehittäminen, erilaiset oppijat sekä instrumenttipedagogiset kysymykset. Vuosien 2013- 2015 aikana toteutettiin OPH:n

rahoittama laajempi Virvatuli-arviointi. Saatu palaute oli kaikilta osin myönteinen ja Naantalin Musiikkiopistoa sekä Naantalin kaupunkia kiitettiin aktiivisena toimijana. Naantalin Musiikkiopiston toimintaa erittäin tärkeänä toiminta-alueellaan piti 94,7 % vanhemmista sekä 94,7 % yhteistyöorganisaatioistamme Naantalissa, Raisiossa ja Maskussa. Jatkuvaan osaamisen kehittämiseen tarvitaan kaikkien opettajien osallistumista ja käytetään myös ns. KiKy-tuntien tuomia resursseja.

LUKUKAUDEN 2018 – 2019 KEHITTÄMISPROJEKTIT

Yhteisen kehittämistyömme erityiskohteena ovat seuraavat:

uuden opetussuunnitelman käyttöönotto ja sen edelleen kehittäminen:

lukuvuoden aikana otetaan käyttöön uudenlainen opetussuunnitelma sitä edelleen kehittäen

sähköinen päiväkirja (1.1.2019 alkaen)

edelliseen liittyy myös uusien sähköisiin järjestelmiin siirtyminen (Wilma) ja edellä mainitun huomioiminen opiston omissa koulutus- ja kehittämistoiminnoissa kuten myös ekonomisesti edellä mainitun huomioiminen siihen liittyvin tietoteknisin ratkaisuin.

uusien sähköisten oppimis - ja informaatioympäristöjen mielekäs hyödyntäminen

uusi opetussuunnitelma kannustaa hyödyntämään monipuolisesti modernia tietotekniikka

uudet nettisivut, niiden uudet sisällöt, some-yhteydet ja informaation välittyminen ja saatavuus

Naantalin kaupungin nettisivujen uudistuessa uudistaa samanaikaisesti musiikkiopisto kokonaan myös nettisivunsa tuoden sinne uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.

oppilaidemme oman musiikillisen luovuuden kehittämisen tukeminen.

Uuden opetussuunnitelman myötä kaikissa toiminnoissa rohkaistaan oppilaita ja myös opettajia huomioimaan opetuksessa uutta luovaan toimintaan liittyvät näkökulmat.

kuulon suojele liian suurista desibelimääriä varoen ja opetussuunnitelman mukaiset opetusjärjestelyt

Kehittämistyömme kohteena oli viime kaudella uusi opetussuunnitelma sekä fyysinen oppimisympäristö. Edelliseen liittyi myös kuulon suojele, minkä johdosta hankitaan työterveyshuollon arvioihin perustuen myös yksilöllisiä kuulon suojausvälineitä. Edellisen ohella tärkeää ovat myös opetusjärjestelyt opetuksessa musiikkiopiston ja sen opetussuunnitelman mukaisesti.

Lisäksi Naantalin Musiikkiopiston opettajakollegio kokoontuu opetuksen suunnittelua ja toimintaan sekä kehittämistä arvioimaan n. neljän viikon välein lukuvuoden aikana. Kokousten ajankohdat on kirjattu mukaan ylläesitettyyn tapahtumakalenteriin.

STRATEGISET TOIMENPITEET

Toteutetaan Naantalin strategian tavoitteiden mukaisesti hyviä koulutuspalveluita lähellä asukkaita ja luodaan samalla henkistä hyvinvointia lapsille sekä nuorille. Tavoitteena saavuttaa myös edelleen hyviä toiminnallisia tuloksia, joita määrittävät toimintojen osalta asetukset, OPH:n ohjeistukset ja opetussuunnitelma. Musiikkiopisto on alueellinen vetovoimatekijä, ja sillä on positiivinen vaikutus myös toiminta-alueensa imagoon. Tutkimusten mukaan perheissä arvostetaan lapsille ja nuorille tarjottavia laadukkaita harrastus- ja opiskelumahdollisia.

Tavoitteen toteutumista voidaan mitata arvioimalla opetussuunnitelman mukaisten toimintojen toteutumista, osaamisen jatkuvaa kehittämistä, omien erityisosaamisalueiden innovatiivista hyödyntämistä sekä oppilailta ja heidän vanhemmilta koottua palautetta arvioimalla.

OPERATIIVISET TOIMENPITEET

Musiikkiopiston monipuolinen ja tasokas opetus osallistaa lapsia ja nuoria ja antaa edellytykset itsensä kehittämiseen luoden samalla laaja-alaisia valmiuksia oppimiseen, musiikin harrastamiseen sekä monilla aloilla myös myöhempään ammatilliseen osaamiseen. Musiikkiopisto pyrkii osaltaan toimissaan lasten ja nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseen sekä myös tasokkailla opetustoiminoillaan – osana Naantalin korkeatasoisia koulutus- ja kulttuuripalveluja - lisäämään Naantalin vetovoimaa lapsiperheille.

Tavoitteen toteutumista voidaan mitata arvioimalla toiminnan laaja-alaisuutta käytettävissä olevin resurssein opetustoiminnoissa, niiden saavutettavuutta ja myös sähköistä viestintää arvioiden edelliseltä osin informaation välittymistä niin lapsiperheille kuin myös muillekin ikäryhmille.

Edellä mainituin toimin pyritään laadullisesti monipuoliseen ja korkeatasoiseen opetukseen, joka on edelleen myös taloudellisesti tehokas, vastaa edelleen myös soittimissa opetukseen niiden kysyntää vastaavalla tavalla, opetus huomio modernin tietotekniikan opetusjärjestelyissä ollen toimintaympäristöltään nykyaikainen. Lisäksi opetus toteutuu liikenteellisesti helposti tavoitettavissa olevin järjestelyin Kalevanniemen Kampusalueella turvallisten yhteyksien äärellä lähellä oppilaita. Uudessa opetussuunnitelmassa opettaja on mahdollistaja, oppilaan rooli on aktiivinen, opiskelutaidot ja ryhmässä tekeminen ovat keskiössä. Tällöin oppimisympäristö on laajemmin ajateltuna yhteisö, johon vaikuttaa osaltaan myös fyysinen oppimisympäristö.

5. TIEDOTUS

Uusille opiskelijoille ja heidän vanhemmille järjestetään informaatiotilaisuus opiskelusta musiikkiopistossa; opetussuunnitelmasta ja opetuksen tavoitteista informoidaan syyskuun aikana uusille oppilaille ja heidän vanhemmille. Lukukauden aikana ilmestyy säännöllisesti (5) tiedotteita, joissa kerrotaan Naantalin musiikkiopiston ajankohtaisista toiminnoista. Lisäksi musiikkiopiston nettisivuilla on informaatiota niin opinnoista kuin myös pääsykokeiden ajankohdasta. Myös NASTA-julkaisuun toimitetaan informaatiota musiikkiopiston toiminnoista. Tiedotustilaisuus uusille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestetään ti 11.9 klo 19.30. Naantalin kaupungin nettisivujen uudistuessa vuonna 2019 uudistaa samanaikaisesti musiikkiopisto kokoaan myös nettisivunsa tuoden sinne uudenlaisia sisältöjä tavoitteena lisätä tavoitettavuutta, informaation välittymistä ja interaktiota kaikkien toimijoiden välillä. Erityinen huomio on mobiilien yhteyksien käytettävyydessä erityisesti lapsiperheitä ja nuorimpia käyttäjiä ajatellen. Henkilöstön koulutuksessa ja resurssien käytössä nettiyhteyksien ja sähköisen viestinnän merkitys korostuu edelleen.

6. LUKUKAUDEN 2018 – 2019 OPETUSPÄIVÄT ja TOIMINNOT

SYYSLUKUKAUSI 2018

ti 14.8 kollegiokokous, suunnittelu- ja valmistelupäivä

ke 15.8 opettajien kokous ja tuntien sopiminen oppilaiden kanssa.

to 16.8 opetuskausi alkaa. (Muskarin opetuskausi alkaa jo ke 15.8)

ti 14.8. – pe 21.12.2018 (91 työpäivää)

syysloma to 18. – pe 19.10.2018 (samoin kuin kaikilla Naantalin kouluilla)

muskarissa syysloma ke 17. – pe 19.10.2018.

joululoma la 22.12.2018 – su 6.1.2019 (samoin kuin kaikilla Naantalin kouluilla)

KEVÄTLUKUKAUSI 2019

ma 7.1. – ke 29.5 sekä kaksi lauantapäivää (97 työpäivää)

talviloma ma 18.2. - su 24.2.2019

kevätlukukausi 2019 sisältää kaksi lauantapäivää;

Lauantaina 23.3.2019 Allegro e Vivace-tapahtumapäivä musiikkiopistolla, joka järjestetään jo 11. kerran. Lisäksi lauantai 19.1 on musiikkiopiston opettajille koulutuspäivä musiikkiopistolla. Edellisen johdosta helatorstain 30.5 jälkeinen pe 31.5 ei ole opetuspäivää.

Oman solistisen opiskelun ohella opinnot tarjoavat mahdollisuuden opiskella ja esittää musiikkia yhdessä niin kamarimusiikki kuin orkesterikokoonpanoissa. Musiikkiopiston klassisten kokoonpanojen ohella on mahdollista osallistua improvisoidun sekä suomalaisen kansanmusiikkitradition parissa toimivien Aino-tyttöjen toimintaan, jossa musiikkiopisto on yhtenä yhteistyösapuolena mukana. Sähköisten soittimien sekä pop- ja jazz-musiikin alalla on toteutettu koulujen kanssa ns. bändikoulutoimintaa, jossa yhteistyössä tarjoutuu mahdollisuus aloittaa hyvä harrastus tutustumalla bändisoittimiin ja yhteissoittotoimintaan. Lukion kanssa on ollut yhteistyötä musiikkiteknologian alalla. Lisäksi musiikkiopisto on ollut yhdessä koulujen kanssa suunnittelemassa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia syksystä 2008 alkaen. Edellä mainitussa projektissa Naantalin musiikkiopisto on yhdessä Naantalin koulujen kanssa toteuttamassa Opetushallituksen rahoittamaa musiikkiteknologian oppimisympäristöprojektia, jonka tavoitteena on lisätä modernin ja monimuotoisen musiikinopetuksen mahdollisuuksia kouluissa sekä tarjota oppilaille kehittymismahdollisuuksia niin tietotekniikan, luovan ilmaisun ja musiikin tekemisen aloilla. Hyvällä menestyksellä toteutunut projekti saa jatkoa Suomi 2027 hankkeena. Naantalin musiikkiopisto koordinoi projektia sekä tarjoaa myös koulutusta Naantalin koulujen musiikinopettajille. Musiikkiopiston läheisyydessä sijaitsevien oppilaitosten (Naantalin lukio ja Maijamäen yläkoulu) kanssa yhteistyö on läheistä ja opetus voidaan tarvittaessa toteuttaa 2018 musiikkiopiston tiloissa sekä musiikkiopiston instrumentteja ja tietotaitoa hyödyntäen. Lukukauden aikana toteutuu mahdollisuus tarjota musiikkiteknologian kurssi

lukion opiskelijoille. Naantalin koulujen kanssa yhteisessä käytössä ollut kiertävä 10 tietokoneen ja keyboardin kuljetettava setti tuli käyttöikänsä loppuun. Hankkeelle saatiin jatkoa (Suomi 2027) ja uusi oppimisympäristöhanke aloitti edellä esitetyllä tavalla syyslukukaudella 2017.

Kevätlukukaudella toteutetaan yksi opetusviikko (viikko 12) ajalla ma 19.3 – la 24.3 siten, että eri soittimien opiskelijat pääsevät laajasti ko. viikon aikana tutustumaan eri musiikkitoimintoihin; mm. konsertteihin, työpajoihin, yhteissoittoon, musiikki-improvisaatioon ja musiikkiteknologiaan. Ko. viikon aikana opetus toteutetaan monimuotoisesti oppilaita moniin eri toimintoihin osallistaen. Musiikkiopiston opettajat osallistuvat toimintaviikon opetusjärjestelyihin ko. viikon tuntimäärän mukaisesti.

Musiikin varhaiskasvatuksen osalta kevätlukukaudesta 2009 alkaen Merimaskussa toteutettavat musiikin varhaiskasvatustoiminnot (muskari) ovat Karvetin muskarin ohella tärkeä osa Naantalin musiikkiopiston toimintaa lukuvuotena 2018 – 2019. Operatiivisissa toiminnoissa kehitetään musiikin varhaiskasvatusryhmien ja muun musiikkiopisto-osan välistä yhteistyötä muskaritoimintojen siirrettyä toimintansa samoihin tiloihin muiden musiikkiopistotoimintojen kanssa, mikä tuo kaikille monenlaisia synergiaetuja. Lukukauden 2018 – 2019 tavoitteena on lisätä yhteistyötä koulujen kanssa sekä erityisesti toimintaviikon 18. – 23.3.2019 aikana.

7. TOIMINNAN ARVIOINTI JA KOULUTUS

Naantalin musiikkiopisto arvioi opiskelijoitaan musiikkioppilaitoksia koskevien säännösten ja ohjeistuksien sekä opetussuunnitelmansa mukaan. Lisäksi musiikkiopistolla on mahdollisuus arvioida omaa opetustoimintaansa oppilaiden opintomenestyksellä, koska tutkintovaatimukset ovat yhtenäiset Suomessa. Vanhemmilla on myös mahdollisuus arvioida musiikkiopiston toimintaa.

Säännöllisten kehittämiskokousten avulla pyritään jatkuvasti huomioimaan uudet toiminnot sekä edelleen kehittämään toimintaamme jatkuvana prosessina. Virvatuli-arviointimme tuloksia on esitelty tässä yhteydessä kohdassa 4. ("JATKUVA KEHITTÄMISTYÖ JA AKTIVITEETIT"). Pelastusharjoitus toteutetaan vuosittain syksyllä. Turvallisuusvastaavana toimii Pasi Eloranta. Syyslukukaudella 2018 **pelastusharjoitus** järjestetään 19.9.2018.

8. NAANTALIN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTA-ARVOT

Naantalin musiikkiopisto vastaa Naantalissa Raisiossa ja Maskussa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisesta musiikin perusopetuksen järjestämisestä sekä tarvittaessa muustakin alansa koulutuksesta. Opisto keskittyy lasten ja nuorten musiikkikasvatukseen, mutta se järjestää opetusta myös muille väestöryhmille. Näillä toiminnoilla Naantalin musiikkiopisto luo mahdollisuudet henkiseen hyvinvoinnille ja itsensä kehittämiselle antamalla musiikinopetusta toimialeensa lapsille, nuorille ja aikuisille. Vision funktionaalisessa mielessä Naantalin musiikkiopiston korkeatasoinen ja monipuolinen opetus luo edellytykset musiikin elinikäiseen harrastamiseen ja antaa valmiudet musiikin ammattiopintoihin. ”Naantalin musiikkiopisto alueellisena musiikkioppilaitoksena antaa monipuolista ja laadukasta musiikkikoulutusta, jossa huomioidaan historiallisen kulttuuriperintömme ohella myös uudet innovaatiot” (Naantali-strategia)

Naantalin pitkä ja omaleimainen historia sekä vahvat perinteet ovat naantalilaisen kulttuurielämän rikkaus ja perusta. Edistämällä ja kannustamalla naantalilaista kulttuuritoimintaa, sen monipuolista tarjontaa ja osaamista, toteutetaan laadukkaita ja näkyvyyttä saavuttavia tapahtumia, jotka samalla edistävät alueen kulttuurimatkailua. Naantalin Musiikkiopisto on toiminnoillaan osa Naantalin visiota, jossa sivistystoimialan vetovoimaiset palvelut ja Naantalin omaleimaisen kulttuuriperinnön vaaliminen sekä edelleen kehittäminen ovat osaltaan luomassa Naantalista haluttua ja turvallista asuinpaikkaa. Turvallisuus kokonaisvaltaisesti käsitettynä on saanut yhä suuremman merkityksen, minkä johdosta lyhyet välimatkat ja opetuksen tarjoaminen lähellä omaa asuinympäristöä on noussut yhä merkittävämmäksi tekijäksi. Hyvin järjestetty musiikkikoulutus – ja harrastustoiminta sekä siihen liittyvät musiikkikulttuurialan toiminnot palvelevat samalla koko toimintaympäristöä. Naantali-strategian näkökulmasta katsoen musiikkiopiston toiminnot sisältyvät moneen em. strategian osa-alueeseen.

Edellä mainitut Naantalin kaupungin ja sivistystoimen arvot merkitsevät Naantalin musiikkiopiston toiminnassa seuraavaa:

AVOIMUUS JA OIKEUDENMUKAISUUS

Päätöksenteon avoimuus ja tiedottamisen aktiivisuus lisäävät toiminnan avoimuutta. Toimintaa ohjaavat oikeudenmukaisuuteen liittyvät periaatteet.

LUOTTAMUS JA VASTUULLISUUS

Avoimesta ja luovasta ilmapiiristä syntyvä hedelmällinen yhteistyö lisää luottamusta. Yhteiset arvot ja tavoitteet ohjaavat toimintaa sekä tukevat yhteisten päämäärien saavuttamista.

UUDISTUMISKYKY JA INNOVATIIVISUUS

Luovaan ilmaisuun liittyvällä opetusallalla pedagoginen innovatiivisuus osana jatkuvaa oppimista sekä kaikkien osapuolien intentionaalista toimintaa lisää uudistumiskykyä.

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat näille taiteenaloille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Naantalin musiikkiopisto on ollut aiemmin yhteistyössä Vadstenan musiikkiopiston, Haapsalun musiikkiopiston sekä Uckermarkin musiikkiopiston kanssa. Tavoitteena on jatkaa yhteistyötä edellä mainittujen musiikkioppilaitosten kanssa sekä löytää myös uusia yhteistyömuotoja vastaavien Itämeren äärellä toimivien musiikkioppilaitosten kanssa. Osaava-koulutusta koskevan rahoituksen avulla on aiemmin voitu vaihtaa tietoja vastaavasta musiikkikoulutuksesta ko. koulutusasteilla Ruotsissa sekä tutustua koko opetussuunnitelman rakentumiseen. Seuraamme aktiivisesti edelleen läntisessä naapurimaassa tapahtuvaa musiikkikoulutustoimintaa vastaavin uudistuksin. Opetussuunnitelman laatimisessa vertailtiin myös vastaavien uudistusten toteutuksia samankaltaisissa itävaltalaisissa musiikkioppilaitoksissa.

10. OPPIAINEET JA OPETTAJAT LUKUKAUDELLA 2018 – 2019

Naantalin Musiikkiopiston antaa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta ja edelliseen perustuva opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen antamien perusteiden mukaisesti ja otettu käyttöön 1.8.2018 alkaen Naantalin koulutuslautakunnan 20.3.2012 hyväksymänä. Opetuksen jakautumista eri instrumenttien välillä määrittää keskeisimmin hakijoiden pääsykoemenestys. Musiikin tietotaitoaineissa edellä mainittu ohjeistus ja opetussuunnitelma määrittävät tarkoin oppiaineita.

REHTORI:

SAULI HUHTALA

KANSLIA: (laskennallisesti 1/3 Naantalin Musiikkiopisto, 2/3 Naantalin Opisto)

PAULA NEUVONEN

PIANO:

ANNA KULMALA (virkavapaalla)
PASI ELORANTA
SAULI HUHTALA
TIINA HYVÄRI (vs)

VAPAA SÄESTYS (Piano):

SAULI HUHTALA

KANNEL:

JENNI VENÄLÄINEN

HUILU:

MINNA JUHELA

SAKSOFONI

USVA VAHANNE (syksy 2018)
HANNA TURTA (kevät 2019)

TRUMPETTI:

PETTER JÄRVI

MUSIIKIN PERUSTEET

SIIRI ANTONEN
RIIKKA HOEFFT

MUSIIKIN HISTORIA:

(perustason oppimäärä)

IRINA PAKKANEN
SAULI HUHTALA

SOINNUTUS:

(Kenraalibasson soitto ja kirjoitus sekä soinnutus)

SAULI HUHTALA

MUSIIKIN PERUSTEET D:

RIIKKA HOEFFT

MUSIIKIN HISTORIA D:

SAULI HUHTALA

VIULU:

RIIKKA HOEFFT
MAIJA KONTUNEN

ALTTOVIULU:

RIIKKA HOEFFT

SELLO:

SAMULI PAAVILAINEN

LAULU:

KRISTINA RAUDANEN

KITARA:

RISTO VUORINEN

SÄHKÖKITARA:

ANTTI KARHUMAA

MUSIIKKITEKNOLOGIA:

MIKKO TIAINEN

LYÖMÄSOITTIMET:

OLLI KARI

YHTEISSOITTORYHMÄT:

(Orkesterit ja ensemblit)

ORKESTERI:

(Jousiorkesteri ja kamarimusiikkiensamblet sekä Naantalin Musiikkiopiston Orkesteri):

RIIKKA HOEFFT

**KANTELEIDEN, KANSANMUSIIKIN ja MUSIIKKI-
IMPROVISAATION YHTYEET:**

JENNI VENÄLÄINEN

POP- ja JAZZ-YHTEISSOITTO:
(Yhtyeet)

MIKKO HELLSTRÖM
PASI ELORANTA

SÄESTYKSET:

ANNA KULMALA (virkavapaalla)
PASI ELORANTA
TIINA HYVÄRI
SAULI HUHTALA

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS:

(Muskari):

TANJA HAAPAKOSKI
RIINA RAUTAKOSKI (Merimasku)



Opintie 2, 21100 Naantali puh. (02) 434 5315, 434 5307
www.naantali.fi/musiikkiopisto

